



BULLETIN OF
THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
M A D R A S
1952

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Angoktiraṭa (Sanskrit). Edited by Sri T. Chandrasekharan, M.A., L.T.	1
Nitisārakkaru (Tamil). Edited by Vidvān V. S. Krishnan ..	39
Nallandigaḷ Vamsāvali (Telugu). Edited by Mallampalli Sarabhojasa Sarma.	57
Paramātinajyoti (Kannada). Edited by Vidvān S. V. Sham Bhatta ..	71
Paramajada Prakāśavaḷi (Malayālam). Edited by Sri M. P. Mukundan	85
Panipat Bakher or the Battle of Panipat (Mahrāthi). Edited by Sri K. Thulajaram Kshirasagar.	99
Risala-e-Faramin-o-Araiz-e-Salatin (Persian). Edited by Syed Hamza Hussain.	109

ANYOKTIMĀLĀ
OF
ĀCCĀN DIKṢITA

Edited by

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

This poem, Anyoktimālā, is composed in the form of an Anthology. It is divided into two Āśvāsas, containing verses in different metres.

The author of this work is one Āccān Dikṣita. He says in his work, that he belongs to the family of the great Appayya Dikṣita. It is not known whether this author is identical with the famous Āccān Dikṣita, younger brother of Appayya Dikṣita and the grandfather of the illustrious Nīlakaṇṭha Dikṣita. If this identity is correct then it is not known why it is mentioned in the colophon that he belongs to the family of Śrī Dikṣita instead of mentioning that he is brother.

The Author belongs to a village called Gopālasamudram (Āśvāsa II, verse 103). If this Āccān Dikṣita is identified as the brother of Appayya Dikṣita, then this village is the same that exists in Rājamanārguḍi, in the Tanjore District, the birthplace of Mahāmahopādhyāya Rāju Śāstrigal. If, however, he is only a descendant of Nīlakaṇṭha Dikṣita, the grandson of Āccān Dikṣita, then a doubt may arise, whether this is the same village in the Tanjore district or a village with the same name in the Tirunelveli district. Since there was no descendant of Appayya Dikṣita in the Tirunelveli district, prior to Nīlakaṇṭha Dikṣita, who, after retirement from the services of the Nāyak kings, settled at Pālamaḍai, in the Tirunelveli district.

This edition is based upon a single paper manuscript of this library bearing D. No. 11995.

॥ श्रीः ॥

॥ अप्पग्यदीक्षितवंशजेन श्रीमदाच्चान्दीक्षितकविना प्रणीता

अन्योक्तिमाला ॥

१० । चन्द्रान्योक्तयः ।

अस्तु त्वस्ति सुधाकराय जगदानन्दैकजीवातवे
स्वालोक्रेण सुधामुचा कुवलये विस्तारयित्रे श्रियम् ।
दूरापास्तकलङ्कया स्वकलया सर्वज्ञचूडापद-
क्षाधवैभवभाजनाय सुमनस्त्राणैरुतानात्मन ॥ १ ॥

पाथोधेः पितुरेव ते स परमो वेदानगृहात्पुमान्
चन्द्र, त्वं च कलानिधिर्जगति ते सूनुर्बुधो विश्रुतः ।
त्रय्यात्मेति रवेः प्रशस्तिरुदभूत्प्रायस्त्वदासङ्गिनो
भूयस्त्वं समतीत्य वाङ्मनसयोः पन्थानमुद्द्योतसे
॥ २ ॥

रत्नानां निलयः पिता तव शिशोः सर्वज्ञमूर्ध्नि स्थितिः
प्राप्ता सप्तभिरष्टभिश्च दिवसैः कृत्स्नाः कलाः
प्रीणिताः ।

अङ्गानां प्रतिपादनेन विबुधाः जैवातृकान्यच्च यद्
भावत्कं हरिणाङ्कितं च हृदयं तेनासि लोकोत्तरः
॥ ३ ॥

सद्गोष्ठीरसिकं कलानिधिममुं सर्वज्ञचूडामणिं
दृष्ट्वा नन्दितुमक्षमी स चपलो मेघो न्यरौत्सीन्मुधा ।
किं तेन स्युतमस्य यत्सपदि तं व्याधूय रोधं हठाद्
दीप्यत्येष यथापुरं कुवलयग्राभैकभाग्यं हि तत्
॥ ४ ॥

राजासौ द्विजसंसदां कुवलयप्रेम्णामसौ भाजनं
 हन्तासौ तमसां सतां पतिरसौ स्वामी कलनामसौ
 अस्त्येवेदमशेषमत्र विशयो नास्माकमीषच्च त-
 न्नालं तस्य तथाविधस्य यदयं चक्रं समास्कन्दति
 ॥ ५ ॥

१. । रत्नाकरान्योक्तयः ।

यो रक्षत्यखिलं जगत्स परमो यत्रैव शेते पुमान्
 ये धिन्वान्ति जगन्ति वारिभिरमी यत्रायतन्ते घनाः ।
 येनापह्नुवते जरां सुमनसस्तच्चास्ति यत्रामृतं
 जीयात्सोऽयमपास्तविघ्नमाखिलक्षेमाय रत्नाकरः
 ॥ ६ ॥

मह्य श्रीरिति शार्ङ्गभृत् त्रिदशरंष्ट्रं चिन्तामणिर्मह्यमि-
 त्यब्जो मह्यमितीश्वरः सुरगणो मह्यं स्थितः
 सन्त्विति ।

सर्वे सन्ति गृहीतुमेव जलधेः सर्वस्वंमेनं रुपा
 हन्ताचामति तापसो न गदितुं कोऽप्यस्ति
 तन्मास्त्विति ॥ ७ ॥

का ते सिंधुपते मतिर्यदि मनो लोकाय दातुं पयः
 स्वरूपं वा बहु वा स्वयं वितर तन्मध्ये
 किमम्भोमुवा ।

यो जात्या नवनीपकाभ्युदयकृन्निम्नं नवाप्युन्नतं
 यश्चावैति तमेव हन्त जगतां दानाधिकारे न्यधाः
 ॥ ८ ॥

३. । कौस्तुभान्योक्तयः ।

प्रायस्त्वद्गुरवोऽपि सन्ति मणयो (गन्धा) [गाथा] न

काप्यस्ति तैः

यत्सत्यं मणिराज भाग्यमाखिलं त्वन्मूलमेवोदधेः ।

श्रीमांस्त्वं समभूर्यदा तदनु खल्वस्योदभूवन्निमा

दिव्यानामपि रामणीयक(भृ)[ह]तस्वान्ताः गजान्ताः

श्रिंगैः ॥ ९ ॥

दत्त्वा जीवन्मात्मनोऽपि जगतीमुत्पुष्णतो वभ्रिधेः

रुत्पत्तिस्तथ शाखिनोऽपि सहजाः पुष्यन्ति कामान्

बहून् ।

तैव श्रीः सहजा समस्तभुवनक्षेमाय या करुपते

(तं द्रक्ष्यस्यत एव) [तादृक्षस्य तवैव] कौस्तुभ कुतः

काठिन्यमासीदियत् ॥ १० ॥

। मेघान्योक्तयः ।

कालोऽयं शिवतातिरेव भवतु प्रस्थानमद्यैव ते

त्वामन्वेति समीरणो धुरि शिखिद्वन्द्वं दरीदृश्यते ।

तद्दृक्ष्यस्युदधिं स्वजीवनेपदं त्वामादरिष्यत्यसौ

मुञ्चन् काञ्चन वृष्टिमाशु समये स्फारं यशश्चेष्यसि

॥ ११ ॥

पौरस्त्यः पवनो न वाति न तटिलेखा समुज्जृम्भते

नोदेति स्तनितार्मटी न कुहुषिद् भेकोऽपिशब्दायते ।

पश्यागत्य कुतोऽपि कश्चन धनस्सन्तापसर्वकषै-

रासारैर्जगतामनन्यमुलभं क्रीणाति सर्वं यशः

लोके नैव घना गता घनकथा प्रागेव सृष्टेः कथं
तत्प्रागेव समापि जीवनकथेत्यन्तदशुचा चातकः ।

यावत्त्यक्तुमसुन्ध्यस्यति दृष्टात् तत्प्राणनाडिन्धमा-
नासारान् हरिदङ्गणेषु विकिरन् द्यामुज्जिहीते

घनः ॥ १३ ॥

शुद्धाम्भोनिधि(सा)[मा]सृजत् कमलमूर्दिष्टयेति किं मोदसे
सृष्टेनापि किमस्ति कस्य मनसामप्यङ्ग दूरे सता ।

भूयो ब्रूहि घनानिमान्यदि न ते कल्याणिनः पञ्चषाः
शुद्धाम्भोनिधिरित्यमुष्य भुवने नामापि जानीत कः

॥ १४ ॥

प्रागेवाहमदां किमेष पुनरप्यागादिदानीमिति

त्वं चेत् किञ्चिदुपेक्षसे धनं तृषा दूने निजे

चातके ।

कस्यायं सविधे चलिष्यति मुखं प्रेक्षिष्यते कस्य वा

वारं वारमुदीर्य किं तव कृपा यद्यस्ति जीवेत्सुखम्

॥ १५ ॥

धन्वानः करिकुम्भदघ्नपयसः प्रेङ्खत्तरङ्गोद्गताः

वैशन्ता रभसावपातितटस्थायिद्रुमाश्रापगाः ।

त्वय्यम्भोद समागते न समभूत् किं वा कथं चातकः

त्वत्प्राप्योदरपूरमम्बु वलते वातापकृष्टः क्वचित्

॥ १६ ॥

पाथोदस्तमयं प्रतीक्ष्य पयसां राशेर्मुषित्वा पयः

सप्तशशाखिषु भूधरान्तिकगतेष्वाकीर्य कांश्चित्कणान् ।

[ता](ना)नादाय निबद्धपल्लवपुटानाक्रम्य विष्णोः पदं

कुर्वन् विश्वमराजकं कुबलयै शोच्यां विधत्ते दशाम्

॥ १७ ॥

। हंसान्योक्तयः ।

धन्वैन्द्रं परिगृह्य दिक्षु विकिरन्नासारमत्युल्बणं
नन्वत्रैव समेति हन्त जलदः पापी किमित्यास्महे ।
इत्यातङ्गाविवर्णवक्त्रमुदयद्वाष्पाम्बुरुद्धेक्षणं
चञ्चूस्त्रस्तसरोजकेसरमनामन्यैव हंसा ययुः
॥ १८ ॥

उन्नाले नलिने तरङ्गतरले हंसः प्रियाभिस्समं
हृष्यत् प्राक् सखमास्त यो रसभृतां शृण्वन्नलीनां गिरः ।
अद्यासौ घनवैशसेन नलिने नष्टे गतासु प्रियाः
स्वेकाङ्गी नलिनीलतानिगलितो नक्तंदिवं ताम्यति
॥ १९ ॥

प्रेयान् पद्मरजःकषायिततनुः पाथोजिनीर्निर्विशान् ॥
निश्चिन्तं कमलाकरे विहरतीत्युत्प्रक्षेते हंसिका ।
मेदं बेद यदेष सन्ततपतत्सम्पातमग्न्याम्बुजे
कासारे त्रिसलेशमप्यकलयन्नुद्वाष्पमुद्ग्राभ्यनि
॥ २० ॥

6 । समीरणान्योक्तिः ।

छिष्टानामितरेतरं प्रवयसामापाद्य भूमिरुहां
सङ्घर्षं तदुदञ्चितेन विपिनं ये दन्दहत्यग्निना ।
चण्डास्ते मरुतोऽधुना कति कति क्षोणौ न किं तैस्ता-
वेकश्चन्दनशीतलो ननु जगत्प्राणः परं दुर्लभः
॥ २१ ॥

। मेघान्योक्तयः ।

सम्यक् चण्डकरं निरुध्य परितोऽप्यावर्ष्य दावानलं
निर्वाप्य क्षितिमाकलय्य फालिनमिश्वास्य च प्राणिनः ।
प्रस्थानावसरे घन प्रवयसां द्वेषेण शुद्धात्मनां
प्राप्य श्रीपरिहाणमेत्य लघुतामप्येवमाधूर्णते ॥ २२ ॥

गानं तत् क शिरवाण्डनां विलसितं विद्युच्छतानां क तद्
 गम्भीरं स्तनितं कु तत् क तदपां विश्राणन्नं चातके
 हा धिङ् मां किममुष्य रोदिमि धन क्षीणोऽसि कस्मादहो
 दिष्टयास्मार्षमियं दशा समुदूत् प्रावृड्वियोगेन ते
 ॥ २३ ॥

५८ । सूर्यान्योक्तयः ।

त्वामायान्तमुदीक्ष्य राजसरणौ भास्व(न्मुखी [नरुची] नां पदं
 लोके तत्तदिव प्रसूनेभिदमप्यम्भोजमुन्मिलति ।
 एतेनैव मिथो निबध्य समयं (प)[व]श्योक्तयः केऽप्यमी
 पद्मिन्याः प्रणयस्त्वयीति कियदुद्वेलं समाचक्षते
 ॥ २४ ॥

त्वं मुद्रामवधीर्य राजविहितां कोशे निधत्से करं
 नोन्मेषं सहसे सतां कुवलयग्रामस्वमास्कन्दासे ।
 जीर्वेत्किं तव (म)[त]स्तहेत न यमो हा विस्मृतं सोऽपि ते
 सनुश्चेत् सवितस्सहेत स कथं राहुस्तवोद्दक्षिणम्
 ॥ २५ ॥

आशङ्क्यैव तवोदयं कुवलयं सातङ्कमास्तेऽन्वहं
 द्वौ पुत्रौ तव तत्र कश्चन पदा खञ्जः कियच्छेष्टनः ।
 यच्चान्यः कुरुते हठादसु(हतः)[हर्ति]तत्रासते साक्षिणः
 किं व्याहत्य सहस्रमद्य भवतः स्तष्ट्रे विधात्रे नमः
 ॥ २६ ॥

६ । मधुवूतान्याोक्तिः ।

औत्सुक्येन चिरान्मधुवूतयु[वा] श्लिष्यन्दृढं पद्मिनीं
 घ्रायंघ्रायमुदारगन्धललितं स्मेरं तदम्भोरुहम् ।
 यावन्नन्दाति तावदेव निपतत्यागत्य गन्धद्विपो
 तामाध्याय स निश्चसन्नपययौ दीना चकम्पे च सा
 २७ ॥

। गजान्योक्तिः ।

प्राशस्त्यैकनिकेतने समुद्रभूस्त्वं सार्वभौमान्वये

त्वाद्भञ्चन्ति महाकुलक्षितिभृतस्सर्वेऽप्यमी मौलिभिः ।

दानानामसि जन्मसद्म च करिस्ताठस्थमप्यस्ति चे-

दीपते विमलं द्विजैः निलया जीवेदियं पद्मिनी

॥ २८ ॥

। १० ! पद्मिन्यन्योक्तयः ।

नाथे दूरगते तवाब्जिनि हठाश्लुण्ठनापि श्रियं-

दिष्ट्या चन्द्रमसा निशीथसमये नाश्लुण्ठ यत्

कण्ठिका ।

तन्मन्ये दयितस्तवेति कुशली चन्द्रेऽपि तस्मिंस्थिते

समुद्रचोत्पलिनीश्च तत्प्रणयिनीस्त्वां तच्छ्रूया

योक्ष्यति ॥ २९ ॥

आवाह्यादिव स श्रिया सह रुचां नेता सरागं करे-

णालम्ब्याम्बरमाहिताभिसरणः स्वैरं परिक्रीडते ।

भाग्येऽस्मिन् न क्रिमाप्यवैति नलिनी कान्तस्य तस्या इति

प्रायो मीलितलोचनं कथयता को वा विधत्तां

मुखम् (?) ॥ ३० ॥

। बह्वन्योक्तयः ।

पक्षौ नोत्पतनक्षमौ कियदापि स्थातुं पदं दुर्बलं

चञ्चुर्विस्फुटिताञ्चला प्रशिथिला ग्रीवा विक्रीर्णागरः ।

दन्द्रभ्यन्ति धिया स्वया बक तव प्राणाश्च हन्तैवम-

प्यद्रोहं कमलागरे विहरतो मीनान्मुदा बाधते

। व्याधान्योक्तयः ।

सत्यं केसरिणस्त्वया नियमितास्सत्यं गृहीता गर्जाः

सत्यं पञ्जागताश्शरैः(लभनः)[शललिनः] सर्वं किलेदं

पुरा ।

गृङ्गादद्य गिरेर्निपत्य चरणे भग्ने गता एव ताः

गाथा व्याध निरन्तरं निगदतो जिह्वेव ते श्राम्यति

॥ ३२ ॥

। सिद्धान्योक्तयः ।

जानन्नप्यविदन्निव द्विपरिपो शेषे निकुञ्जान्तरे

काले विक्रमतस्तवाद्य तरसा निर्गच्छ गूर्जन् बहिः ।

द्रागारोह गिरीन्द्रसानु करिणो निर्भिन्धि गन्धोद्यता-

नेषां मौलिजुषो विनिक्षिप दिशां कर्णेषु मुक्तामणीन्

॥ ३३ ॥

सिद्धा मे मृगराजतेति कुहचिच्चेतो भवान् केसरिन्

तन्मत्वेतरथा गजार्धिपतयः क्रीतं वनं मन्वते ।

तत्तूर्णं बहिरेहि सानुनि गिरेः स्थित्वानुशाधि क्षणं

नो चेदेतदिहैव वा प्रतिवसन्नुच्चैः कुरुष्वार्भटीम्

॥ ३४ ॥

नास्माभिश्चाङ्गितुं तृणं न सलिलं पातुं न च स्थातुम्-

प्यावातः समयाचि सिंह स भवानेवं कुतस्ताम्यति ।

राजा नस्त्वमसीति केवलमिहायाताः समालोकितुं

नैतच्चेदपि संभूतं वयमितो यता सुखं स्थीयताम्

॥ ३५ ॥

कातर्यैकपदं मृगाः शललिनः प्रागेव शल्याङ्किताः

मार्जारेष्विव मे नखानपचितुं संमन्वते वीचिषु ।

बोहुं मृङ्गरमेव शिक्षितधियः प्रायो दिशां कुञ्जराः

तन्निर्लक्ष्यमिदं बलं मम मुधेत्यातप्यते केसरी

वीथी सैव गजेन्द्रं यत्र सर(सी)[सि]त्वं सोऽपि

विघ्नाधि(पा)[पो]

विघ्नांस्त्वन्मुख एव हन्ति निखिलं मम त्वदीये पदे ।

उत्कर्षो बलिनां स एव भवदौपम्यं यदस्तीषद-

प्यास्तादृक् च विलोक्य सिंहशिशुकं स्वमे कियन्मुञ्चति ।

॥ ३७ ॥

। महिषान्योक्तयः ।

कूटस्थं भवतां कृतान्तसदने निद्राति भोः कासूराः-

जानीमो निपुणं च तत्किमियता युष्मद्विभीमो वयम् ।

आटोपैरलमेभिराशु शकटीराकर्षतेदं न चेत्

संप्रत्येव सुखा(धि)[सि]का कुलगुरोरभ्यर्ण एवास्तु वः

॥ ३८ ॥

सङ्क्षीभूय चतुष्पथे प्रतिदिनं सायं मु(दा)[धा] कासराः

किं व्यादाय मुबानि पश्यन् मुहुः साध्वीमिमां

शृङ्गिणीम्

अत्रैषानुगुणे निधाय हृदयं युष्मान् पुरोव(क्ति)[ति]नः

कीटायापि न मन्यते सहृदयस्तस्यास्त एको वृषः

॥ ३९ ॥

। गरुडान्योक्तयः ।

सत्पक्षाश्रयतामुपैषि न कदाप्यस्येषि मार्गं सतां

न स्वप्नेऽपि शृणोषि जिह्वकथां व्याप्नेषि

सर्वागमान्

भाषात्से विनताशये च कुतुकं किं वा बहु ब्रूमहे

त्वं वामोऽपि वपुष्मतां प्रथयसे भद्रं द्विजातीश्वर

। पाठलान्योक्तिः ।

विश्रान्तो मधुस्तु मन्दपवनो मा धातु मा कोर्किलः

स्निग्धं जल्पतु मा च षट्पदयुवा सोल्लासमुद्गायतु ।

सर्वं यातु किमद्य तेन चतुरं जागर्ति चेत्पाठलं

धर्मेणापकृतं किमेष विजयी स्यादेव पुष्पायुधः ॥ ४१ ॥

। रसालान्योक्तिः ।

के यूयं मलयानिला वयमिमे के यूयमिन्दिन्दिराः

के यूयं च पिकाः कु याम मिलिताः कस्यापि
यामोऽन्तिकम् ।

किं प्रच्छाद्य रसालशाखिन इति ब्रूहि प्रसन्ने मया

व(स्मै)स्मिन्प्रेक्षिषि वोऽखिलान्न शिश्निरे त्वालक्ष्यं
अथ ॥ ४२ ॥

। माधवान्योक्तिः ।

पुष्पाणामयमाकरो यदि यदि श्रयानृतुनामसौ

यद्येष प्रसवायुधस्य सचिवः को नाम नेत्याह तत् ।

मास्त्वन्यत्किमपीति जातिममलामन्विच्छतां केवलं

किं तेनाजनि माधवोऽयमिति चेत् कामं जयन्तां

द्विजाः ॥ ४३ ॥

। रसालान्योक्तिः ।

वल्ली व्याहरतो द्विजाननुदिनं धिन्वन् कलैः स्वादुभि-

र्विश्रान्तिं समवाप यस्त्रिजगति ख्यातो रसालो महान् ।

दिष्ट्या सांप्रतमङ्कुराः कतिपये मृलादमुष्योद्गताः

निर्व्याजं स इवाचरान्ति यदमी भाग्यं द्विजानामिदम्

१. मेघान्योक्तिः ।

सम्यक् चण्डकं [रं] निरुध्य परितोऽप्यावर्ष्य दाढानलं
निर्वाप्य क्षितिमाकलय्य फलिनीमाश्वस्य च प्राणिनः ।
उत्कर्षावसरे घन प्रवयसां द्वेषेण शुद्धात्मनां
नन्वेवं (त्व)[त्वम]भूर्वृथैव शर(धि)[दि]न्य स्तोऽ-
पवादो जनैः ॥ ४९ ॥

किं त्वं गर्जसि वारिवाह परुषं पाथो न (नथा)
[नाथा] महे
तद्विश्राणय सिंघ (यं)[मां]यदि दया नो चेद्वथा
वर्तसे ।

धर्मेणाध्वनि पीडिता इति तव च्छायां तु याचामहे
नैतच्चेदपि संमतं जय चिरं सन्त्येव न शाखिनः
॥ ४६ ॥

२. रसालान्योक्तिः ।

फलपर्पय वा मा वा सहकारतरो स एष कलकण्ठः ।
स्कन्धे तवैव निवसन् पञ्चमरागेण रञ्जयञ्जयति ॥ ४ ॥
अहोरात्रं कूजन् किमिति गलशोषं त्वमयसे
तव प्राप्य भाव्यं परभृतक किञ्चित् किसलयम् ।
परीक्षापूर्वं किं वितरति रसालः फलमयं
पिकः काकः पान्थः कपिरपि च सर्वेऽपि सदृशाः
॥ ४८ ॥

३. चकोरान्योक्तिः ।

वृथा कुतो नर्तसि चातक त्वं न कालमेवोऽयमितो मदान्धः :
स त्वादृशोऽन्यो[भ्यो]न ददाति किञ्चिन् मातङ्गदानं
मधुपेभ्य एव ॥ ४९ ॥

४. सहकारान्योक्तिः ।

परलवितः कोरकितः फलितस्सहकारपादपस्तोऽयम् ।
कल ऋणैरलिषण्डैः शोभनतुण्डैः शुकः परिष्क्रियते ॥ ५० ॥

। खद्योतान्योक्तिः ।

भानावस्तमिते शशिन्यनुदिते दीपेष्वनारोपिते-

ध्वाक्रान्तेषु दिगन्तरेषु तिमिरैरन्धीकृते विष्टपे ।

घाटीवल्लग्नघूर्णनप्रपतनप्रोन्मीलनोन्मीलनैः

दिष्ट्या दुष्टजनस्य(बाह्य)[भाग्य]कणवत् खद्योत

विद्योतसे ॥ ९१ ॥

। कोकिलान्योक्तिः ।

ध्यायन्नञ्जननीरबुद्धुदपुटप्रायं स्वकं मस्तकं

प(ण्या)[इय]न्नायसकूटकोटिघटितत्रोटीपुटं वायसम् ।

न स्थातुं न पलायितुं न चलितुं नोन्मीलितुं मीलितुं

नो मर्तुं न च जीवितुं प्रभवति त्रासाकुलं(लं)[लः]

कोकिलः ॥ ९२ ॥

। जम्बीरान्योक्तिः ।

कान्तिश्चेत्कनकाचलप्रतिनिधिः कान्ताकुचस्पर्धि ते

सौभाग्यं क्षितिपालदर्शनविधौ त्वं पूर्वसंदर्शकः ।

सौरभ्यं सकलातिशायि भवतो जम्बीर किं ब्रूमहे

कर्पूरप्रतिकूलता तव न चेत्त्वय्येव सर्वे गुणाः

॥ ९३ ॥

। अमरान्योक्तिः ।

मागा वि(पा)[षा]दमलिपोतक केतकीना-

मन्तर्निलनिमनवाप्य मधुप्रकर्षम् ।

लाभः स एव भवतः खलु कण्टकानां

श्रेणीभिरक्षतशरीरतया प्रयासि ॥ ९४ ॥

। कातरान्योक्तिः ।

रे रे कासर कातरोऽसि शकटानाकृष्य ताम्यस्यलं

स्वैरं दन्तिघटां प्रविश्य सपदि (घ्रा)[ग्रा]सान् सुखं

भक्षय ।

शुण्ठा नास्ति रदाविति कदाप्येतां मतिं मा कृथाः

त्वं मत्तद्विरदोऽसि तावदिह कः पश्येदिदानीन्तनः

॥ ९५ ॥

। पनसः योक्तिः ।

उन्मत्तकण्ठाकिफलप्रतियोगिबुद्ध्या वैरं वृषैव कुरु मा पनसेन
सार्धम् ।
सन्तो हसन्ति न भजन्ति भजन्ति चेत्त्वां भ्रान्ता भवन्ति
सहसेति जगत्प्रवादः ॥ ५६ ॥

। उन्मत्तान्योक्तिः ।

उन्मत्त धूर्त कितवेन्दुविलासयोग्ये स्थाने पिशाचपतिना-
पि(शि)[नि]वेशितोऽसि ।
किं कैरवाणि विकसन्ति तमः प्रयाति किं वाब्धिरुल्लसति
किं दृषदः स्ववन्ति ॥ ५७ ॥

। सामान्यान्योक्तिः ।

निमीलयतु लोचने न हि तिरस्कृतो भास्करः
श्रवस्स्थगयतु स्वयं परभृतः किमु ध्वाङ्क्षति ।
स्वयं भ्रमतु बालिशो न खलु बम्भ्रमीति क्षितिः
कदर्थयतु मुष्टिभिः कथय किं नभः क्षुभ्यति ॥ ५८ ॥
अण्डजाः पुण्डरीकेषु समुद्रेषु जनार्दनाः ।
नीलकण्ठाश्च शैलेषु निवसन्तु न ते न ते ॥ ५९ ॥

। पद्माकरान्योक्तिः ।

संत्यन्यानि सरांसि नक्रमकराक्रान्तानि किं तावता
भोः पद्माकर साम्प्रतं सुमनसामेकस्त्वमालम्बनम् ।
मृङ्गैरेव यशःसमार्जितमथाप्यायातमद्य स्वयं
बालं तं कलहंसमा(द्रि)[दृ]तवते भूयस्समग्रं यशः
॥ ६० ॥

। चातकान्योक्तिः ।

के वा न सन्ति भुवि वारिहवावतंस-
हंसाव(नी)[ली]वलयिनो जलसन्निवेशाः ।
किं चातकः फलमवेक्ष्य सवज्रपातां
पौरन्दरीं कलयते नववारिधाराम् ॥ ६१ ॥

। मृगमदान्योक्तिः ।

मृगमद मा कुरु गर्धं परिमलमात्रेण तत्त्वमुपैषि ।
परिमलता शीतलता सुकुमारता च कर्पूरे ॥ ६२ ॥

। मण्डूकान्योक्तिः ।

छादितदिनकरकिरणे धीरं धाराधरे दिवि ध्वनति ।
परवलपङ्कनिमग्नः प्रतिगर्जति हन्त मण्डूकः ॥ ६३

। मधुपान्योक्तिः ।

पद्मिनीं गुणवतीमपि हित्वा पुष्पिणीं गुणवतीमुपभुङ्क्ते ।
पक्षपातचटुलो भ्रमरोऽसावस्ति कुत्र मधुपेषु विवेकः ॥ ६४ ॥
प्रारम्भे कुसुमाकरस्य पतिो यस्योच्छसन्मङ्गरी-
पुञ्जे मञ्जुलगुञ्जितानि रचयन् (ता)[ना]नातनोरुत्सवान् ।
तस्मिन्नद्य रसालशारिनि दशां दैवात्कृपामञ्चति
त्वं चेन्मुञ्चसि चञ्चरीक विनयं नीचस्त्वदन्योऽस्ति कः ॥ ६५ ॥

। वकुलान्योक्तिः ।

निसर्गादारामे तरुकुलसमारोपसुकृती
कृती मालागारे वकुलमपि कुत्रापि निदधे ।
इदं को जानीते यदयमिह कोणान्तरगतो
जगज्जालं कर्ता कुसुमभरसौरभ्यभरितम् ॥ ६६ ॥
यस्मिन् खेलति सर्वतः पश्चिलत्कल्लोलकोलाहलैः
मन्वादिभ्रमणभ्रमं हृदि हरिदन्तावलाः पेदिरे ।
सोऽयं तुङ्गतिमिङ्गिलाङ्गकवलीकारक्रियाक्रोविदः
कोडे क्रीड(तु)[ति]किं कुलीरकलहत्यक्तार्णवो राघवः (?) ॥ ६७ ॥

। लवङ्गान्योक्तिः ।

लूनं मत्तमतङ्गजैः कियदपि च्छन्नं लुषाराम्बुभिः
क्लिष्टं ग्रीष्मजभीष्मभानुकिरणैर्भस्मकृतं काननम् ।
एषा कोणगता मुहुः परिमलैरामोदयन्ती दिशो
हा कष्टं ललिता लवङ्गलतिका दावाग्निना दह्यते ॥ ६८ ॥

। मर्कटान्योक्तिः ।

हारं वक्षसि केनापि दत्तमज्ञेन मर्कटः ।
छेदि जिघ्रति संक्षिप्य करोत्युन्नतमासनम् ॥ ६९ ॥

। मेघान्योक्तिः ।

स्वार्थं धनानि धनिकात् प्रतिगृह्यतो य-

दास्यं भजेन्मलिनतां किमिदं विचित्रम् ।

गृह्णन् परार्थमपि [वारिनिर्धेयदम्बु]

मेघोऽयमेति सकलोऽपि च कालिमानम् ॥ ७० ॥

नापेक्षा न च दाक्षिण्यं न प्रीतिर्न च संगतिः ।

तथाऽपि हाते तापं लोकानामुन्नतो घनः ॥ ७१ ॥

। सीतान्योक्तिः ।

वनान्तैः खेलन्ती शशकशिशुमालोक्क्य चकिता

भुजप्रान्तं भर्तुः सपदि भयहर्तुर्भजति या

अहो सेयं सीता दंशवदननीता हर्षदैः

परीता रक्षोभिः श्रयति विवशा कामपि दशाम् ॥ ७२ ॥

। सिद्धान्योक्तिः ।

येनोदग्रनखाग्र(मानित)[दारित]महामातङ्गकुम्भान्तरो-

न्मीलन्मैक्तिकतारकाभिरटवीभूमिः समस्तीर्यत ।

दुर्दैवेन स पञ्च(ने)[रे] निपतितो जालान्तरालासक्त-

त्क्रीडत्पाणित(ले)[लै]र्बलान्मृगपतिर्बालैः पराभूयते ॥ ७३ ॥

ईशान्योक्तयः ।

ईशः करस्वांकृतकाञ्चनाद्रिः कुबेरमित्रं रजताचलस्थः ।

तथापि भिक्षाटनमस्य जातं विधौ शिरस्थे कुटिले कुतः

श्रीः ॥ ७४ ॥

उक्षा रथो भूषणमस्थिमाला भस्माङ्गरागौ गचचर्म वासः ।

एकालयस्थेऽपि धनाधिराजे सख्युर्दशेयं त्रिपुरान्तकस्य ॥ ७५ ॥

। वृक्षान्योक्तिः ।

चैत्रे द्वित्रिदिनानि पत्रनिष्ठरं मुञ्चेदयं चेतुरः

प्राचीनं क्षातिरस्य का पुनरसौ सान्द्रोल्लसत्पल्लवः ।

सूदक्षत्सुमनःप्रपञ्चविगलद्गूलीमधूलीमिल-

ल्लोलम्बालिरलं फलाय न हिमु खालम्बिनां

प्राणिनाम् ॥ ७६ ॥

। पद्मान्योक्तिः ।

समुत्पत्तिः स्वच्छे सरसि हरिहस्ते निवसनं

विलासः पद्माया हृदयमपहारी परिमलः ।

गुणैरेतैरन्यैरपि च ललितस्याम्बुज तव

द्विजोत्तंसे हंसे यदि नतिरतीवोन्नतिरियम् ॥ ७७ ॥

क्षीरार्णवान्योक्तिः ।

साकं ग्रावणैर्लुठन्ति मणयो बालार्कबिम्बोपमाः

नीरे नीरचरैः समं स भगवान्निद्राति नारायणः ।

एवं वीक्ष्य तवाविवेकमपि च प्रीढि परामुन्नतैः

किं निन्दान्यथवा स्तवानि च पुनः क्षीरार्णव

त्वामहम् ॥ ७८ ॥

। वर्षान्योक्तिः ।

न वारयामो भवतीं विशन्तीं वर्षान(दीः)[दि]स्त्रोतापि

। जहुजायाः

न युक्तमेतत्पुरतो यदस्यान्तरङ्गमङ्गान् प्रकटीकरोषि ॥ ७९ ॥

। भ्रमरान्योक्तिः ।

पौलोमीपतिकानने विलसतां गीर्वाणभूमिरुहां

येनाप्राय समुञ्जितानि कुसुमान्याँजिघ्रिरे नि(र्झ)[र्ज]रैः ।

तस्मिन्नद्य मधुव्रते विधिवशान्माध्वीकैर्मौकाङ्क्षति

त्वं चेदञ्चासि लोभमम्बुज तदा तत्त्वां किमाचक्ष्महे

॥ ८० ॥

॥ इति श्रीमदप्पयदीक्षितवंशजाताञ्चान्कविप्रणीताया

मन्योक्तिमालिकायां प्रथमाश्वासः संपूर्णः ॥

श्रीः

॥ द्वितीयाश्वासः ॥

शम्भुः शं विदधातु नः कलयतु स्थैर्यं कुलाद्रेः सुता
शाङ्गी शत्रुमपाकरोतु दिशतु श्रीरत्युदारां श्रियम् ।
निर्माता जगतां प्रबन्धस्त्वेने निर्मातु निष्णाततां
वक्त्रे नृत्यतु मञ्जुलेन पदविन्यासेन वाग्देवता

॥ १ ॥

ओमित्याह हिमाचलोऽस्य दयिताप्योमित्यसावेतयोः
कन्याप्योमिति देव माचिर[मिति]प्रत्येत्य मस्तर्निषु ।
क्षेमालापिषु तत्क्षणं प्रविक्रसद्रोमाञ्चमावर्भवत्-
स्वेदं पाणितलश्लथाक्षवल्यं स्थाणोः स्थितं पातु नः

॥ २ ॥

सम्भवेते न साक्षात्स्तुतिमभिजाता न चेतरे निन्दाम् ।
तदुभयचिंकीर्षयाहं ग्रथनाभ्यन्योक्तिर्गहिता वाचः ॥ ३ ॥

✱ । चन्द्रान्योक्तिः ।

कोशाः सन्ति शतं कुमुद्वति शतं रत्नानि रत्नाकरे
न स्निह्येदिह कः किमद्वुतामिदं सर्वज्ञचूडामणे ।
अव्याजेन यदेतयोर्वि निरालम्बे चकोरे(थिनी)[ऽर्थिनि]
स्निह्यस्यद्रुतमेतदेव जगतामिन्दोः क्रिरीटायते

॥ ४ ॥

नेदानीं महसां निधिः स सविता रोद्धुं जगन्मण्डलं
दिष्ट्यासौ समयो ममेति किमिदं ध्वान्त

त्वमावाप्तसि ।

ईषत्प्राग्निनिवृत्य पश्य तिलशो निस्तक्ष्य हेत्या क्षणात्
त्वामाशासु विनिक्षिपामि बलिमित्यद्येन्दुरुच्चृम्भते

॥ ५ ॥

दिष्टया चण्ड हरः पपात रुचयोऽप्यस्यानलं प्राविशन्
 आयास्यन्त्युडवः परं क्षतमितः किन्नः समायातु
 ताः ।

वैलैषेति तमांसि यावदाखिलं रोद्धुं समुद्युजते
 ताव(दशीत)[च्छीतलं]मण्डलाग्रमुदयप्रस्थादुदस्थाद्विधुः
 ॥ ६ ॥

उद्यन्यद्य कियन्त्युङ्गनि परितः क्षुद्रैः किमेतैस्तमः
 शान्तिं यास्यति मास्तु किं निधिरपामो(दं)[वं]
 किमायास्यति ।

मैतच्चास्तु कुमुद्वती मुकुलिता मोदिष्यते किं विधो-
 वार्ता सापि न शक्नुयात्तदखिलं कर्तुं तवैवोदयः
 ॥ ७ ॥

ध्वान्तं ध्वंसयितास्मि लोचनवतां कर्ताऽस्मि नेत्रोत्सवं
 सिन्धूनेधयितास्मि पङ्कजनुषां हर्तास्मि भाग्योज्जतिम् ।
 आशाः पूरयितास्मि किं च वसुभिः पश्येत्युदञ्चन् विधुः
 कर्तुं तन्निखिलं क्षमेन निपतेद्राहुर्न चेदन्तरा
 ॥ ८ ॥

आत्मेयोऽसि कलाधरोऽसि शिरसा सर्वज्ञसंभावितो-
 ऽस्यश्रान्तेषु वसुप्रदोऽसि कलयन्नेवासि विष्णोः
 पदम् ।

इत्याशस्य गुणाकरे त्वयि निशाकान्तैष पद्माकरो
 यत्पद्मं परिवर्त्य वर्तत इदं तद्गुःश्रियश्चेष्टितम्
 ॥ ९ ॥

आलोक्यो यदि दुःसहो यदि सुतः प्राणान्तकृत्प्राणिनां
 व्याहर्तुं कुमुदाकरश्च यदि ते साधो सुधादीधिते ।
 अभ्यर्चतस्तुमैः परीमलभृतैः हृद्यैर्वचोभिः स्तुयात्
 प्रह्वैर्मौलिभिरानमेदपि तदा लोकोऽखिलस्त्वामपि
 ॥ १० ॥

सन्यस्मिन् क्षितिमण्डले त्रिचतुरा रम्यश्रियो व्यक्तयः
तासामप्यरविन्दिनी कुमुदिनीत्यव्याजरम्ये उभे ।
रुक्षं पश्यसि काञ्चिदत्र सरसं काञ्चित्समालोफसे
किं वृत्तास्मि कलानिधे यदि भवानेवैवमाचेष्टते

॥ ११ ॥

श्रीरिन्दोस्सहजैव ते कुवलयं (पश्यन्)[वश्यं]मणीनां निधिः
सोता पञ्चवदान्यमौलिमणयः क्षोणीरुहाः सोदराः ।
आचक्राद्रि कराश्चलन्ति नियतं किञ्चासि राजा तदप्य-
ङ्गे तानवमभ्यवीक्ष्य भजसे भिक्षुं किमाप्तुं चिरात्

॥ १२ ॥

यद्रात्रावयुतं द्विजाभिहननं यद्धारुणीसैवनं
यन्नालीकसुवर्णचौर्यमपि यद्भोगः कलत्रे गुरोः ।
षट्सर्वमनाकलय्य किमिति त्वां मौलिना श्लाघते
सर्वज्ञोऽपि विधे किमौषधमदा नन्वोषधीशो भवान्

॥ १३ ॥

। समुद्रान्योक्तिः ।

क्षमाभृन्मण्डलसार्वभौमतनयं को वा न संभावयेत्
को वा सद्यः समागतं न महयेज्जामातरं श्रीपतिम् ।
न श्लाघापदमम्बुधेस्तदुभयं तत्ते परं कीर्तयेत्
यत्प्रादाद्धबलांशुकं कुवलयप्रेक्षापदं भिक्षवे ॥ १४ ॥
कन्या मङ्गलदेवता शुचितमा गङ्गैव सा गेहिनी
जामाता पुरुषोत्तमो यदि ततः साक्षात्स चिन्तामणिः ।
त्वय्येवायतते कुलं क्षितिभृतामब्धे तवैतावतो
भाग्यस्यापि निदानमीश्वरशिरस्यम्भःप्रसूनार्पणम् ॥ १५ ॥
विश्वं मेघमुखेन रक्षसि गिरीन् शक्रात्परित्रायसे
सर्पात्पातकिनं पुनासि मह्यस्यभ्यागतं बाढवम् ।
प्रत्युत्तिष्ठसि दूर एव कलयन् बालं कलावन्तम-

प्यब्धे किं बहुना त्वदेकशरणश्लाघ्यो गुणानां गणः

॥ १६ ॥

उत्पीडोऽद्य कियानयं कियदिदं बीचीसमुद्दालितं
 वारां कीदृशदः प्रसर्पणम(सा)[पा]माडम्बरः कीदृशः ।
 सिन्धो संवृणु सर्वमस्ति विदितं मैषा मनीषास्तु ते
 नन्वास्ते कुशली तटे क्षितिभृतस्त्वद्दर्पहारी मुनिः
 ॥ २२ ॥

(याचत्याग्निनिकेतनचन) [याच्यो नाग्निनिकेतनः] त्रिभुवने
 जीमूतवाहादयो
 दत्त्वासूनपि पञ्च नैव जगदुर्विस्मृत्य वा जातु तत् ।
 काले वास्मिच्च कदाचिदुदधिः क्षारातिरूक्षं जलं
 प्रादात्किञ्चन तेन संप्रति क्रियन्नक्तं दिवं क्रीडाति
 ॥ २३ ॥

यस्मिन् पक्षभृतां शतं क्षितिभृतां यस्मिन् शुचिर्वाडवः
 दृप्तोत्सादनसाहस्यै स च सदा जागर्ति यस्मिन् हरिः ।
 अङ्गुष्ठद्वयसेन कुम्भजनु(षं)[षा] वाच्यमेनोदधिः
 तादृक्षो यदि पर्यभावि हृदयं जानातु को वा विभेः
 ॥ २४ ॥

धिग्धिग्जीवनमीदृशं तव पयोराशेऽन्वहं त्वत्पुरे
 यन्मुञ्चन्ति तृषा पयः पय इति प्राणानमी देहिनः ।
 वेशन्तस्स कियानमुप्य च क्रियत्पाथः कियन्तं च तत्
 कालं स्थास्यति तावतैव कति कत्युज्जीवयत्यध्वगान्
 ॥ २५ ॥

× । कौस्तुभान्योक्तिः ।
 कोणे कापि निवेशितः प्रलघुभिः न्यग्भावितः शैवलै-
 यार्दोभिः सममीक्षितः प्रतिमुहुः प्रोत्सारितो वीचिभिः ।
 शश्वत्कौस्तुभ सेवसे जलनिधिं जानाति नत्वामसौ
 विज्ञातुं बहुमन्तुमप्यथ पुमानास्ते स एवादिमः
 ॥ २६ ॥

अश्मानस्त(मि)[इ]मे जलाकरममुं कामं जुषन्तां नत-
 द्युक्तं कौस्तुभ तस्य ते समुचितं ततादृशामुश्मनाम् ।
 कासिष्ये व्यमुचं यदीममिति मा मंस्था मुरारेरुर-
 स्युन्मीलत्कमलाविलासभवने सानन्दमासिष्यसे ॥ २७ ॥

✕ । मेघान्योक्तिः ।

सारङ्गा' समयं द्रवन्ति मुनयस्ताटस्थ्यमाविभ्रते
 शोचन्ति प्रतिकर्तुमक्षमतया तद्वालकाः केवलम् ।
 उन्नृत्यन्ति सहस्ततालमभितो व्याधाश्च हा चन्दनं
 (ङ्गा)[दा]वो वारिद दन्दहीति किमिति त्वं जोषमालो-
 कसे- ॥ २८ ॥

मूलान्यध्वगताः फलानि शकुनाः पुष्पाणि पुष्पन्धयाः
 यस्याश्रित्य गतश्च[श्च] वासरमजानानाः सुखेनासते ।
 भूमावुन्नतिमान् स एष विटपी ग्रीष्मेऽवतीर्णेऽपि च
 (प्राणोऽयं)[प्रायायं] वृणुते शरण्यमचलश्रीरस्त्वसौ
 वारिदः ॥ २९ ॥

कासाराः कति निक्षरैः कति जलाधाराः कतीह क्षितौ
 प्रेक्ष्ये तानखिलान् तृषापि सलिलं तेभ्यो न ये
 गृह्णते ।

सारङ्गास्त इमे स्वयं त्रिचतुरानादातुमम्भःकणान्
 त्वामेव प्रतिपालयन्ति घन हे त्वद्भागधेयं कियत्
 ॥ ३० ॥

विद्युद्भिर्हृतमक्षि निष्ठुररवैः श्रोत्रं प्रणष्टं रजो-
 वर्षैश्छादितमाननं शिथिलिनौ पक्षौ च वर्षोपलैः ।
 दुर्वर्षा(श)[ज]ललिप्सया बत तदप्युत्पातवाताश्रयं
 पाथो(दं)[द]प्रतिपालनाय वलते मुग्धाशयश्चातकः
 ॥ ३१ ॥

त्वामम्भोद परिभ्रमन्तमुदाधिष्व । द्विष्वण्येष्वपि

प्रागम्भानमनाः क्रियन्ति न दिनान्यन्वभ्रमीच्चात(का)

[क]: ।

द्वे तिस्रः कणिकाः कथञ्चिदपि तद्वक्त्रे विकीर्यारटन्

सिन्धुष्वद्विषु किञ्च धन्वसु निरुच्छ्वासं कियद्वर्षसि

॥ ३२ ॥

अग्रे तिष्ठति मन्दमेत्य किमपि प्रस्तौति वक्तुं हृदा

जोषंभावमुदीक्ष्य नावसर इत्यास्ते न दृष्ट्याः पुरः ।

अन्वक्षं पुनरभ्युपैति शिखिनः संभाव्य संभाविता-

नेवं भ्राम्यतु वारिवाह कति वा वारानयं चातकः ॥

॥ ३३ ॥

ग्रीष्मं रोत्स्यसि तं च जेष्यसि रविं (विवैक) [लोकैक]

सन्तापिनं

संराक्षिष्यसि चातकान् क्षितिरुहामुल्लासमाधास्यसि ।

तापं चाप्यपनेष्यसीति जनता त्वामाशया प्रेक्षते

त्वं त्व(म्बोध)[म्भोद] रटन् कठोरमभितोऽवज्ञानलं

मुञ्चसि ॥ ३४ ॥

नीपानातनुते निबद्धमुकुलानाविस्मितं केतकं

निस्तन्द्रं कुटजं नटाच्छिखिकुलं निस्तापमुर्वीतलम् ।

नैतत्सर्वमसाधु किन्तु जल(ध)[द] क्रोधो न चेद्वच्चि ते

न स्थाने तदुदारवाचि विमले हंसेऽपराधोषि यत्

॥ ३५ ॥

आ(लो)[ला]पैरमृतोर्मिलैः सुमनसां चेतःसमाकर्षिणो

मा(ह्या)[न्या]न् विश्वसृजोऽपि निर्मलगुणानुत्सार्य

हंसानिमान् ।

मण्डूकान् कटु राविणः कटुतरक्रेड्वारिणो बालकान्

किं सत्कृत्यं पयोद लब्धमियता कालेन तच्चिन्तय

॥ ३६ ॥

आहरो विमलो वचोऽतिसरसं हृद्या गतिः पुष्करे-
 ष्वावातः पथसो विवेचनविधौ पो गिरां, पाण्डितौ ।
 यस्यैते महनीयताप्रतिभुवो भावाः स हंसो न चे-
 न्मान्यस्ते[तु] तवैवमस्तु जगताप्ये(नं)[वं] किमासिष्यते
 ॥ ३७ ॥

राजानं न्यरुणः क्वचित्कुबलये कृत्स्नेऽप्यमुष्णाः श्रियं
 मित्रं चाप्युपरुध्य तस्य चलितानाशास्वरौत्सीः
 करान् ।

आशामप्यलुना विशिष्य भुवने हंसं द्विजानामपि
 त्वं जोषं घनं याहि भद्रमखिलं धर्मः स एवास्तु नः
 ॥ ३८ ॥

हेलाचान्तपयोनिधेः शमवतां कोटीरकोटीमणे
¹रास्थायाभिमुखं पयोदशकलं सन्दर्शिताडम्बरं
 उत्कूलप्रसृताश्च मौक्तिकमणिच्छायाचक्रकारिभिः
 प्रायः शुक्तिमुखैर्हसन्त्यनुकलं तत्रापगावचियः ॥ ३९ ॥

लोकाल्लोकमुपेत्य तत्र सुचिरेणाश्रित्य वाचांनिधे
 व्याहारैः परितोष्य तं च मधुरैः कालेन तुष्टादितः ।
 हंसोऽयं प्रतिगृह्य जीवनकृते पद्माकरं कञ्चिद-
 प्यस्मिन्नास्त न वा क्षणं बत घनः पापी तमद्रावयत्
 ॥ ४० ॥

मन्दं वाति पुरो मरुज्जलधरः श्यामः समुज्जृम्भते
 विष्वग्विद्युदुदञ्चति स्तनितमप्युच्चैरितः श्रूयते ।
 त(द्व)[द्वृ]ष्टिर्भवितेति चातकगणः पन्थानमुद्धीक्षते
 पाथोदस्तदवेत्य दास्यति [कणान्] द्वित्रा(नमुष्येति वा)
 [नमुष्यै न वा] ॥ ४१ ॥

¹अस्यैव पादस्य पाठान्तरं मातृक्रायामित्यं वर्तते ।

आस्थायाभिमुखं पयोदशकलं तत्रापगावचियः'

आयातो जलनिर्भरो जलर्धरो दिष्टचाद्य धर्मो गतः

तन्नः खस्ति समेप्यतीति शिखिनः कृत्वा पुरश्चात-
कान् ।

केकालापकृतश्चलन्त्यभिमुखं मेघस्तु वर्षोपलैः

तानापीड्य दहन्निव प्रतिपदं विद्युद्दृशा वीक्षते
॥ ४२ ॥

यद्गानं शिखिनां शृणोषि नठनं यत्प्रेक्षसे विद्युतां

त्वच्छं व्योम यदातनोषि मलिनं रूक्षं च (मु)[य]-
त्कोशासि ।

नैव त्वं कुरुषे तदभ्रं न तवोपर्य(सि)[स्ति]दोषो मर्माङ्गि

यस्त्वामीदृशमाबिभर्ति पयसां बाच्यस्त एवोदधिः
॥ ४३ ॥

श्रीमन् वारिधर त्वयि प्रसरति प्रायः शुचा चातकी

निश्चस्यायतमश्रुदुर्दिनमुखी त्वन्मार्गमेवेक्षते ।

सास्ते क्वेति च किञ्चिदप्यगणयन्नागत्य च त्वं तटि-

द्रम्यं नृत्यति मञ्जु रौति शिखिनीत्यभ्रान्तमुद्ग्राम्यसि
॥ ४४ ॥

पश्चाद्व्योम्नि निषद्य पश्य तटितो नृत्तं सुखं वारिद

क्वैष त्वं विचलिष्यसि क्व तटिदप्येषा विनिर्यास्यति ।

कालादेष बहोस्तृषातरलितस्त्वद्वक्त्रदत्तक्षणे

भूयः सीदति चातकोऽस्य वितर प्राक् प्राणभिक्षां
द्रुतम् ॥ ४५ ॥

प्रायो वारिद किं ब्रवीषि [परुषं] न स्मो वकास्ते खलु

श्रुत्वैतानि वचांस्यनन्यगतयः प्राणान् बहूकुर्वते ।

चक्राङ्गांस्त्वमबोहि नो न वचसां योग्या वयं तादृशा-

मागच्छाम यतः पुरा तदधुनाप्यस्त्येव दिव्यं सरः

॥ ४६ ॥

यत्पल्लवः समभवत्कुसुमं यदासी-

तत्सर्वमेव भवतो जलद प्रसादः ।

यद्गुरुहे फलविधौ न ददासि वारि

प्राचीनमम्बुद यशो मलिनं कुराषि ॥ ४७ ॥

लोके मानसवासिनः शुचय इत्यादृत्य तानब्जभूः

श्रीनित्याश्रयशोभिनीं कमलिनीं तेभ्यो ददौ जीवि-
काम् ।

त्वं तावत्समुपेत्य वारिधर तानुत्सार्य तज्जीविका-

मप्याच्छिद्य तथैव वकांश्च मह्यन् क्षेमं किमालोकयाः

॥ ४८ ॥

॥ हंसान्योक्तिः ॥

नामेवेदमिमे गुणाश्च निखिलाः सन्त्वेतदीया ममे-

त्याशंस्यैव बह्व्यहानि पयसा दैवात्पयः सङ्गतम् ।

साङ्गत्येन तयोः क्षतं किमिव ते तच्चापि नालक्षये

तद्व्यर्थं फलहंस तद्विभजने जागर्षि नक्तंदिवम्

॥ ४९ ॥

॥ सैरिभान्योक्तिः ॥

दिष्ट्या वारिधरः समीक्ष्यत इति प्रायो मुदा बर्हिणो

व्याहर्तुं ददते मनागिव स च श्रोतुं समुत्कण्ठते ।

अस्मिन्नन्तरएव तांस्तृष्णमिवावज्ञाय पाथोमुचो

भावं चाप्यनवेक्ष्य केवलममी ढात्कुर्वते सैरिभाः

॥ ५० ॥

तुभ्यं सैरिभ मद्रमस्तु वदनं त्वं मत्कृते मुद्रय

श्रीमन् वारिद मा स्तन क्षणमरे मण्डूक किं

क्रोशसि ।

दिष्ट्या संप्रति केकिनी दरचलात्पिण्डावलीपेशलं

नृत्यन्ती श्रवणामृतं श्रुतिमतां स्निग्धं यदुद्रायति

॥ ५१ ॥

चातकान्योक्तिः ।

जिह्वा शुष्यतु बम्भ्रमीतु नयनं प्राणाश्च वा यान्तु नो
 नैवान्यं शरणं ब्रजेम वयमितृक्षत्तृषाश्चातकाः ।
 सीदन्तीति विचिन्त्य वारिद पयः प्राज्यं त्वया दीयते
 हा मध्ये विनिपत्य चण्डपवनां भङ्क्तुं तदुद्गम्यति
 ॥ ९२ ॥

श्रीमान् वारिधर देप्यति पयां मह्यं कदा दास्यति
 क्लेशोऽयं च समापयास्यति क्रदेत्याशंसते चातकः ।
 दिष्ट्यास्मिन् दयते मनागिव [धनं] त्वं चानुकुलं चरन्
 त्रायस्वैनमिदं समीरण न चेन्नापैव हीयेत—ते
 ॥ ९३ ॥

सूर्यान्योक्तिः ।

ध्वान्तं कापि पलायते सचकितं संलीयते कौशिकः
 पैशाचं नटनं प्रशाम्यति शिवाकोलाहलो हीयते ।
 उन्मुच्याम्बरमप्युपैति कुहचिद्राजा च दोषाकरो
 भूयः किं निखिलं प्रसीदति जगन्मित्रे (प्रोदये)
 [ह्यवाप्तोदये] ॥ ९४ ॥

आवधान्नेव सत्पथे रुचिमपाकुर्वन्निवान्धं तमः
 चक्रेभ्यो मुदमर्पयन्निव च यः प्रागेकमास्ते क्षणम् ।
 भास्वानेष विशिष्य पञ्चषवसुप्राप्त्यैव रुक्षं चरन्
 आदत्ते स्थनिषेबिणापि हठात् पाथोरुहां जीवनम्
 ॥ ९५ ॥

त्वं भानो वसुमाञ्जनु त्वमषिभूः पद्माकराणां ननु
 त्वं नेता ननु मण्डलस्य नयनं लक्ष्मीपतेस्त्वं ननु ।
 ईदृक्षोऽप्युषसि प्रबुद्ध्य हरितामग्रे वितन्वन् करा-
 नाथस्त्राचलमाः कियन्ति दिवसान्येवं प्रधाबिष्यसे
 ॥ ९६ ॥

हा नक्षत्रमितः परं कुत्रलयं दोषाकरापाश्रयं

चक्रातङ्ककरं कराश्च कमलोच्छासाः कथाशेषिताः ।

निधनायेयमहं न वैशासनिदं पश्यन् प्र(प)[ण]देश्येदिति

त्यक्त्वाशाहिं लोक [व]न्धु(म)र[प]गम्भोर्विनान्तानगता

॥ ९७ ॥

आसन्नोदय एव यो वितनुते यानात्मनोऽप्युद्भूतान्

यानब्जेष्वधिकारिणः कलयते यस्तादृशीनां श्रियाम् ।

यानेवाजहृदाविभर्त्यापि पतन् यो राहुदंष्ट्रान्तरे

हन्यैते तमपि त्यजन्ति किरणा भास्वन्तमस्तोन्मुखम्

॥ ९८ ॥

ये भिन्दन्ति तमांसि ये जनिमतां जाड्यं समाच्छिन्दते

ये पाथोरुहमण्डलेषु मुषितां प्रत्याहरन्ति श्रियम् ।

ये मौलौ पृथिवीभृतामपि पदं न्यस्यन्ति ते भानवो

यानाः कापि तमोम(ने)[णे]ऽद्य स भवान्निर्विघ्नमोजाय-

ताम् ॥ ९९ ॥

ध्वान्नं सत्पथरोधि दीप कुहचिच्छीनं वपूनां पतिः

श्रुत्वा हन्तुमगान्निजं वसुभरं विन्यस्य साधु त्वयि ।

पाठान्तरम्—

प्रत्यक् सीग्नि तपोनिबर्हणकृते यास्यन् वसूनां प्रभुः

स्निग्धेति त्वयि दीपिके वसुभरं सायं न्यधादात्मनः ।

(उत्तरार्धे लिख्यते पाठद्वयस्यापि)

भूयः प्रातरुपेयुषे वितरितुं तस्मै तदीयं ततो

वैवर्ण्यं कियदद्य हन्त क्रियती ग्लानिः कियान् सभ्रमः

॥ १० ॥

॥ पद्माकरान्योक्तिः ॥

एतत्पाद्भिनि चारु चारु जगतामेतद्दृशानन्दनं

लालित्येन तवानुरज्यतितरां स्वामी शुचीनां च यत् ।

स्थूलोऽयं महिषो विवृत्य वदनान्य(त्य)[भ्य]र्णमेत्यान्वहं

यच्चव्येव रिरंसया विबलते तन्मे मनो लुम्पति

॥ ११ ॥

भास्वानस्तमियाय कीटमणयो वलगन्ति निर्यन्त्रणं

हंसा मू(ख)[क]दशमगुः कलकलं व्यातन्वते कौशिकाः ।

एतद्वीक्षितुमक्षमा कमलिनी गाढ निमील्याम्बुजं

निशङ्कं कबलीकरोति मधुपव्याजेन ह्वालाहलम्

॥ ६२ ॥

किञ्चित्कुड्मलिते मया सरसिजे प्रत्यूढदृष्ट्युत्सवा

नन्वेषा जगतीति मास्म मनुथाः स्वप्नेऽपि पाथोजिनि

गामेकामवलम्ब्य सूनुविशिखोऽप्योजायते मन्मथः

सी चेदस्ति सुधामयूरकलिका स्यादेव नेत्रोत्सव

॥ ६३ ॥

पाथः सारसगन्धि बीचिमरुतः श्रान्तश्चमच्छेदिनो

वैमह्यं (विददा)[विद्यतोऽ]तिशायि हृदयानीतश्च

गम्भीरिमा ।

श्लाघ्या एव सरोरुहाकरगुणाः ग्राहस्तदन्तवसन्

साधून् स्नातुमुपेयुषोऽग्रचरणग्राहं समाकर्षति ॥ ६४ ॥

यन्नाभेः पुरुषोत्तमस्य समभून् यत्केलिवेहं श्रियो

मित्रस्याभ्युदयोऽस्त्विति प्रतिदिनं यत्प्रातराशंसते ।

तस्मिन् सत्यपि वारिजे मधुक(रां)[रा] हा पश्य वैदेशिका

नालं किं सकृदुत्तमाः कुवलये किं नावकाशोऽस्ति ते

(?) ॥ ६५ ॥

मित्रं चास्तमितं निसर्गकुटिलं राजानमप्यागतं

दर्शदर्शमिदं किमापतितमित्यम्भोजमुत्ताम्यति¹ ॥ ६६ ॥

✱ । मधुकरान्योक्तिः ।

अम्भोजं न किमद्य संप्रति न किं नीलौत्पलं नाधुना

किं सौगन्धिकमन्ततो भुवि (किगन्धं न)[सुप्तं चान्यन्न]

किं सांप्रतम् ।

अस्मिन् जिह्मगसङ्कुले परिपतस्युद्भय किं केतके

प्रातः षट्पद ते पतिष्यति मुखे धूलीषि दूयामहे ॥ ६७ ॥

¹ अस्य पदस्थ पादद्वयमेव मातृकायां वर्तते ।

। बकान्योक्तिः ।

मा रम्या गतिरस्तु मा च मधुरा गीरस्तु माचास्तु ते
धातारं समुपासितुं बरुमनो माचास्तु भव्यं वपुः ।
भुङ्क्षे त्वं यदि केसराणि न दृशा यादो यदि प्रेक्षसे
जोषं तिष्ठसि च क्षणं यदि तदा हंसः कथं नासि
नः ॥ ६८ ॥

उन्नम्यैर्निनमानिनील्य नयने संयम्य वाचं वकः
स्थित्वा चैकपदा चरन्निव तपो यो भाति
निध्यायताम्
पाठीनाः शतमालुठन्ति जठरे तस्यैव तन्नेति चेद्
धूषे तानचिरेण पश्य बहिरानेप्ये विपाट्योदरम्
॥ ६९ ॥

। शरभान्योक्तिः ।

क्रोधोत्फुल्लसटाभरं परिशिरोविष्टब्धवालाक्षलं
प्रेक्षाकम्पितदिक्तं प्रतिदिनं न्यासानतदमातलम् ।
व्यादीर्णाननमुद्रुटं प्रचलः[तः]कुञ्जादिभारेः पुरः
कोऽन्यः शंसतमन्तरेण श(अ)[र]मं निष्क(म्य)[म्प]
मासिष्यते ॥ ७० ॥

उद्भवृत्ताः कति पोत्रिणोऽद्विकटकं दृष्टाः कति द्वीपिनो
माद्यन्तः कति दन्तिनः कति बलोत्क्षिप्ता मृगस्वामिनः ।
सत्स्वेतेषु यशास्त्रिनः शरभ ते मुग्धे कुरङ्गार्धके
संरम्भो यदि हा यशस्तव परं भज्येत किं तेन
नः ॥ ७१ ॥

पुच्छास्फोटनचूर्णितक्षितिभृतामन्योन्यमुत्कुध्यता-
मालोकि द्विपवैरिणां सकुतुकं येनाभियोगो मुहुः ।
व्याधः सोऽयमितो विलोकय मनागीत्यर्थितोऽप्यार्भटो
किं प्रेक्षेत शुनां नरस्ताविधसग्रौसकचर्चाभृताम्
॥ ७२ ॥

३५ । वृकाद्यन्यक्तिः ।

दानामोदितदिवतटाः करटिनो विक्रान्तिकेलीगृहाः

सिंहाः साहसकारिणश्च शरभा यस्मिन् विजहृश्चिरम् ।

अस्मिस्तादृशि शैलराजकटके द्वित्राःशृगाला वृकाः

श्वानश्चाद्य कुतश्चिदेत्य कियदाः पाण्डित्यमातन्वते

॥ ७३ ॥

सिंहे क्वापि गते [तथा]निजवशामासाद्य याते गजे

शार्दूले महिषोपरि प्रचलिते निद्रालसे भरलुके ।

कणार्कैर्णकयावकर्ण्य तदिदं दिष्टचेति वल्गन् मुहुः

तेषामेव पदे निविश्य कियदाः शब्दायते जम्बुक.

॥ ७४ ॥

माद्यद्भिर्गजदर्पलुण्ठनकलापारीणकण्ठध्वना-

वात्मानं) [व]स्थितिवादमात्रविपिनातङ्कप्रसङ्गापदे ।

यत्र क्वापि कृतूहलेन चलिते हर्यक्षचूडामणौ

स्थाने तस्य निषद्य हन्त न स्तत्साम्यमाशंसते

॥ ७५ ॥

४ । सिद्धान्योक्तिः ।

अग्रे पश्यसि चक्षुषापि न मृगानारब्धकोलाहलान्

कामं द्रुह्यसि हास्तिकाय कुरुषे मौलौ पदं क्षमाभृताम् ।

उत्पच्यैव मृगाधिभूरिति यशः प्राप्नोति तत्केसरिन्

एषा ते प्रकृतिर्न कस्य सरणिं बाचामतिक्रामति

॥ ७६ ॥

चण्डेन ध्वनिना तव क्षितिभृतामाध्मायते कन्दरो

व्याहन्ति प्रतिशब्द एव करिणो विद्राव्य धीरानपि ।

गाथा यत्र सम(स्थितं)[स्नि]तद्वनमपि स्मर्तुं जगद्वेषते

तत्पार्श्वे(च स)[शुनकैः] मृगेन्द्र भवतो निस्सीममो-

जायितम् ॥ ७७ ॥

। बकान्योक्तिः ।

मा रभ्या गतिरस्तु मा च मधुरा गीरस्तु माचास्तु ते
धातारं समुपासितुं बक्रमनो माचास्तु भव्यं वपुः ।
मुङ्क्षे त्वं यदि केसराणि न दृशा यादो यदि प्रेक्षसे
जोषं तिष्ठसि च क्षणं यदि तदा हंसः कथं नासि
नः ॥ ६८ ॥

उन्नम्यनिनमानिभील्य नयने संयम्य वाचं बकः
स्थित्वा चैकपदा चरन्निव तपो यो भाति
निध्यायताम्
पाठीनाः शतमालुठन्ति जठरे तस्यैव तन्नेति चेद्
भूषे तानचिरेण पश्य बहिरानेष्ये त्रिपाटयोदरम्
॥ ६९ ॥

। शरभान्योक्तिः ।

क्रोधोत्फुल्लसटामरं परिशिरोविष्टब्धवालाबलं
प्रेक्षाकम्पितदिकटं प्रतिदिनं न्यासानतदमातलम् ।
व्यादीर्णाननमुद्रुटं प्रचलः[तः]कुञ्जादिभारेः पुरः
कोऽन्यः शंसतमन्तरेण श(अ)[र]भं निष्क(म्य)[म्प]
मासिष्यते ॥ ७० ॥
उद्वृत्ताः कति पोत्रिणोऽद्रिकटकं दृष्टाः कति द्वीपिभो
माद्यन्तः कति दान्तिनः कति बलोत्क्षिप्ता मृगस्वामिन ।
सत्स्वेतेषु यशस्वनः शरभ ते मुग्धे कुरङ्गार्भके
संरम्भो यदि हा यशस्तव परं भज्येत किं तेन
नः ॥ ७१ ॥

पुच्छास्फोटनचूर्णितक्षितिभृतामन्योन्यमुत्कुप्यता-
मालोकि द्विपवैरिणां सकुतुकं येनाभियोगो मुहुः ।
व्याधः सोऽयमितो विलोकय मनागित्यर्थितोऽप्यार्भटो
किं प्रेक्षेत शुनां नरस्ताविषसग्रौसकचर्चाभृताम्
॥ ७२ ॥

। वृकाद्यन्यक्तिः ।

इानामोदितदिक्कटाः करटिनो विक्रान्तिकेलीगृहाः

सिंहाः साहसकारिणश्च शरभा यस्मिन् विजहृश्चिरम् ।

तस्मिंस्तादृशि शैलराजकटके द्वित्राःशृगाला वृकाः

श्वानश्चाद्य कुतश्चिदेत्य कियदाः पाण्डित्यमातन्वते

॥ ७३ ॥

सिंहे क्वापि गते [तथा]निजवशामासाद्य याते गजे

शार्दूले महिषोपरि प्रचलिते निद्रालसे भरलुके ।

कर्णार्कणिकयावकर्ण्य तदिदं दिष्ट्येति वल्गन् मुहुः

तेषामेव पदे निविश्य कियदाः शब्दायते जम्बुक.

॥ ७४ ॥

माद्यद्विग्गजदर्पलुण्ठनकलापारीणकण्ठध्वना-

वात्मानं) [व]स्थितिवादमात्रविपिनातङ्कप्रसङ्गापहे ।

यत्र क्वापि कृतूहलेन चलिते हर्यक्षचूडामणौ

स्थाने तस्य निषद्य हन्त न स्तत्साम्यमाशंसते

॥ ७५ ॥

५ । सिद्धान्योक्तिः ।

अग्रे पश्यसि चक्षुषापि न मृगानारब्धकोलाहलान्

कामं द्रुह्यसि हास्तिकाय कुरुषे मौलौ पदं क्षमाभृताम् ।

उत्पच्यैव मृगाधिभूरिति यशः प्राप्नोति तत्केसरिन्

एषा ते प्रकृतिर्न कस्य सरणिं बाचामतिक्रामति

॥ ७६ ॥

चण्डेन ध्वनिना तव क्षितिभृतामाध्मायते कन्दरो

व्याहन्ति प्रतिशब्द एव करिणो विद्राव्य धीरानपि ।

गाथा यत्र सम(स्थितं)[स्ति]तद्वनमपि स्मर्तुं जगद्वेषते

तत्पार्श्वे(च स)[शुनकैः] मृगेन्द्र भवतो निस्सीममो-

जायितम् ॥ ७७ ॥

उच्चैः क्रोशतु जम्बुकः प्रतिमुहुः श्वा निष्ठुरं बुकतु

श्रुत्वा(व)[वा]सम एव कश्चन तयोर्भूयः

प्रतिक्रोशतु ।

इह चेतव गर्जितुं मृगपते वच्मि त्वरा(म)[मा]स्तु ते

हस्ती गर्जति यावदेव पुरतस्तस्यास्तु ते पाण्डिती

॥ ७८ ॥

प्रेङ्खद्धानपयस्तरङ्गित कणं दन्ताग्रसंचूर्णित-

क्षोणोभृत्कटकान्निपात्य करिणो नातृप्यदीषच्च यः ।

सिंहोः सौ शशके पतेति शबरैर्मुग्धैर्मुहुश्चोदितः

क्षोणोमेव लिखन्नखैः किमपि विद् भ्रान्तं

ध्यायति ॥ ७९

द्रागुत्प्लुत्य पतन् घटासु करिणां यः प्राङ् मृगग्रामणी-

रातस्तार मणीभिरात्मपद[तो]निर्भद्य कुम्भस्थलीः ।

दूर्वाग्रस्वलनेन सोऽद्य कुहचित् कूपे निपत्य भ्रमन्

किं ब्रूयामुपहास्यते विगलिताशङ्कं स्रगलैरपि ॥ ८० ॥

एवं हन्मि तथैव हन्मि करटीन् किं मे क्रियानित्यसौ

सिंहो गर्जतु तत्सहे तदुचितं तस्य द्विपोन्माथिनः ।

श्वा चायं स इवाभिपत्य कलयेन्निर्भीति यद्यर्भटीं

सामान्योऽपि न तत्सहेत सहतां मानी स हस्ती

कथम् ॥ ८१ ॥

आलेख्येऽपि लिखन्तु नाम सुचिरं निध्याय वैज्ञानिकाः

कोपाटोपविनिद्रकेसरभरान् पारेसहस्रं हरीन् ।

किं ते शक्नुयुरर्दितुं करटिनः कण्डूलगण्डस्थलान्

(तं चा)[तच्चा]तिष्ठतु पातितोऽपटलं भजेयुरप्यन्ततः

॥ ८२ ॥

५० । अगस्त्यान्योक्तिः ।

१ दुष्प्रेक्षानपि बाढवेन शुचिना सप्तापि पाथोनिधीन्
प्रागाचम्य दिवो निपात्य नहुषं कृत्वा च विन्ध्यं
तथा ।

को वेदेति निमील्य चाद्य नयने जोषं मुने वर्तसे
त्वामिदृक्षमसूत यात्र भुवने मान्या घटी सैव नः

॥ ८३ ॥

विन्ध्यं बन्ध्ययतु प्रभुं च सरितामाचामतु (स्वप)[स्वः पः]र्ति
स्वर्गाच्छावयतु क्षिणोतु जगतां वातापिमातापिनम् ।
अस्त्यन्यद्यदितांऽपि दुष्करतमं त(च्चा)[स्या]स्तु कर्ता मुनिः
कुम्भीमृनुरिति प्रथास्य विषमा किं तेन निर्यास्यति

॥ ८४ ॥

। चन्दनान्योक्तिः ।

श्रीखण्डद्रुम खण्डितोऽपि शबैर(रश्यो)[स्तंशो]षितोप्यातपैः
कृतोऽपि क्रकचै प्लुतोऽपि सलिलैः शृष्टोऽपि शाणोपले ।
सौरभ्यं सहजं विशिष्य कलयस्त्वं नात्मनः केवलं
सेव्यस्यापि महीभृतस्तिलकयस्याशामुखं कीर्तिभिः

॥ ८५ ॥

भद्रश्रीरिति नाम साधु भजसे श्रीखण्डभूमिरुह
स्वाभेदं नयसे तरुनपि परान्नेदीयससौरभैः ।
यश्चण्डः पवनः स ते पञ्चयादासेवते सेव्यता-
मिदृग्भाग्यमिदं तवैव भुवने कस्यास्ति संभावय

॥ ८६ ॥

उच्चैर्गोत्रमुपैषि लिम्पासि दिशो लोकोत्तरैः सौरभैः
मूर्ध्ना विष्णुपदस्पृशा प्रकटयस्वौन्नत्यमन्यादृशम् ।
विन्ध्योच्छ्रायमसासहिः स मुनिरुच्छ्रायं तवापेक्षते

श्रीकण्ठागम तावकं गणयितुं (कवयितुं). भाग्यं

क एते वयम् ॥ ८७ ॥

शिवान्योक्तिः ।

अत्युल्लेखगुणोज्ज्वले सुमनसां स्तोमेऽपि नेत्रान्निधौ
 यं कश्चित्कितवं निवेश्य शिरसि स्वामिन् भवान्नृत्यति ।
 न्यक्कारः हिममुष्य तेन किमु सत्कारोऽस्य वा विष्टपि
 दृष्टं वाचि यथातथास्तु गुणवद्द्वेषि प्रभूणां मनः
 ॥ ८८ ॥

एकैवालमसौ सुधांशुकलिका माचास्थि माचोरगो
 हातव्येन च भीषणेन च परिष्कारो न दृष्ट
 क्वचित् ।

सर्वज्ञोऽसि न ते किमप्यविदितं तच्चास्तु कस्ते वदेत्
 जातं जातमुदीर्य किं भव भवान् नृष्येद्विमुच्याम्बरम्
 ॥ ८९ ॥

। काकान्योक्तिः ।

आनीलं वपुराभिर्भुत् करटश्चूताङ्गणे सञ्चर-
 त्वन्तश्चञ्चु दधातु तरिप्तसलयं साकं पिकैः खेलतु ।
 अप्यस्मादधिकं करोतु किमेसौ किं वा वयं कुर्महे
 नायं कोकिल इत्यमुष्य रुशती व्याख्याति वागेव
 तम् ॥ ९० ॥

कृत्स्नं विश्वमिदं विधाय महता यत्नेन यः पद्मः
 तच्चानन्दयितुं ससर्ज कृपया माध्वीगिरः कोकिलान् ।
 भूयो हन्त स एव चेत्प्रतिभयव्याहारिभिर्वासै-
 रप्येतद्भव्यथेयदमुष्य न शिरो देवो लुनीयात्कथम्
 ॥ ९१ ॥

कल्पभोनिधयस्तदन्तरगताः कत्यद्रयस्तत्तटी
 रूढाः कत्यवनीरुहः कति तदालम्बा द्विजश्रेणयः ।
 आहत्येदमशषमादिकमठस्याभिप्रतो हेलया
 मन्थाद्रिस्त कियान्यदस्य भरणं तद्वा प्रियद्भूहि नः
 ०२ ॥

। वसन्तान्योक्तिः ।

ये भृङ्गाः कलमुज्जगुः परमृता ये मञ्जुलं व्याहरन्
ये चान्ये न्यवसन् सुखं शुक्रमुखा यस्मिन् पुरा
निष्कुटे ।

तत्रैवाद्य न तेषु कोपि चलिते किञ्चित्कटाक्षे मधोः.

किं ब्रूयां विषसाशिनस्त्रिचनुराः काका बलन्ते

परम् ॥ ९३ ॥

मूलं शुष्कमभूत्त्वचोऽपि शिथि(लं)[लाः] जीर्णानि पर्णान्यपि
(तं)[त्वां]सन्यस्तकु(मा)[ठा]रमेत्य शबराः छेतुं

यमभ्यापतन् ।

आमूलं नवपल्लवैरविरलश्छन्नः स एव द्रुमः

स्तूयेताद्य पिकैश्च चेत्स माहिमा विश्वातिशायी मधोः

॥ ९४ ॥

५ । मधुरान्योक्तिः ।

चूतोऽसौ बकुलोऽयमेष सरलः सालस्त इत्युद्भ्रम-

न्नश्रान्तं निमिषं च वैकमपरिस्पन्दं कदासिप्यसे ।

द्वित्राः सन्त्यथ कुक्षयस्तव परं कस्मादले खिद्यसे

तेष्वेकं नियतं निषेव्य पिकवत कालं नयेथाः सुखम्

॥ ९५ ॥

६ । पिकान्योक्तिः ।

कूजंकूजमलं पिकाद्य क इह श्रोता चमत्कारिणो

व्याहारास्तव जोषमास्व कुह चित्कोणे निबध्याननम् ।

जानात्येनमनेहसं क इति भो नायं मधुः कित्वसौ

हेमन्तः कटुराविणां बलिभुजामस्मै स्वदन्ते रवाः

॥ ९६ ॥

कारुण्योर्मिलया दृशा स्वशरणानन्वग्रहत्कोलिलान्

स श्रीमान् मधुरालपन्ति तदमी शब्दाश्चमत्कारिणः ।

श्रोतुं तान्न तितिक्षुरेष करठः काणो दृशा यत्किम-

प्याक्रोशत्वधिरुष निम्बमियता मौनं किमेष्यन्ति ते

॥ ९७ ॥

सन्ति क्षोणितले कति क्षितिरुद्वस्तेषामगत्वान्तिकं
 काङ्क्षन्नभ्युदयं ममैव सुचिरादास्ते पिकोरुसाविति ।
 जानन् सभ्यागिदं रसाल समये तं पल्लवैरादरा
 धत्पुष्पास्युचिज्ञतेयमनिशं जागर्त्ति चित्ते मम ॥ ६८ ॥
 अश्रान्तं पितृ वर्तसे लिखितवन्माकन्दसालान्तिके
 मृद्धीमेव । गगं ब्रवीषि न दृशाप्यन्यं तरुं वीक्षसे ।
 कुच्छ्रुदेष ियद् वितर्थि कितलं तुभ्यं तथोपासिने
 सर्वस्वं च ददाति हन्त कपये काकाय धूकाय च
 . ॥ ९९ ॥

छायाभिः शिशिराभिरध्वचलितान् स्मरैः प्रसूनैरलीन्
 स्वादुस्वादुरसैः फलैश्च शकुनानश्रान्तमाह्लादयन् ।
 कालं य(त्क्रिय)[क्षिप्र]सि त्वमग्न सहजं तत्समारुहां
 यत्पिकान्
 वल्गु व्याहरतो विभर्षि हरितामन्तेषु तद्गीयसे
 ॥ १०० ॥

जायन्ते कति जाङ्गिरे कति जनिष्यन्ते कति क्षमारुहाः
 शाक्रोटप्रमुखाः पिकस्य क्रिमितो जात्या कलालापिनः ।
 भाव्यं चूतमहीरुहैव सरसैर्भाव्यं चलत्पल्लवैः
 प्राप्तव्यं च पिकेन तेन तदुपर्यव्याहतं मङ्गलम्
 ॥ १०१ ॥

तत्तत्प्रौढकावेप्रबन्धजलधिष्वामज्ज्य वारान् बहून्
 अन्विष्याधिगताः (शु)[सु]शब्दमणयो वर्णोत्तरा ये मया ।
 तैर्ग्रेवैकमाकलस्य कश्चमप्यन्योक्तिनामोज्ज्वलं
 तुभ्यं बाणि समर्पयामि कृपया (मध्ये)[मातः]तदङ्गीकुरु
 ॥ १०२ ॥

गोपालार्णवनाम्नि ग्रामे मृदुसूक्तमाष्टिकारामे ।

आकलितवसतिराद्यानकरोदन्योक्तिमालिकामेताम् ॥ १०३ ॥

। इत्यप्पय्यदीक्षितवंशजातेन आचार्येति कविना प्रणीतायामन्योक्तिमालायां
द्वितीयाश्वासः संपूर्णः ।

॥ अन्योक्तिमाला समाप्ता ॥

॥ सर्वमङ्गलाजानिश्शरणम् ॥

NĪTISĀRAKKARU.,

Edited by

VIDVAN V. S. KRISHNAN.

This is based on two manuscripts, one paper and the other palm leaf, preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, bearing D.No. 178 and D.No. 177, respectively. The author of this small work is not known. The work begins with a prayer to God. This is divided into 8 Adikāras and is complete in 66 verses.

This small work mainly deals with Rājanīti (Political Science) and teaches morals in a simple style.

நீதி சாரக் கரு.

இந்நூல், பொதுவாக மக்கட்கும் சிறப்பாக அரசர்க்கு முரியனவாய பல்வேறு நீதிகளைத் தெரிவிக்கின்றது. “நீதிசாரக் கருவை நிகழ்த்து வேணே, என்ற கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுளின இறுதிப் பகுதியால், இந்நூலுக்கு அமைந்த பெயர் “நீதிசாரக்கரு” எனபது புலனாகும். இதனை இயற்றியவர் இனனார் என்று விளங்கவில்லை. இந்நூல் 8 அதிகாரங்களாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கடவுள் வாழ்த்துட்பட 66 விருத்தப் பாக்களுள்ளன. செய்யுள் நடை எளிதில் பொருள் விளங்கும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது. இது, நூல்நிலைய டிஸ்கிரிப்டிவ் கேடலாக்கு 178-ஆம் எண்ணின் கீழ்க் குறிப்பிட்டுள்ள காகிதக் கையெழுத்துப் பிரதியிலிருந்து பெயாதது எழுதி அச்சிடப்பெறுகிறது. இதன் தாய்ப் பிரதியிலுள்ள ஏடுகள் மிகவும் பழையனவாதலின் இடையிடையே முறிந்து, எழுத்துக்களுட் சில மறைந்துள்ளன. D. 177-ஆம் எண் கொண்ட பனையோலைப் பிரதி யொன்றும் உளது. அதனுடனும், ஒப்பிடப்பட்டு, இயனறவளவு திருத்தத் துடன் இங்கு வெளியிடப்படுகிறது. அதிகாரத் தலைப்புக்கள் தாய்ப்பிரதியி (Original Manuscript)-லுள்ளவாறே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

V. S. கிருஷ்ணன்.

நீதிசாரக்கரு விஷய அட்டவணை.

கடவுள வணக்கமும் நூற்பெயரு முரைக்கின்றது		கவி க.
அதிகாரம்.		
க.	நூல்களினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி எ.
உ	நால்வகை மனிதா குண குணத்தினது	
	திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி அ.
ங	நீதியினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி கட.
ச	அரசினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி கட.
ரு	ஆலோசனையினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி கா.
க	துணிவினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி கா.
எ	செயலையினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி கா.
டி	சொல்லினது திறமும் வலமு முரைக்கின்றது	கவி அ.
ஆக அதிகாரம் அ கருக்		கவி கா.

நீதி சாரக் கரு.

கடவுள் வணக்கமும் நூற்பெயரும்.

1. அறிவாகி யகிலமெலா மவையின் காரணமா
யானந்த மயமாகிப் போக்குவர வின்றிக்
குறியாகி நித்தியமா யருவ மாகிக்
குணமாகி யசல்மாய்ச் செலகதியு மாகிச
சிறிதாகிப் பெரிதாகுஞ் சித்த சித்துந்
தெளிவுறவே தெளிந்தோர்க (ஹரளி)[டெளி]ந்த வேத
நெறியாகி நின்றபத கமலம் போற்றி .
நீதியா ரக்கருவை நிகழ்த்து வேணே.

நூல்களினது திறமும் வலமும்

2. அறியாத் துவமுனறில நடுநின்ற வித்தை
யதுதெளிந்த வறிவினர்க்கு மற்றதெலாந் தெளியும்
அறியவிததை தனக்குநா லங்க மாகு
மதுவிரவி நடக்கிறா நெறியுமொன ருக்கும்
அறியவிவை யைந்திலட்சண வியல்புதனை யறிதல்
அருங்கலவி நூலுக்குத திறம தாகும்
அறியவிவை மாறுபட நடப்ப தெல்லாம்
அறியாயப் பகடியெனும் பொய்யவல நூலே.
3. அறியங்க நாவினது விபர முத்தி
யலகுபெறும் பிரமாணம் பொருளசெயலு மாகும்
அறியுத்தி முதனாலும் இரண்டிரண்டு விதமா
மடுததெல்லா மறிதலது ஷபாய வுத்தி
ப்தற்குத தகப்புரிதல் தந்திரமா முத்தி
யடுத்தெதிரே காண்டலதிட்டாந் திரப்பிரமா ணந்தான்
அறிபுகையைக் கண்டுநெருப் புண்டெனவே யறித
லதுவாகு மனுமானப் பிரமாணந் தானே.
4. அறியருவப் பொருணீதி முதலான தாகு
மாமுயிருள் பொருளையிரில் பொருளுருவப் பொருளா
மறியுயிர்கள் புரிசெயலுங் கடவுள்செய லிரண்டா
மாகவிது நால்வகையா முண்மைநெறி நடக்கும்
அறியிதன்றி யாகாயம் பூதத் தென்றை
யைவகைக்கு மேலாம லுரைப்பதுபோல வளவும்
அறிநாலு குணத்தினரை மாறிச்சொல லுவது
மைவகையில் பகடிநூல் பொய்நூ லாமே.

5. உள்ளபொரு ளொருநாளும் போவ நிலை
யுரிமையில்லாப் பொருணடுவே வார நிலை
உள்ளமிது உண்மைநெறி மார்க்க மாகு
முண்மைதான சுருக்கமே யெனினும் வெல்லுய
உள்ளபோம் பொருள்நடுவே சிலவந் தெயது
முறுமிதற்குப் பிரமாண மிருக்கு தெனறே
உள்ளதுபோ லுரைத்தாலுந் தகை லொன்று
ஒருகாலு மிருக்காது பொயக்கலித பகடி.
6. அறிமுதலூ றீகைக்கொண்டு வழிநூல் செய்யி
லட்சரத்தின வண்ணமெனுஞ் சததபேத கங்கள்
அறிமிகவுங் குறையாம லேறும் லுந்தா
னாகமுற நூல்செய்த லுண்மைநெறித் திறமாம்
அறியியல்பு நீங்காத விகாரமது வாகு
மட்சரங்க ளடைவினறிச செயவ தெல்லாம்
அறியியல்பு நீங்கினதோ விகார மாகும
கூகாத பகடிநெறி யவலமது வாமே.
7. அறிவிவகா ரம்பிரமா ணம்கண் டுபபு
மதுமுன்று மொன்றேயாம் புத்தி புந்தி
அறிவிலே கத்தினோடு நாலு மொன்று
மழகான விதானையுந் திறமு மொன்றும்
அறிவிரும்பி வருந்திககற றவர்க்கே யன்றி
யருங்கலவி விததைதான் வருவதரி தாகும்
அறிவித்தை யறிந்தவருக் குயாசசி யன்றி
யருமைத்தாம் வொருநாளும் வாரா நனறே.
8. அறியெழுத்தை யறிந்தவருக் கிழிதலுக்கை தீரு
மதுவறிந்தான மொழித்திறத்தின கனமடையு முள்ளம்
அறிமொழியின கனமுமுக கியப்பொருளா நீதி
யன்னீதி பொருளறிந்தே யன்னீதி யொருவி
அறிநீதி யடைந்துபுண் ணியபாவ மறிந்தே
ய(ன்)னீதி யாசெய்தும பாவமதை பொருவி
அறிபுண்ணி யத்தினது வாடிவ மாகு
யரியநிலை யெய்திநிலை நிற்பா னன்றே.
நால்வகை குணகுணத்தினர் திறமும் வலமும்.
9. மனிதருக்கு வடிவமெல்லா மொககுமே யெனினும்
வாய்ப்பான குணஞ்செய்கை வேறுபட் டிருக்கு[ம்]
மனிதரிலே நீதிமான பகடிக் காரன
மாறுபடு துட்டனோடு மடைய னென்று
மனிதருநால் வகையுண்டா நீதி மாணு
மகத்தான நீதினை யாளு மற்றை
மனிதரன் நீதினை யாளு நீதி
மார்க்கத்தும் வழக்கத்துங் காண லாமே.

10. அறிதநலத தாயிருவா குணச்சு பாவ
 மலாபிள்ளை கெய்துமறிவால் வினங்குங் குண முந்தான்
 அறிநாலு வகையினுளு முயாவுந் தாழ்வு
 மாவெராரு வருக்கொருவா தம்மிற ருங்கா
 அறிவினர்கள் மறைபடித்தே யமர்ந்தி ருப்பா
 ரறிவிலார் பறையடி ததே யுழன்று நிறபார்
 அறிவரிடக் களையடக்கி குறிப்பின லுரைபார்
 ரறிவிலார் வெளிப் டையின் மொழிவா ரன்றே.
11. அறிவினரே தெளிந்தசிந்தை யாயி ருப்பா
 ரறிவிலார் மலைத்தசிந்தை யாயி ருப்பார்
 அறிவினரே கலமுநதா மறிந்து கொளவா
 ரறிவிலா ருபதேசத தாலுங் கொள்ளார்
 அறிவினரே நீதிமுத னுல்வகையு மறிவார்
 அறிவிலார் சிறிதன்றி முழுதுநதா மறியார்
 அறிவினரே புண்ணியந்தா னீதி யெனபார்
 அழிபகடி யோர்பலவாய்ப் பிதற்று வாபே.
12. நீதிமான் து டாந்திரப் பொருளைக் கொள்வான்
 நீதியிலாப பகடிமலை வெல்லாய் கொள்ளும்
 நீதிமான் நீதிச்சொற் கின்ப மாவான்
 நிலைகொள்ளாப பகடி திரி சொல்லைகா முறுவான்
 நீதிமான் சத்துருவா யுள்ளார்க டமையு
 நேருமொரு மித்துருவா யாககிக் கொள்வான்
 நீதிமான் மித்துருவா யுள்ளாக டமையு
 நெறியறியாப பகடிகள்சத துருவாய்க்கொள வாரே.
13. அறியுடலா லொருவருக்குஞ் சிலாக்கியங்க ளிலலை
 யாமறிவு குணங்கலவி நீதிசிலாக் கியமாம்
 அறிவினர்க்கு நற்குணமே குலபூஷ ணந்தான்
 அறிவிலாக்குத் துர்க்குணமே யவல மாகும்
 அறிவுடையோ ருண்மைதனக் கஞ்ச வாக
 ளறிவிலா ருண்மையொன றுண்டோ வென்பார்
 அறிவுடைய திறமனுமாத் திரமே போதும்
 அவலமா யிரமிருந்து மாகா தனறே.
14. நீதிமான் சத்தியவான் குணவான்விவ காரி
 நேருமொரு திரிபிலலா னறிவுடையோ றுகும்
 வாதுபுரி பகடியே மோசக் காரன்
 வழக்கறியான றிரிபுடையோ னென்று மாகுந்
 துதுபுரி சலத்தனே துட்டன மூக்கன்
 திங்குபுரி தடுக்கன்போக் கேறி யென்றும்
 பேதறியா மடையனே மூடன சோம்பன
 பேச்சொடுகா ரியமறியான் மட்டி யாகும்.

15. நீதியோர் மேலிட்டா லொருமை யாலே
நிலத்திலெல லாரையுந்தான் காததூரட் சிப்பார்
நீதியோர் மிகுந்தாலத தேச மெல்லா[ம]
நீங்காத செல்வமுமின பமுமே மல்குந்
தீதுபுரி பகடியோ ரொருமை யின்றிச்
செனங்களைத்தால மதிமருட்டிப் பேதகமே படுத்தித்
தீதுபுரி பசியுனே துலபநோ யிவற்றற
நேசமெல்லாஞ் சூழ்ந்திடவே செய்வா ரன்றே.
16. உலகத்தில் துடபர்களே யரச ராகி
லொருமையுறு செங்கோலுங் கொடுங்கோ லாகும்
உலகத்திற் புகடிகளு யந்திரிக ளாவா
ரோதுகின்ற நீதிகளு மவர்க்கேற்ற தாகும்
உலகத்தி லொருமையிழறி விகடமே யுண்டா
முறுகலக மெப்போது மோயாம லிருக்கும்
உலகத்தி லருநீதி காண தொன்று
மொருவ ருண்ணுஞ் சோற்றைமற்றை யொருவர்கொள் வாரே.
நீதியினது திறமும்வலமும்.
17. அருமைக்கு நீதிக்கு விவகார முதலே
யாகுமிரண் டாம்பாதந் தரும மாசும்
இருமைதரு முண்மைமூன்றும் பாத மாகு
மெண்ணுஞ் னப்பொருளே நாலாட் பாதம்
ஒருமைதரு சாமபேத தான தண்ட
முறுவிவகா ரத்தபங்குங் குணத்தாய்மை யிதுவாம்
பெருமைதரும் வேதசாத்தி ரங்க னெல்லாம்
பேசுவது மிப்பொருளே யாகு மனறே.
18. அன்னீதி தனக்குமுதற் பாதமே பகடி.
யாகுமிரண் டாம்பாதஞ் சலமே யாகும்
அன்னீதி தனக்கு மூன்றும் பாத மடியா
மருநீதிக் கெதிரான தனைத்துமிதி லடங்கும்
அன்னீதி யொருவருக்குக் குணமா சாகு
மருங்கலைகள் குற்றமென றேதுவது மிதுவாம்
அன்னீதி நனனீதி விபர மெல்லாம்
அறையுநீ தித்திரட்டி லறிய லாமே.
19. தன்னையுங்கண் டிப்பதுதான விவகாரத் தியல்பாந்
தருமங்கை மாறிலறித தருவ தாகும்
பின்னையுமே நிலைகலங்கா திருப்ப துண்மை
பெறுறுட்பப் பொருளேஞ் சரசு பாவந்
தன்னைமலை வாக்குதலே பகடி யாகுந்
தயவிலலாப் பலவந்தஞ் சலச்ச பாவம்
பின்னையுங்கா ரியக்கெடுதி மடிச்ச பாவம்
பேசுநால் வகைத்திறமா மவல முனறே.

20. நீதிநிறை கலவியே திறம தாகும்

நீதியினறிப் பகடிநிறை கல்வியவ லந்தான்
நீதிகலவிதீனப்பொருந்த லீனத்துமே விளங்க
நிறைகதிரும் பகலுமொனரூய்க் கலந்த தொக்கு[ம்]
நீதியினறிப் பகடிகல்வி தனைப்பொ ருந்தல
நிலவின்றி யிருடைந்த ருசியு மொக்கு[ம்].
நீதியிலே சந்தோஷ மனனீதி பிணககு
நிறுத்தலன்றி மற்றொன்றி னிறுத்தலா காதே.

21. அறிசமயங் கடந்ததே யதீத மார்க்க

மாகாத மதபேதங் காம மார்க்கம
அறியதீத மார்க்கமொடு ஞான மார்க்க
மருநீதி மார்க்கமுண்மை மார்க்கமிவை யொன்றும்
அறிசமய மார்க்கமொடு பகடி மார்க்கம்
மாகாத காமமொடு மூடமிவை யொன்றும்
அறிநீதி யறிந்ததே குருத்துவமு மாகு
மவையறியா ல[ம்]குத்துவமா முலகிற் றுனே.

22. ஒருமையுறு மார்க்கமே நீதி மார்க்க

மொருமையிலா விகடமே யனீதி மார்க்க [ம்]
மருமையுறு நீதியென்றுஞ் சுபாவ மாகு
மனனீதி நசித்துப்பின் விகார மாகும்
ஒருமையுறு முண்மையே பிறந்தோர்க் கெல்லா
மெய்துநிலை மற்றதெல்லா நிலையா காதாம்
உரியபொரு ளிவையறியாப் பொய்நெஞ் சுள்ளோர்
ஒங்குவரை குறித்துப்போய் கடல்வீழ் வாரே.

23. திரிசொல்லின் மனங்கிடந்து பொழுத றுப்போர்

தெனீநீதிப் பொருளிருந்த தறியார் போலுந்
தருமார்த்த காமமுடன் மோட்ச நாலுந்
தகுநீதிப் பொருணாலி லுறவ டங்கும்
ஒருவருக்குப் பாக்கியமு மகததுவமு மீவ
துறவாகு நீதியன்றி வேறென் றிலலை
ஒருவருக்குப் பீடையுட னிழிவு மீவ
துறவிலன் னீதியன்றி வேறல்லையா மே.

24. நீதிநற் செய்கையெனு நெறிவிளககு நெறியி

ல(ன்)னீதி துற்செய்கை தனைவி னைக்கும
நீதிநற் செய்கையினற் புண்ணியமுண் டாகு[ம்]
நெறியில(ன்) னீதியினற் பாவமுண் டாகும்
நீதியது பொருள்விலே கிசளுக் காகும்
நெறியிலா வன்னீதி விவேகமிலார்க் காகும்
நீதிமான றனக்குதவி கடவுளே செய்யு[ம்]
நிக[ழி](லி)ரு வகைப்பொருளு மறிவரறி வாரே.

25. அறிபொன்னைப் பொன்செப்பஞ் செய்யுமலிவ கார
மதுதனையும் முத்தினையுஞ் செப்பஞ் செய்யும்
அறிவிவகா ரஞ்சிக்கி லதுவியாச் சியமா
மறிவிவகா ரம்மறியார் தமைமாயை மருட்டும்
அறிவிவகா ரம்மறியா ரனைத்துமே யறியா
ரறிவிவகா ரந்தெரிந்தா லனைத்துமே தெரியும்
அறிதிவா கரனாலே யுலகமெல்லாம் விளங்கும்
அறிவினரா னீதியெல்லாம் விளங்கு மனறே.
26. உரியநீ திப்பொருளை முதலான பொருளு
மோதுகின்ற தொழின்முதலாந் தொழில் னைததும்
அறியவிலை யேற்பாடு செய்ய நூல்க
ளனைததும்மெல்லாந் தொடர்ந்துநிற்ப துத்திப்பிர மாணந்
தெரியுமிது விரண்டேயாம் வேறென றில்லை
செப்பமிது தவறாத துண்மைநெறி யாகும்
விரியுமிது விரண்டுமே தவறி நின்றால்
வியப்பிலலாப் பொய்ந்நெறியே யாகு மனறே.
27. அறிகின்ற வுபாயவுத்தி தந்திரமா முத்தி
யாகவிரு வகையுத்தி யிதிலடங்கு மனைததும்
அறிதிட்டாந் திரமுமனு மானம்பிர மாண
மாகவிரு வகையாகு மனைத்துமிதி லடங்கும்
அறிசாத்தி ரங்களுக்குச் சூத்திர ம்துவே
யாகுமிது காரணமாஞ் சாத்திரங்கா ரியமாம்
அறியுடலுக் குயிர்போலும் பொருடொழிலுக் கெல்லா
மாகுமிரு கண்போலுங் கால்போலு மனறே.
28. அறிபுத்திக் காரணமா யுத்திக்கா ரியமா
மற்றிவன்ற பிரமாணங் கண்டிப்பு மொன்றும்
அறியுமேற் பாடுசாத னந்திட்டஞ் சட்ட
மழகான கற்பனையுங் கட்டளையு மொன்றும்
அறியுண்மை நெறியுடனே நீதிநெறி யென்று
மடுததவிவ காரநெறி திறநெறியு மொன்றும்
அறிபகடி நெறியுடனே யவலநெறி யென்று
மழிவுதரு மவல(லைய)நெறி பொய்ந்நெறியு மொன்றே.
அரசினது திறமும் வலமும்.
29. அறியரசு தனக்குநா லங்க மாகு
மரசனென்று மதிகாரச் செங்கோ லொன்று
அறிவினரு மொன்றாகு நீதியுமொன ராகு
மரசன்முத லனைத்தினுக்கு முரியரறி வினராம்
அறியரசுக் கன்னியரா லெப்போதும் பகையா
மபபகையை யறிவினரே தீர்க்க வேணும்
அறிவினரும் பலர்கூடித் தீரா விடா
லாசம யாலரசும் பூவரசு மாமே,

30. அறியரசன் செங்கோலை யறிவினர்கை யொப்பித்
தரசனுமே யறிவினர்சொல் வழிநின்ற லியல்பாம்
அறியரசு னறிவினர்சொல் வழிநில்லா னாகி
லரசுமழிந் தரசனுமே யழிந்து போவான
அறியரசு னறிவினர்சொல் வழிநின்ற னாகி
லப்பொழுதே யவனபகையு மழிந்து போகும்
அறிவினரும் பலரொன்றாய்க் கூடியக்கால் பசைதேயத்
தவ்வரசும் வரவரவே யதிக மாமே.
31. அறிவினர்க்கு நாலங்க மாலோசிப பொன்ற
மடுதததுணி வொன்றாகுஞ் செய்கையுமொன ருகும்
அறிவினர்க்குச் சொல்வகையின் றிறமொன ருகு
மாகநால் வகைத்திறமுங் கேவலமும் வேண்டும்
அறிவினாதஞ் செய்கைக்குஞ் சொல்லுக் குநதா
ரைசனையு மகததினாக குதலே திறமாம்
அறிவினர்தஞ் செய்கைக்குஞ் சொல்லுக் குந்தான்
அரசனுமே புறம்பாகி லவல மாமே.
32. உலகத்தி லரசனுஞ்செங் கோலுமே பெரிதா
முழுமிரண்டி லறிவினரு நீதியுமே பெரிதாம்
உலகத்திற் சத்துருளை நாசம் பண்ணி
யுலகினையுங் காப்பதவர் கடனே யாகும்
உலகத்தி லறிவினரும் பலருங் கூடி
யுறுமரசைத் தாங்கினு(னு) னிலநின் றேற்கும்
உலகத்தி லறிவினரும் விகட முற்ற
லுறுமாசு நீதிகளு நிலைநில் லாதே.
33. அறிவினர்க ளவலங்கள் பலவு நீக்கி
யறிதிறமாம் விதரணையைச் செய்ய வேணும்
அறிவினர்க ளாயுதங்கள் பிடிக்க வேணு
மதுவாகு மவருக்குப் புருடலட்ச ணந்தான்
அறிவினாக்க ளொறுமைக்கண ணைசையில் லாத
வாதீண்டு குற்றியைப்போ லிருக்க வேணும்
அறிவினர்கள் பொறுமைபுண்ணிய வடிவே யாகு
மாகாத சினம்பாவ வடிவு மாமே.
34. அறிவினர்க ளடைதலுநீங் கலுமறிய வேணு
மறிவினருக் கிடம்பொருளே வலுநா(நா)லும் வேணும்
அறிவரசி யத்தோரா யுள்ளோர் தம்மை
யாராலும் வெல்லுதலு மரிதே யாகும்
அறிவாக வெவனெதிலே பழகி னானே
வவனவனுக் கதிலதிலே பண்டிதமுண் டாகும்
அறிவணக்க முபசாரம் புகழ்தலெனு மின்சொ
லதுமூன்று மறிவினர்கள் வசிய மாமே.

35. அறிகலவி யதுவுலக வசிய மாகும்

மனுபவமே காரியத்துக் குறுதி யாகு
அறியும்பெ[ர] தறிந்துகா ரியங்கள் செய்தா
லதிகமா கியலாபம் வெற்றியுமுண் டாகும்
அறியும்போ தறியாமல் காரியங்கள் செய்தா
லழிவாகும் பொருள்நஷ்டம் தோற்றவையுமுண் டாகும்
அறியாக்கு நகைமுகத்த னினிய னாகில
அவனேக ரியங்களுக்கு முரிய னாமே.

36. அறிகாலை வெற்றுமையு மிடமறிய வேணு

மழியுமிழி தகைமைகன மறிய வேணும்
அறிரக சியங்கிலிச் செயலறிய வேணு
மானகன மொழிபத[ர] மொழியறிய வேணும்
அறியொருமை யாலாக்க மறிய வேணு
மாகாத விடத்தாற் கேடறிய வேணும்
அறியொருமை யுடையானே யுலக மாளு
மாகாத விடத்தோன் வெல்லா னன்றே.

37. அறிவுடைமை கல்வியுண்மை விவகார மீகை

யருவீரம பொறைநுட்ப மறித றுணும்
அறிதொழிலின முயற்சொல் வன்மையிவை பத்து
மாகுமிவை போல்வனவு மறிவினர்தங் குணமாம்
அறியுலகம் நீதிமான் றன்னைச் சேரு
மறிவுடைமை வித்தையிலே யறிய லாகும்
அறிவீரத் திறம்படையா லறிய லாகு
மாமுயற்சி காரியத்தி லறிய லாமே.

38. கிறியநீர் சமுத்திரமபோய்ச் சேருமது போலுஞ்

சுற்றறிவோர பேரறிவோர் தம்மைச் சேர்வார்
திறமில்லா நகைபார்வை சொற்செயலிந் தாலுந்
தேருமறி வினர்சபைக்கு மிகையே யாகும்
அறிவினரை யணுகுகின்ற காலந் தானு
மகலுகின்ற காலமிட மறிய வேணும்
உறவான சாத்திரமுஞ் சனமு மொத்தே
யுலகத்தி னடப்பதுவு முண்மைநெறி யாமே.

39. நீதிமா னுண்மைநிலை முழுது மாய்ந்தோ

னினையாத பரதார கவன மில்லான்
நீ(ஈ)த்தலும் விவகாரத் திறங்க ளாய்ந்தோன்
திராசைப்போ லிருதலையு நிறுத்தறிய வல்லான்
வாதிகளாய் வந்தவர்க ளிருவ ருக்கும்
வழக்குரைக்க வல்லவனு மவனே யாகும்
பேதறியான் விவகாரத் திறமொன்று மறியான்
பேசுகின்ற பேச்செல்லாம் சளசளப்பை யாமே.

40. சாதுரியம் விவகாரத் தடங்கும் வீரந்
தங்குதிறம் விதரணையுண் மையில டங்கும்
மாணிய முபகாரத் தடங்கு நன்மை
வகுத்தகுணப் பொருளுடனே தற்குணமாம் பொருளும்
நீதியன் நீதியினு மடங்கு மெல்லா
நினைபாரம் பரைசாம்பிர தாயம் பாவம
ஒதுசுபா வத்தடங்கு மனுபவமும் பழக்க
முறுவினையி லடங்குமெல்லாம் பண்புதொழி விரண்டே.
ஆலோசனையினது திறமும், வலமும்.
41. அறியுற்ற தனையறித லுபாய வுத்தி
யதற்கேற்ற தனைப்புரிதல தநதிரமா முத்தி
அறியாலோ சனைக்கிதுவே யிரண்டு கண்ணு
மறிமுடிவு முன்னமேயே யறிய வேணும்
அறிமறையைத தேறினாற் கருத்து (ம) நனரு
மதுதோன்ற தெனினுமற்று நினைக்க நன்று
அறிவித்தின் றகைமைபொன் மற்றையமூன் றினுக்கு
மாலோசிப் பதுமுதலே யாகு மன்றே.
42. அறிவித்தே போலாலோ சனைகி னைக்கி
லதினபொருளுந தததடையா தாகி நன்று
அறியாலோ சனையதுபா ழாகின்மே னின்ற
ததுவுமப் படியேயாந துணிவுமுதன் மூன்றும்
அறிமுடிவை யறிந்தவரே வெல்வார் வெல்வா
ராலோசனையுளதும் வெறுவெற்றி யாகும்
அறியாலோ சனையிலே படாததொன் றேனு
மாகாது சொற்செயலு மறிந்தது பாரே.
43. அறிரகசி யத்திலே பெண்ணை வேணு
மதுகார ணம்மேறபா டறிதல்கா ரியமாம்
அறிகருமம் வருவதற்கு முன்னே யெண்ணி
யதினேற்பா டறிந்துமுடி கொள்ள வேணும்
அறியெழுதித் திருந்தவது தேறும்போ தறித
லதுதானே வுபாயவுததிக் கங்க மாகும்
அறியுந்தந திரவுத்தி யுடனொட்ட லாகு
மல்லவெனி லெதிரொட்ட லாகு மன்றே.
44. அறியறிவின் மேலுமிகுந் தவனா னாலு
மடுத்தசா வுதற்கோ ராசாமி வேணும்
அறிவிரிவு சுருக்கமிரண் டறிய வேணு
மாட்சேபஞ் சமாதான மறிய வேணும்
அறியாலோ சனையாய்ந்து மோய்ந்தும் பாரு
வதுக்கதுவே தகுமென்று மறிய வேணும்
அறிசெயலுஞ் சொல்லுமே தாக்குண் டாகு
மாலோசிப் பில்லார்க்குச் சோர்வுண் டாமே.

45. அறியுஞா பகத்தாலே நுட்ப நன்று
மஞ்சான மறதியினுற் கெடுத்தி யுண்டாம்
அறிகுறியைப் பழகுபோர்க் கதினகுணங்க டெரியு
மாலோச னைபழகிற் காரியநன் றாகும்
அறியாலோ சனைபலவா யோட்ட வேண்டா
மடுத்தொன்றி ரண்டலது மூன்று மாகும்
அறியகத்தும் புறத்தினுமே கண்ட பேதை
யையமறக் கண்ட பின்பு துணிவதாமே.
46. அறியாலோ சனையிருநது நடநது நினறு
மதுவனறிப் படுத்திருநதுஞ் செய்வ தாகும்
அறியடியிற் கனமிருந்தால் மரக்கலஞ்சா யாதா
மறிவினரா லோசனையு மரசுககே யுறுதி
அறிநீதி யறிந்தவருக் கிதுநன றாகு
மருநீதி யறியாருக் கவல மாகும்
அறியாலோ சனையுனை நினைப்பெண்ண மான
ஞாபகமந் திரதந்தி ரமுமொன் றாமே.
துணிவினது திறமும், வலமும்.⁵
47. அறியடங்கி யிருந்தானுந தனிததுணிய வேணு
மதற்கேற்ற காலமிட மறிய வேணும்
அறிபொரு ளின் வரவுபோக் கறிய வேணு
ம(டு)றித்தொருவன் கருத்துமுற்று மறிய வேணும்
அறியுறவு பகையினையு மறிய வேணு
மடுத்தபுக முடனிகழ்ச்சி யறிய வேணும்
அறிகண்ணோட் பங்கண்டிப் பறிய வேணு
மானசூக குமநூலு மறிவ தாமே.
48. அறிநனறி யறிதலுடன் றுன்செய் நன்றி
யறிதலுட னறுமிதிலிரண் டறிய வேணும்
அறிநன்மை யாக்கமெல்லாம் நல்க லாலே
யானகடை மூறைநலமே நாட வேணும்
அறியடைத னீங்கல்பெறு தலுந்தவிர்த னாலு
மன்னியன்றன் னவனிரண்டு மறிய வேணும்
அறியெதிரி கனமுந்தன கனமறிய வேணு
மவமானம் வெகுமான மறிவதுநன் றாமே.
49. அறியமைச்சர் வழிகேளா வரசனுமே வெறிய
னமைச்சருக்கு வெகுசெனச்சம மதியும் வேணும்
அறிசாத்தி ரங்களிலில் லாத தேனு
மதில்வழக் குண்மைதனைக் கொள்ள வேணும்
அறிபகையு மொருமைசெய்வ தொருமைக்கே யுறுதி
யரசுக்கே யுறுதி மந்திரிக ளாகும்
அறிவர்விவ காரத்துக் கிரங்கு வார்க்
ளவ்விவகா ரந்தனக்கு மிரங்கா ரன்றே.

50. அறியொருவர்க் குடைமையறி வுடைமை கல்வி
யாமுண்மை மூன்றுமிது வாகு மாகும்
அறிவேத முடிவாகு நீதி தெய்வ
மறிந்தவரே கனவேதாந திகளு மாகும்
அறியொருமை காப்பவனுத் தமனென றுகு
மைபமற மிரண்டுமில்லான் மத்திமனென் றாகும்
அறிவிகடஞ் செய்பவனே யதம னாகு
மறைந்துமிடங் காணாத மாவதம னாமே.
51. அறிகல்வி வசனமுண்மைத திறம தாகு
மருநீதி தனக்கேற்குங் கவிபே தங்கள்
அறிபகடி யவலமா மீலவு மாகு
மன்னீதி யனைவர்க்கு மேற்கஃ தாகும்
அறியாயுள் பாகசியமும் ரகசியமு மருந்து
மானகுரு வருளெண்ண மிவையா றுந்தான்
அறிரகசி யத்திலே வைப்ப தனறி
யனைவருடன் வெளிப்படையின் மொழியா காதே.
52. அறியிகழ்ந்தும புகழ்ந்துமுளந தனைப்பே தித்தே
யறிபவருக் கிடமொன்றுங் கொடுக்க வேண்டாம்
அறியுந்தன சுதநதிரத்தி லிருக்க வேணு
மசடான பொதுக்கையிலே யிருக்க வேண்டாம்
அறிசாவுக் கஞ்சினவன் வீர னாகா
னறிதுணிவின பயன்கரும் மனுசரிப்ப தாகும்
அறிதுணிவு தூக்குறுதி கடைப்பிடிப்பு மொன்று
மன்னியன்றன் னவனிரண்டும் விவகாரத் திலேயே.
கருமத்தினது திறமும் வலமும்
53. அறிவுடையோ னானது மனுபவமே வேணு
மதன்பயனைக் கருதியபின் றுணிய வேணும்
அறியுஞ்சா துரியமா துரியம் வேணு
மானமந் தாமுடனறீ விரமறிய வேணும்
அறிவினையாட் டென்றாலுந் தகாதொன்று மாகா
தாஞ்சமர்த்துண் டாகவே செய்ய வேணும்
அறிநீதி மானுக்குத் தெய்வமுன னடக்கு
மாம்பொறையே திறமாகுஞ் சினமவல மாமே.
54. அறிசெய்கை கற்றோர்க ளஞ்சாரொன றினுக்கு
மருஞ்செய்கை கற்றோருக் கில்லாது மில்லை
அறிகரும் மறிந்தோர்தஞ் சம்பந்தம் வேணு
மறிவெற்றி தோல்வியினைச் சார வேணும்
அறிவணக்க முபசார மின்சொல் மூன்று
மறிவினருக் குடந்தைபய பத்திவசி யமுமாம்
அறியுமான் வினையினை யு நாட வேணு
மாலசியஞ் சோம்பலொன்று மாகா தனறே.

55. அறிதரத்துவ மலோபத்துவ மிரண்டின் குணமு
 மழிகுற்ற யிரண்டினையு மறிய வேணும்
 அறியொருவர் முகமலருஞ் செயலறிய வேணு
 மாமொருவர் முகஞ்சுளிக்குங் காரியங்கள் வேண்டாம்
 அறிகளவு பொய்க்காம மூன்றுமிது போலு
 மறிவினர்க்குக் குற்றமே யாகு மாகும்
 அறிசமர்த்த னானுந் திரனாக் கூட்டி
 யடுத்தபடை வெல்லுதலு மியல்பா மனறே.
56. அறியுலகத் துள்ளபொருள் தனைக்கு நித்தே
 யாமுயற்சி செய்வாருக் கிலலாது மில்லை
 அறியுலகத் தில்லாத பொருள்கு நித்தே
 யலைவாருக் கொருநாளு மாவ தில்லை
 அறிவேக முற்றலுஞ் சினமுறலா காதா
 மழிவான வீரியங்கா ரியமறிய வேணும்
 அறியும்பூ ரணவறிவோர் சொன்னதனைக் கொண்டே
 யறையாத தொழினுலு மறிவா ரனறே.
57. அறிகுருவா மார்க்கமுடன ல்குமார்க்க மிரண்டு
 மறிதலுடன் காரியகா ரியமறிய வேணும்
 அறிவிலங்கே யானாலு மொருமை யுற்றல்
 யாராலும் வெல்லரிதே யாகு மாகும்
 அறிவொருமை யறியாரை யொருமையறி வித்தே
 யவரைநண்பு கொள்ளவேண்டு மதற்கிசையா தாரை
 அறிதூர விடவேணும் விவகாரக் கணடிப்
 பன்றியே முகமா ட மறுக்கலா காதே.
58. அறிவினர்கள் சுகதுக்கஞ் சமானமென நீனைப்பா
 ரறிவில்லார் விசாரத்தி லமுந்தி நிற்பார்
 அறிவினர்வேண் டினதொன்றை யபிர்வாசஞ் செய்தா
 லதுவேண்டா தாகில்கை விடவும் வல்லார்
 அறிவிலார் விடமாட்டா நலமொன றேனு
 மதையுறுதி பற்றினு னலமுண் டாகும்
 அறிகருமங் காரியங்கள் செய்கையுடன் ரெழிலு
 மாகவொன்று முபாயமுடன யுகையுமொன் றாமே.
 சொல்லினது திறமும் வலமும்.
59. அறிகின்ற நீருக்குத் தப்பந் தானு
 மக்கினிக்கு வெப்பமுடன பூவுக்கு வாசம்
 அறிகின்ற பொன்னுக்கு நிறமிந் தானு
 முற்றதற்குப் பிறவியாஞ் சுபாவமது போலும்
 அறிந்திட்டா னுக்குஞ் சுபாவகுண மாக
 வருந்தி விளங்கியே பரிம ளிக்கும்
 அறியம்மாத் திரமன்றிக் கற்பிப்ப தில்லை
 யஃதறிந்தோர் சொல்லேறற் றிறங்க ளாமே.

60. அறியுத்தி பிரமாண மறிந்தோ ரெல்லா
வரும்பொருளுங் காரியமு மறிவாதிற் யாகும்
அறியுத்தி பிரமாண மறியா ரெல்லா
வரும்பொருளுங் காரியமு மறிய மாட்டா
அறிவிவகா ரம்மறிந்தோர் வெல்வ ரெல்லா
மஃதறியா ரொன்றையும் வெல்ல மாட்டார்
அறிநடுவை யறிந்தோர்சொற் சபாவ யாகு
மறிநடுவை யறியார்சொல் விகார மாமே.
61. அறிசினத்தைக் கொவருர்க்கே சொற்றிறமு நனரு
மடக்குஞ்சொல் விடுக்குஞ்சொ லிரண்டறிய வேணும்
அறிவினர்க்குச் சூக்குமமாம பற்பலவாய்ப் பேசி
லவன்சொல்லே யவனுக்குத் தெரியா தாகும்
அறிபலவாய மொழிதலெல்லாம் பலமில்லா தாகு
மவரவர்க்குத் தக்கதே மொழிய வேணும்
அறிமுடிவைத் தேறியசொல் லொன்றிரண்டே யாகு
மாக்கமுடன கேடறிந்து மொழிவ தாமே.
62. அறிசொல்லை விரிப்பதுவு மறிய வேணு
மதுவன்றி மடிப்பதுவு மறிய வேணும்
அறியொருவர் மெச்சஞ்சொன் மொழிய வேணு
மதுவன்றி நகைக்குஞ்சொன் மொழிய லாகா
அறியொருவன் நேளிவுமலை வறிய வென்ற
லவலசொற்கொண் டேபேதித் தறிய வேணும்
அறிசொல்லும் பொருளுமென விரண்ட தாகு
மதுவன்றித் தொழில்பயனு மிரண்ட தாமே.
63. அறிவாக்கு சூக்குமைபை சந்திமத் திமையு
மதுவன்றி வைகரியிந் நாலி னுள்ளும்
அறியும்வை கரியாலோ சனைக்கா காதா
மாகுமே விவகாரந் தனக்கெல் லாநதான
அறியுஞ்சம மதமொழியும் வினோதமொழி தானு
மானபுகழ் மொழியிவையுங் குணமே யாகும்
அறிவிகட மென்னுமதி விடமான சொல்லு
மானவிழி (ச்) சொல்லுமது குற்ற மாமே.
64. அறியாலோ சனைநாலும் மனோவாக்குக் காய
மதனாலாம் வீணவலங் கெடுதியுமொன ருகும்
அறிநியாய மறிவிவகா ரமுமொன் ருகு
மதிகார முறைமையது விரண்டு மொன்றும்
அறியதிகா ரம்முறைமை விவகாரத் தடங்கு
மானாலு மதற்கத்தருத் தகமாறி நடக்கும்
அறிலட்ச ணஞ்சுபா வமபாவ மொன்ற
மறிவார்த்தை வசனஞ்சொல் விசேட மொன்றே.

65. அறிகின்ற புத்திகா நியமா முத்தி
 யன்னி நீதியினு மடங்குமுக் குலாமும்
 அறிகருவும் நுட்பமு மொன்றாகும் போக
 ளதுசபா வப்பெருஞ்சு பாவநீங் காமல
 அறி யப் பெரும்பேது பேர்வடியா
 மானபுன ருத்தியுடன ருயுத்தி தானு
 அறியுநாதன வுத்தி விகார வுத்தி
 யாகவொன்றும் பழமைபா ரம்பரையு மொன்றே.
66. அறியுலக வழக்குண்மைத நிறமு னாடி
 யறிவினர்கள் கருத்துண்மைக் கருவு நாடி
 அறியவைகள் பலவினது கருவு நாடி
 யானபுன ருத்தியின்றிப் பழமை நாடி
 அறிபாரம் பரைநீங்கா வண்ணம் நாடி
 யருங்கலைகள் பொருதொழிலுக் கலங்கார் நாடி
 அறியுத்தி பிரமாணந் தவறமை நாடி .
 யருநீதிப் பொருள்விளக்க மறைந்த தாமே.

நீதி சாரக் கரு முற்றும்.

NALLANDIGAL VAMŚĀVALI.

Edited by

MALLAMPALLI SARABHESVARA SARMA.

This *Sisamālikā* is based upon a single manuscript which is preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, under R. No. 759 which was restored from D. No. 2629 of the Library. The manuscript is in a fair condition and is complete.

This *Mālikā*, an eulogy or Praise of *Ayyavārāyaṇu* contains many historical events mainly relating to the members of the Nallandigal family, who served as ministers under Cokkanātha-Nāyaka of Madurai. Many facts about the temple of Srirangam are also mentioned here. The restoration of the idol of god Śrī Rāṅganātha to its proper place Srirangam from Malabar, where it was hidden for sixty years is also described.

The author of this small work is not known.

నల్లదిగళ్ వంశావళి.

నల్లదిగారి వంశప్రశంసాత్మకముగ నీ సీసమాలికకు మదరాసు ప్రాచ్య విఖిత గ్రంథాలయమున తాళిపత్ర మాతృక యొకటి D. No. 2629 కలదు. R. No. 759 కాగితపు ప్రతి దీని పుత్రిక. ఈ రెండును దీని పరిష్కరణమున కాధారములు.

ఇది మధురను పరిపాలించిన చొక్కనాథ నాయకునకు మంత్రియైన అయ్యవారయ్య యొక్క గుణప్రశంసాత్మకమై వలసినది. ఈతని వంశమునకు మూలపురుషుడును, తురికల దండయాత్రవలన శ్రీ రంగనాథ స్వామి మఱయాళ్ దేశమునకు వలస గొంతొ బడి 60 సంవత్సరములు పొడ వడిగియుండగా, స్వామిని మఱిల స్వస్థానమున ప్రతిష్ఠించి, తన మంత్రశక్తివలన ననేకాద్భుత క్రియల నొనర్చిన వాడగు నారాయణ జేయరు చరిత్ర మిందు స విస్తరముగ వర్ణింపఁ బడినది. శ్రీరంగరాయలు, తుపాకుల లింగభూపతి మున్నగునాటి రాజు లిందు ప్రస్తావించబడిరి.

కర్తవే గిందుగానరాదు.

మల్లంపల్లి శరభేశ్వర శర్మ.

నల్లందిగళ్ వంశావళి.

యలమేలునుం (గాయ) తోరస్తట
శస్త్రకస్తూరి కాసార మిళిత
పరిమళలహరీ విభాస్వర కాస్తూభ
హార విశాలరమ్య (తరవక్ష)
(ఫ) జినగాధ్యక్ష దివ్యతరుణి (శుభ) కటా
క్షౌణ్ణిత ధన కనకాశ్వ మత్త
దంతావళ, భట ప్రతాన, ముఖ్య సమస్త
వస్తు వైభవధుర్య ! ప్రకటశార్య !
వనతాశి గాం (భీర్య ! వై)ష్ణవ కులధుర్య !
ధరణీద్రుధైర్య ! ప్రతాపసూర్య !
అలకింపుము భవదస్వయ సంచాత
విఖ్యాత పారుష వృత్తులెల్ల.
ధర నూటయెనిమిది తిరుపతులందును
గనకరత్న విచిత్ర కలితశృంగ
మృత్రంకపాత్తుంగ హర్ష్య సరద్ధంగ
మహాబ్జిని కూజదమితభృంగ
మగునట్టి శ్రీరంగమలరు శ్రీహరికిని
వాసయోగ్యంబయి పరమవైష్ణ
వాచార్యసేవితంబగుచు డెబ్బదిరెండు
సింహాసనస్తులిచేఁ దనర్చి
యచ్చట వేదవేదాంగ పారంగతుం
డనఘండై యన్నిట నధికుడగుచు
మీరు కూరత్తాళువారు నానొకవిశ్రుం
డలరు నమ్మేటి నెయ్యిక్కుచెలంగ
వనశిష్యులందు నుత్తమగుణాభ్యుండైన
నల్లందిగళ్ళంశ నారణేంద్రుం
బిలిచి యీ శ్రీరంగతలము మేల్చాచిత్రాంత
మైనచోనున్ని యనర్హమనుచు
రంగవల్లభుని కేరళభూమిలోనుంచి
యరువది యబ్దంబు లాయె గనుక

నీతురుష్కల నొంచి యిచ్చటిశారంక
 భర్తనుదోడైచ్చు పాటి నేర్పు
 మఱియొక్కరికిలేదు మంత్రశక్తి గలట్టి
 యోధపు నీనాట నొసరనీదు
 వల్ల నీశార్య మవశ్యంబు సమహాడు
 నా వినిపూని మంత్రంబు బలిమి
 దుర్గనాకర్షించి తురకల సమయించు
 మని నియమించిన, నపుడు మారి
 యొ యాశుపోసీక యవనులఁ బొలియింప
 నందుకుమెచ్చి యా యమ్మవారి
 ఖండనూరఁ బ్రతిష్ఠగావించి తిరువేళ
 యాట్టుగ్రామములతో నవసరముల
 కగునట్టి గ్రామములొగినిచ్చి నడిపించి
 వలసపోయిన రంకవాసు మగుడఁ
 బిలిపించి గురునకిఁ బ్రయముగావించి తా
 నంతట జైసబాద్గాది మతమ
 తాధిపతులు గొందఱచోటుఁ బ్రబలి శ్రీ
 రంగేశ్వరోచితగ్రామములను
 గట్టుక స్వామి కిక్కట్టు గావించుచో
 హరినీమ బయలు నేయగఁ దలంచి
 వారితో నెదిరించి వ్యవహరించెడి వేళఁ
 దమదని ప్రతి వాదులమరఁ బలుక
 నెయిఁ గొప్పెరలఁగ్రాచి నించి దీనఁ ముఱింగి
 మీదని నిజముగా మీరుకలికి
 తైకొనుడనిన, నీకరణి నీవుముఱింగి
 వెనుకమాచేతఁ గైకొనుమటన్న,
 సరసింహవక్రయంత్రము వ్రాసి చేకొని
 తప్తాజ్యఘటములూఁ దాను మునింగి
 తలపుత్యవాడక వెలువడినంతలో
 నాఁకక యెదురు మరాధిపతుల
 మేనులుపొక్కించి మెల్ల నెసమయింపఁ
 బండ్రిఁడులక్షల పాటిధనము
 చేరంగయొగ్గఱ నీమ బయల్చేసి
 కస్తూరిరంక తైంకర్యములకుఁ

దక్కువ కానీక చక్కగానడిపించి
 యొసంగి వైష్ణవకులం బుద్ధరించి
 నల్లందిగళంశ నారణజియ్యరు
 మహిసప్తకోటి సన్నంత్రమూర్తి
 రంగస్థలక ముద్రాధికారినుదర్శ
 నోపాసనా (త్ర) బలోన్ముఖుండు
 జలజసదృశని స్తంద్ర తపోనిధి
 వెలయచో నొకనాడు వీరవైష్ణ
 హ్రగేసరుండైన యరయరుతనయుండు
 కానిరోగముచేతఁ గాళ్లువేళ్లు
 తునియలైధరమీడఁ దొరగుచోఁ దలితల్లడు
 లతనినిల్వడలి పొమ్మనిన నపుడె,
 అరయరునుతుండు సహ్యజలోనఁ బడనెంచి
 జరుగుచువీధిలో నరుగుతరిని
 వానిఁగూరతాళువారి సతీమణి
 కాంచితదృష్టాంత కలనఁదెలిసి
 కరుణించివైజ మందిరఘామికిని దెచ్చి
 ధీర ! నల్లందిగళా నారణేంద్ర !
 సీమంత్రబలముచే నేఁటికిరోగము
 మానిచియెప్పటి మాడ్కిఁగాళ్లు
 వ్రేళ్లును రప్పించి వీనిఁగాపాడుట
 మాకోరెయిదిహర్షమా ప్రేయమున
 ననివేడికొనినచో నపుడు నారాయణ
 జియ్యరాజులునిఁ జెలంగితెచ్చి
 పరగు చక్రతాళువార్ల సన్నిధినుంచి
 దినమునుదర్శన దేవుమీడ
 నొక్కొక్కశోకము చక్కగారచియించి
 శతకమ్మగూర్పుచోఁ జరణపాణి
 ముఖ్యావయవములు మొలిచి దృఢాంగుండై
 సుకుమారహాసంబు శోభిలంగ
 నతనిఁదోడ్చియూ గుమ్మముందర నిడి
 బహుకీర్తిగాంచిన వైనిగొన్ని

దినములమీఁద మెల్లనవక్రదేవత

యుగతతలార్ప నొగిడలంచి

రంజిల్లు పార్థసారథిఁ దత్పురోభాగ

మునఁబ్రతిష్ఠించి యమ్మూర్తి మహిమ

చే సహస్రారవిశేష రూక్షత మాన్వి

జనులకెల్లనుమది చల్లఁజేసె

తదనంతరంబ నీతావల్లభార్పిత

హరినినాకర్షింప నాత్మఁదలంచి

(మై)సూరు వెలువడి మాంత్రికుం డొక్కఁడు

వచ్చి శ్రీరంగ నివాసభూమి

నుల్పుడుగూతమ్మ యుగతవల్లార్పి

వితలేశ్వరునంద వెలయఁజేసె

యనువొంద సత్ససాలాంతరక్షులుగాంచి

చొచ్చిధ్వజస్తంభ నువిహితాగ్ర

భాగమ్మునను పద్మపత్రాష్టదశయంత్ర

కర్ణికాగ్రమ్మునఁ గలశ ముంచి

సరలోచనాద్యశృంగర సదంజనుఁడయి

బలి యుంచు నన్నంబు ప్రతిదినంబు

భుజియింపుచును రంగభూభర్త శ్రీమూర్తి

కళ్ళలు గ్రహింపుచోఁ గలఁక చెంది

నానాఁటికిని రంగనాథుని వదనంబు

వసివాడనేమొ, యెవ్వఁడో మాంత్రి

కుండు నన్నొకింతచేకొనక యిచ్చోటికి

వచ్చియాకర్షింపవలెను గళ్ళలు,

కాకయుండిన రమాకాంతుఁడీ గలినుండఁ

డనుచుఁజింతించి దేవార్చకులను

రప్పించి సర్వప రస కలి తాన్నంబు

బలి యుంచనియమించి ప్రతిదినమ్ము

శరికింపుచున్నచో వచ్చిన మాంత్రికుం

డాయన్నమును మెక్కి యూపవేఁడి

శంగంబు వెమరింప నంజనంబుకరంగ

బయలుగాఁదెలిసిన వానిఁబట్టి

కళలుక్రమ్ముటను రంగస్వామికి నొసంగి
 • మాంత్రికుశ్శ్రీంచి మహిని మెఱునె
 నది యద్భుతం బె ప్రాధాంగనా పాంచాల!
 వితరణ సురపాల! విభవలోల!
 విన నవధారు మా వెనుకను మీవంశ
 కర్త గావిండు జగత్ప్ర సిద్ధి
 దక్షిణకావేరి తటమెల్ల గఱచుచు
 పురమధ్యరాజగోపురము దాడక
 సరసుక జంబు కేశ్వరి పశ్చిమోత్తర
 భూములు ఘూర్ణిల్ల బొరలిపారి
 యిసుకమిట్టలు గట్టనిది మోసమనియెంచి
 వలసిన రొక్కంబు నెలపుజేసి
 బహుదూరముననుంచి వంచి త్రొవ్వించియే
 రంగాడిదాడక పల్లంబుగాను
 దీర్చి సహ్యాజ నందుఁద్రిప్పి ఖిలంబైన
 స్థలముధరింప నందులనుగొంత
 యచని కల్గినచో గజారణ్యశైవులు
 జంగాలగూర్చి శ్రీరంగభూమి
 సరసుక రాడక దాసరుల నేకాంగులఁ
 గులశేఖరుల నెల్లగుంపుగూర్చి
 యెదిరించు జంగాల నెల్లను గనుగొని
 యడలించి రామానుజానువాళ్లు (ర్దు?)
 ఖండించి తలలు చెక్కలు చెక్కలుగజేసి
 కృష్ణాజి నముల జంకించి పట్టి
 వీరపు చర్మము రెల్లెవీడను మర్దించి
 దుడ్డు కఱ్ఱల పండ్లు దొర్లఁగొట్టి
 బహుజనముల భంగపాటుగావింపుచోఁ
 బ్రతి వాదులటు పటాపంచరైన
 తఱివారిపై నిజదయదెల్ల మెఱయించి
 క్రమ్ముట పిలిపించి గారపించి
 యెల్లపాలించి మీ రీపట్టునే నిల్వఁ
 జని నియోగించి యాయాస్థలము●

గుఱుతు మండపములు కొమరొందఁ గట్టించి
 గట్టిగాపురిచుట్టు కట్టఁదీర్చి
 ఖలమైన నవతీర్థములు పొంక మొనరించి (గావించి)
 రంగస్థలం బమరంగనిలిపి,
 తనకీర్తు లనిమిషతటిసి తరంగశీ
 కరవరంపరలఁ జీతాకుపగుప
 హరిపదధ్యాన నిరంతర స్నానాజ్య
 వహన సదానంద మైభవాభి
 నోలలాడెడి తటి నొకనాఁడు రంగధా
 ముని తెప్ప వైనుంచి ముదము మీఱ
 స్థానికు లుత్తర సహ్యాజలోఁ దెప్ప
 తిరునాళ్లు గావించుతటినిఁదూర్పు
 సీమ మాంత్రికుడల్ల శ్రీరంగశాయిని
 నిజమంత్రబలమున నిలువనీక
 నుడువంబుతోఁగూడఁ గడగి యాకర్షించి
 కొనిపోవుచో నర్చకులుబి రాన
 వచ్చిమీరొనరించువగనేటికేమొకో
 తప్పి నిల్విన నిల్వదాయఁదెప్ప
 మాచేతతాదు మీమహనీయ మహిమచే
 మఱింపుడనినఁదనార్చమెఱిఁగి
 పరమంత్రశక్తి దిగ్బంధనం బొనరించి
 నిజకరంబుననున్న నిరుపమాన
 పర్యవసితమత్తటి త్రిప్పి ముత్రించి
 సహరికోలమ్ము తత్క్షణములొన
 మగుడ నాకర్షించి మహిమనుభవ పాగడంగ
 తద్దయనాఁటి యుత్సవముసలిపి
 పాఠిమఃపలుల బంధించి నట్టేట
 నెవ్వఁడు నావెన్కనిట్లు తెప్ప
 తిరునాళ్లు నడుప నేర్పరి గల్గఁబొయ్యున్ని!
 నటుగాన నెన్నాళ్లకైన నడచు
 నట్లుగా నొనరింతు ననుచు రంగవిమాన
 పశ్చిమ దిగ్భూమి భాగమునను

జోక మీఱంగఁదటాకంబు ద్రవ్వించి
 దానఁబ్రత్యబ్ధ ముత్సవము నడుప
 నియమించి మఱియును నిత్యోత్సవంబులు
 ప్రాకారములు దివ్య భవనతతులు
 శృంగారవనములుత్తుంగ మంటపములు
 బరగించి మంత్రప్రభావగరిమఁ
 దనరగా బరమంత్రతంత్ర భేదనములై
 తగినయంత్రోపల తతుల నతుల
 గతుల నవేదిక్కులఁ గుతుకంబతుక నిల్పి
 రంగతైంకర్యవిరాజమాన
 మానసాంభోజుఁడై మహిమచేఁ జెలగంగ
 నామహనీయుని యంతరంగ
 భక్తివైరాగ్య సంపదలకుఁ బొదలి య
 య్యంబుజాక్షుండు ప్రత్యక్షమగుచు
 యతిసార్వభౌమ ! నాల్గారు తేజల రంగ
 మందిరోద్ధరణ మింపొందఁజేసి
 తటుగాన నీకెనఁజైన భక్తుఁడులేఁడు
 వ్యాస పరాశరప్రభృతులట్లు
 మల్పియుండవు నీవుమణిసీతు సుపకృతి
 గావింపమదిఁ గుతుకంబువొడమె
 నీజితరంబున నేఁ జనియింపెద
 నన, వనజాక్ష ! జియ్యరుకునైట్లు
 సుసారబంధంబు సంధిల్లి భవదంఘ్రి
 నేవయొక్కటి దక్కచిత్తగింపు
 నాఁ ద్రిదండీశ్రేష్ఠ ! నామాట తప్పనా !
 నీ పూర్వవంశంబై నెలకొనంగ
 రావనియప్పడంత ర్హితుండైరమా
 కమలాక్షి నీక్షించి కలికి ! మచ్చ
 తుర్బుజాంశములందుఁ దోచునీవచ్చోట
 నెలకొని కదలక నిలుపుమనుచు
 నానతి యిచ్చితదానతిఁగైకొని
 యున్నచోనంతటఁ గొన్నినాళ్లు

జాంఘర ధనకనకాందోళి కాముఖ్య
 సకల సంపదల నిచ్చులును ధరఁ జె
 లంగి తుపాకుల లింగ భూపతిచేత
 బహుమతుల్ గైకొని పాండ్యనృపతి
 యగు విశ్వనాథనాయని వంశ కర్తయౌ
 ముద్దు వీరావ నీభుజుని చొక్క
 నాథ భూవిభుని వెంత సమస్త విద్యలు
 విసిపించి సన్మానవితతి గాంచి
 నలువొందుడున్న కొన్నాళ్లకు శ్రీనేత
 తన చతుర్భుజ శక్తిదాల్చి యోగ్యుఁ
 డితఁడని కరుణించి పతిభక్తి గలధన్య
 ప్రథిత సౌజన్య సద్బంధు మాన్య
 సాధ్వీ శిరోమణి సత్కీర్తి జితవాణి
 బతురగుణశ్రేణి సరసవాణి
 చుట్టాల సురభి యసూయ లేనిల్లాలు
 కొలిచినవారి ముంగొంగు ధనము
 ఆకొన్న వారల కన్నము లిడుతల్లి
 కనివేడు జనులకుఁ గల్పవల్లి
 వరసదావార సంపదకు మందిర నీమ
 యై మెలంగెడి వేంకటాంబ యందుఁ
 గాంచెనమ్మటి రాకా చంద్రమండల
 సన్నిభ వదనంబు సన్న నడుము
 నాజానుబాహువు లాయతనేత్రముల్
 చతుర విశాల వక్షస్థలంబు
 తళుకులు గులుకు నిద్దా చెక్కుటద్దముల్
 తరుణ కడారవిండములు కెంపుఁ
 దులకించు వాతెరగలిగి మన్నభమన్న
 ధాకృతివైన నిన్నందె వెనుక
 శ్రీతజన సంస్తుత్య కేషయామాత్యుఁ
 ర్యతధైర్యు వేంకట రాఘవార్యు
 ఘనకీర్తి నిష్టందుఁ గస్తూరి మంత్రింద్రు
 వారు తేజోరూప వైభవములఁ

దులలేక సకల విద్యలు నేర్చినానాట
 సభివృద్ధి బొందుచు సహరహమ్మ
 నీమాట జవదాట కామోదమునుగూర్చు
 చలరామశంధుని కనుజులైన
 శత్రుస్థు ఖరత లక్షణుల చందమ్మనఁ
 దమ్మలై నీకుఁ జిత్తమ్ములలర
 సేవ సేయుచుఁ బాండ్య సింహాసనస్థుడై
 దక్షిణరాయలై తనరువిజయ
 రంగచొక్క నృపాలరత్న సమ్ముఖమున
 నాత్తులై మిత్రులై యధికులగుచుఁ
 గొలుపగా వారిలో గుణఖనియైన వేం
 కట రాఘవాచార్యుఁ గదనశౌర్య
 మెల్లనై పాండ్య భూమి పతిచేపటి
 తారహారముల రత్నాలసరులు
 వెలపెచ్చు పదకముల్ వెండి యందలములు
 రజతదండాతపత్రధ్వజములు
 బంగారు చెంబులు పసిండి పల్లెరములు
 కింతవీరి సరిపెణలు మణులు
 చెక్కిన సోములు వీనాంబరమ్ములు
 పరిమళ ద్రవ్యముల్ పాలకాయ
 హారుమంజి ముత్తైపుటొంటులు ధనధాన్య
 ముఖ్య వస్తువులు నపూర్వమైన
 కలికితొక్కల తురాయలు గజశాలలు
 వాజిశాలలు రథ ప్రకరశాల
 తాలమందలు కిలారాలు శృంగారవ
 నంబులు మురుచిరోన్నత గృహములు
 సకలాధికారముల్ చక్కగా దయచేసి
 ప్రతిలేక పాలింపఁ బ్రబలియతఁడు
 విలసిల్లు తిల్ల గోవిందరాజులకును
 సమితవై భవములందందఁ గూర్చి
 నలువొంద నిచుక కన్యకరత్న కోటిర
 ముఖ్యభూషణ వితానములు ఘటించి

యెరయూర శ్రీరంగపుర భర్త పేరేల
 గంబునకై మంటపంబుగట్టి
 కావేరి పొరలి యంగడి వీధివారకుండ
 కట్టగట్టించి పొంకంబుగాను
 హనుమద్వి నాయకులను బ్రహ్మచారులు
 దక్కంగ భూమిశాల దసరినట్టి
 వటువులకెల్ల వివాహముల్ గావించి
 యాచార్యులకును వర్షాశనములు
 కట్టడవ్ నేయించి కవిరాజతతులకు
 వైణికోత్తములకు పాటకులకు
 విద్వాంసులకును నవీనంబుగాఁ దాను
 పల్లకీలిచ్చి యుంబళికలిచ్చి
 గ్రామముల్ నడపించి కట్టడవ్ హెచ్చించి
 భోజుని చందాసఁ దేజరిల్లి
 చదువులు నెప్పించి సత్రముల్ పెట్టించి
 వంశంబునకు వన్నెవాసేఁడెచ్చె
 నతనికూరిమి తమ్ముడైన కస్తూరయ్య
 ప్రతిలేని బుద్ధిచేఁ బరిధవిల్లి
 యప్పజికై వడిసల యంగఁధరు మాడ్కి
 స్వామికార్యము పట్టి జాగ్రతగని
 యౌతు రాణువవారి రీతిగా నడిపించి
 బంధుకోటులకు సంపదలొసంగి
 యితర సామాజిక ప్రతతికి వెక్కసం
 బైన కార్యములు దానుదీర్చి
 కడుగీర్తిగాంచె నాఘనుని కగ్రజుడైన
 శేషార్యుడంచిత శ్రీవహించి
 కాంధవతతికిఁ గల్పక భూరు హంబయి
 కవులకు నిక్షేప కలన దసరి
 యాశ్రిత తతులకు నమరనగంబయి
 యంగనలకుఁ గుసుమాయుధుడయి
 తనచెలికాండకుఁ దంగేటిజున్నయి
 తమ్ములకెల్ల మోదప్రదుడయి

వేదతాజనులకుం బెన్ని ధానంబయి

యకలంక కీర్తిచే నతిశయిల్లె

నిటువంటి తమ్ముల నేలిన నీతోను

సరిబోల్పి శ్రీరామచంద్రుండొకడు

కాక యన్యులు సాటిగానేర్తురా! మేలు

శుభవైభవవిడొజ! శుకవిభోజ!

పటుకీర్తిజితరాజ! వనితాజన మనోజ!

గాంధీర్య నిర్జిత కంధిరాజ!

పలికిపొంకనిమేటి! ప్రథనరంగ కిరీటి!

విలసిత (గుణ) రత్న వినుతవేటి!

నీవు చేపట్టిన నిజముగా నొకతృణం

బైన మేరువురీతి నతిశయిల్లు

నీవు కోపించిన నెలకొన్న మేరువు

తృణముకంటెను లఘుసిద్ధి వహించు

నీచేతఁగైకొన్ని యావకుండల్లకు

బేరున కిప్పులు పిల్చియిచ్చు

నినుశరణమ్ముఁ జెందిన శాస్త్రపుండ్రు నీకుం

బరమ మిత్రుండయి పరిధవిల్లు

నీగుణావళులు వర్ణింపంగ శక్యమా!

భారతీపతి బృహస్పతులకైన

నేర్చినమాత్రమ్ము నేవచ్చియించితిం .

గైకొనవయ్య జగన్నుతనయ!

జగతిలో నాద్దురు చక్రవర్తులు పదా

ద్దురు రాజులఖిల భూభరముదాల్చి

కీర్తిగన్నట్టు లీకృతివల్ల నీకు శా

శ్వత కీర్తిగల్గె నాశంధతార

కముగనీయన్యయ క్రమము వర్ధిలుగాక

కవిజన సకలభాగ్య ప్రదాత!

గీ॥ వెలంగు కందాడ వరదదేశిక వతంస!

శంఖచక్రాంకిత భుజాగ్ర! సచివహంస!

తిరుమలాచార్యుని కుమార! స్ఫురదుదార!

అర్ధిమందార! యయ్యవారయ్య ధీర!

PARAMĀTMAJYŌTI.

Edited by

VIDVĀN Ś. V. SHAMBHATTA

The work "Paramātmajyōti" is based on a single palm-leaf manuscript bearing D. No. 386 in the Library. The manuscript is slightly injured and this has been restored on paper (D. No. 2093).

This work with various kinds of metres is written in the Campū style. The author describes the nature of the soul and the ways and means of obtaining divinity after liberating oneself from the worldly bondage according to Jaina philosophy. This small work is complete in 88 verses. The name of the author is not known and this work is not mentioned in the Karnāṭakakavicaritre. It may be presumed from the style of his writing that the poet belonged to 15th century A.D. It is also evident from his style that the author is a great scholar both in Kannada and Sanskrit.

This small philosophical work on Jaina religion is sure to win the appreciation of persons working in the field of philosophy.

ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಃ

“ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಃ” ಯಂಬೀ ಗ್ರಂಥವು ಮದ್ರಾಸು ಸರಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದ ಕನ್ನಡಭಾಗದ ಪ್ರತಿ D. No. 386 ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಥಿಲವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು D. No. 2093 ರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನಕಲು ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆದ ಷಡ್ವೈತ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಕಂದವಚನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು ಚಂಪೂರೂಪವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ತನ್ನೀ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೈನಮತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮನ ರೂಪರೇಷೆಯನ್ನೂ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. 88 ಪದ್ಯಗಳಿಂದೊಳಗೊಂಡ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಯಾರಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಾವತಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚನೀಳ ಸ್ತುತಿಯಿದೆ. ಬಳಿಕ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಗು, ಆಚಾರ್ಯರು, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಸಾಧುಗಳು ಇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಕವಿತೆ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕವಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ 15 ನೇ ಶತಮಾನದವನಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿಯನ್ನೂ, ರಚನಾ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ನೋಡುವಾಗ ಇವನು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳ ಜೈನಮತಾನುಯಾಯಿಗಳ ಹಾಗೂ ಮತಾಭಿಮಾನಿಗಳ ವೇಚ್ಛೆಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಬಹುದೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯೆಸ್ - ವಿ. ಶಂಭುಪ್ಪ.

ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ-

ಪರಿಷ್ಕರ್ತ : ಯೆನ್- ವಿ- ತಂಭಟ್ಟ, ವಿದ್ವಾನ್-

ಶ್ರೀ ವೀಶ್ವರಾಗಾಯ ನಮಃ ||

ಸ್ರ|| ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾದ ಧರ್ಮಾಪ್ಯುತ ಶರನಿಧಿ ಸಂಜಾತನತ್ಯಂತ ತೇಜೋ '
 ಧಾಮಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ವೃತ್ತಂ ಸಕಲಜನಮನಾನಂದ ನೇತ್ರ ಪ್ರಸಾದಂ ||
 ಶ್ರೀಮಂತಂ ಜ್ಞಾನರಶ್ಮಿ ಪ್ರಸುತ ಕುಮತದ್ವ
 ಕಾಮ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಧಾನಂ ಕುಡುಗೆಮಗೆ ನಿಜಾನಾಸಮಂ ವೀರ ಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

೨|| ಮಾ|| ಘೋರ ದುರಂತ ಕರ್ಮಗಳ ಗೆಲ್ಲು ಗುಣಂಗಳನೆಂಬ ತಾಳುಸಂ |
 ಸಾರ ಸಮದ್ರ ಪಾರಗರನಿಂದ್ಯರನಂತ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪರಾ ||
 ಚಾರ ನಿಧಾನರಪ್ರತಿಮ ಸಿದ್ಧಶಿಲಾಗ್ರದೊಳುದ್ ಸಿದ್ಧರಂ |
 ಸಾರಮೆನಿಪ್ಪ ತಮ್ಮ ಪದಮಂ ನಮಗೀಗೆ ಕೃಪಾನುಭಾವದಿಂ || ೨ ||

ಕಾ|| ವಿ|| ಪಂಚಾಚಾರಿ ಚರಿತ್ರದಿಂ ಗುಣಗಣಾಲಂಕಾರದಿಂ ಸ್ವಾತ್ಮದ |
 ಸ್ವಂಚಾರಾರ್ಥ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಜಲದಿಂ ಕವಿಲೋಲ ವಾಕ್ಪ್ರಾಢಿಯಿಂ ||
 ಪಂಚೇಮರ್ಥರನಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ ಸೌಖ್ಯಂ ಬೆತ್ತರಾಚಾರ್ಯರಾ |
 ಜಂಜತ್ವಾದ ಪಯೋಜಯುಗ್ಮಮೆಮಗೀಗಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ || ೩ ||

ಕಾ|| ಜೇನಾಜೇವದ ಭೇದಮಂ ಪರಮ ತತ್ವಾತತ್ವ ಚಡ್ವೈವ್ಯಮಂ |
 ಭಾವಾಭಾವ ನಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನಾಶೋಕತ್ರಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗ ||
 ತ್ವಾನಾಸಂ ವರಬೋಧದಿಂದಲಿದು ಪೇಳ್ವರ್ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕರ್ |
 ಶ್ರೀ ವಾಚರ್ದಯಾಗೆಯ್ಯಲೀಗೆಮಗುಪಾಧ್ಯಾಯಾರ್ಗಖೋಪಾಯಮಂ || ೪ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ನಿರುತಂ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥ ವಿಮಲ ಗುಣಗಣಾಲಂಕೃತ ಸ್ವಾತ್ಮಚಿಂತಾ |
 ನಿರುತಂ ನಿರ್ವಾಣ ಕಾಂತಾರತರನುಪಮಾರ್ಪದ್ಧರ್ಶನ ಜಿಜ್ಞಾಸದಿಂದಂ ||
 ಪರಿಪೂರ್ಣಾರ್ಪದ್ಧ ಚಾರಿತ್ರದ ತವರೆನಿಪಾ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶ |
 ರ್ಪರಮಾನಂದಾರ್ಪಮಂತಿಗೇಮಗೆ ನಿಜಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಸಾಧುವರ್ಗಂ || ೫ ||

ಕಂ|| ಅನವರತ ಸುರ ನರೋರಗ |
 ವಿನಮಿತಮಣಿ ಮಕುಟ ಕೋಟಿ ತಾಟಿತ ಚರಣರ್ ||
 ಇನ ಶಶಿ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶರ್ |
 ಜನ ರಾಜರ ನೆನೆವೆನ್ನ ಹೃತ್ತರಸಿಜದೊಳ್ || ೬ ||

ಕಂ|| ಅರುಹಂಕ ಸಿದ್ಧರಾಚಾ |
 ಯಾರನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಸರ್ವಸಾಧುಪದಂಗಳ ||
 ನಿರುತಂ ವಂದಿಸಿ ಬೇಳ್ವೊಂ |
 ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯಂ ಸುವಿಸ್ತರದಿಂದಂ || ೭ ||

ವ॥ ಅಂತಸ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯಂತಸ್ತು ದೊಂದಡೆ :—

ಮ॥ ವಿ॥ ನಿರಂತಂ ದರ್ಶನ ಭಾಷನಾನ್ವಿತಲಸಜ್ಞಾನಾಮೃತಾಸ್ಥಿಹದಿಂ ||

ಪರಿವೃಣ್ಣಂ ನುಚರಿತವರ್ತಿ ಮುಖಮಾಕಾಂತಂ ಸುನೀರಂಜನಂ ||

ಪರಿನಿರ್ವಾಣಪಥ ಪ್ರಕಾಶಕ ಮಹಾಪಾಪಾಂಧಕಾರಾಪಹಂ |

ಹರಾಪಂ ಮಾಳ್ವುದು ಭವ್ಯತಾಜನುಗಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ತೇಜೋಮಯಂ || || ೧೭ ||

ಮ॥ ಸೃ॥ ಹೃನಾದಂ ಕೇಳ್ವ ಪಾತಂಗದ ಸಮುದಯಮೊಂತರತಿ ಗಾರುತ್ಮನಂ ಕಂ |

ಡೊರಗವ್ರಾತಕ್ಕೆ ಭೀತಿ ಪ್ರಚುರತೆಮಿರವೆಂತಂತೆ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೋಳ್ಬಾ ||

ಸ್ವರ ತೇಜಂ ಬೀರಲಾ ಕತ್ತಲೆಯ ಮಹಿಮೆಯಂತಂತೆ ಪೂರ್ವದ ಪಾಪಂ |

ಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದಂ ಕೆಡುವುದು ಭವನಾಶಂ ಜನೇಂದ್ರಾಗಮೋಕ್ತಂ || ೧೮ ||

ವ॥ ಅಂತಸ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ಮೊಂತಸ್ತು ದೊಂದಡೆ :—

ಸಹಜಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಾನಂದೈಕ ಸ್ವಭಾವೋಹಂ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪೋಹಂ | ಉದಾಸೀನೋಹಂ, ನಿರಂಜನ ಸ್ವಕುದ್ಧಾತ್ಮ ಸಮೃಗ್ವಿಜ್ಞಾನಾನುಷ್ಠಾನರೂಪೋಹಂ, ನಿಶ್ಚಯ ರತ್ನತ್ರಯಾತ್ಮಕ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿ ಸಂಜಾತ ವಿತರಂಗ ಸಹಜಾನಂದರೂಪ ಸುಖಾನುಭೂತಿ ಮಾತೃಲಕ್ಷಣೇನ, ಸ್ವಸಂವೇದನೇನ, ಸಂವೇದ್ಯಾಗಮ್ಯಪ್ರಾಪ್ಯ ಭರಿತಾವಸ್ಥೋಹಂ, ರಾಗದ್ವೇಷ ಮೋಹಕೋರ್ದ ಮಾನ ಮಾಯಾ ಶೋಭ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರ, ಮನೋ ವಚನಕಾಯವ್ಯಾಪಾರ ಕರ್ಮಭವ ಕರ್ಮದ್ರವ್ಯ ಕರ್ಮಣಿ, ಕರ್ಮಖ್ಯಾತಿ ಪೂಜಾ ಲಾಭ ದ್ವೈತ್ಯಶ್ವತಾನುಭೂತಭೋಗಕಾಂಕ್ಷಾರೂಪ, ನಿದಾನಕಲ್ಯ, ಮಾಯಾಕಲ್ಯ, ಮಿಥ್ಯಾಕಲ್ಯ ಕ್ರಯಾದಿ ಸರ್ವ ವಿಭಾ ತತ್ಕೂಲೋಹಂ, ಜಗತ್ರಯ ಕಾಲತ್ರಯೇನ ಮನೋವಚನ ಕಾರ್ಯೇ ಕೃತ ಕಾರಿತಾನುಮತ್ಯುಕ್ತ ಶುದ್ಧ ನಿಶ್ಚಯ ನಯೇನ ಸರ್ವೇಷು ಜೀವಾ ಇತಿ ನಿರಂತರಂ ಭಾವನಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ.

ಕಂ॥ ಜೀವಂಗಳ ರಾಶಿಗಳೊಳು |

ಜೀವನು ಭವ್ಯನುಮಭವ್ಯನೆಂದೆರಡು ತೆಹಂ ||

ಜೀವಂ ಭವ್ಯನು ಮುಕ್ತನು |

ಜೀವನಭವ್ಯನುಮಮುಕ್ತನಿಮ ಜನಮಾಕೃಂ ||

|| ೧೦ ||

ಕಲೊಳು ಸುಖೋಮಿಪ್ಪಂ |

ತೆಳ್ಳೊಳು ತಾಂ ತೈಲ ಮಿಪ್ಪತೆಹದಿಂದೆಂತುಂ ||

ಪುಳ್ಳುಯೊಳಗಗ್ನಿಯಿಪ್ಪಂ |

ತೆಲ್ಲಾ ಜೀವಂಗಳ ದೇಹಮಾತ್ರಂ ಜೀವಂ ||

|| ೧೧ ||

ಅಂತಸ್ತು ಜೀವನಂ ನಿ |

ಶ್ಚಿಂತದಿ ಮನವಚನಕಾಯ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದೊ ||

ಳಂತು ನಿನ್ನಾತ್ಮನಂ ನೀಂ |

ಸಂತತ ಭಾವನಲು ಮುಕ್ತಿಯಕ್ಕುಮಮೋಘಂ ||

|| ೧೨ ||

ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀನಡಿದುಂ |

ನಿನ್ನಿಂದಂ ನಿನ್ನ ನೀನಿ ಭಾವಿಸುತಿರಲುಂ ||

ಮುನ್ನಿನ ಕರ್ಮಂ ಕಡುಗುಂ |

ಸನ್ನತಮವರ್ಗಮಕ್ಕುಮಿದುಜಿನ ವಾಕ್ಯಂ ||

|| ೧೩ ||

ಭಾವಿಸು ಸಹಜಾನಂದದೇ !

ಭಾವಿಸುಕಶಿಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ತೇಜೋರೂಪನೇ ||

ಭಾವಿಸು ನಿಜಾತ್ಮನಂ ನೀಂ |

ಭಾವಿಸೆ ಭವನಾಶಮೆಂಬುದಿದು ಜಿನವಾಕ್ಯಂ ||

|| ೧೪ ||

ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸುವೀ ಮನೇ |

ಮೊಲಿದಂತಿರೆ ಪೋಗಲೀಯದಾತ್ಮ ಭ್ಯಾನದಿ |

ನಲಿಗೊಳಿಸಿ ಭಾವಿಸು ತ್ತಿರೆ |

ತೊಲಗುಗುಮಘೆ ಹರಿಯ ಕಂಡ ಗಡವೃಂದದವೋಲೆ ||

|| ೧೫ ||

ಮಿಸುನಿಯ ಚಿನ್ನಕ್ಕಾಗಳೆ |

ಬಿಸುಗೆಯ ನೆವದಿಂದಲೋಕ ಪೂರ್ವವ ತೆಹದಿಂ ||

ಅಸದಳ ದುರ್ಭಾವದದು |

ದೇವನೆಯಿಂದಂ ಕರ್ಮಬಂಧಮಾತ್ಮಂಗಳ್ಳುಂ ||

|| ೧೬ ||

ಕರ್ಮಗಳ ಕೆಡಿಸಿದಲ್ಲದೆ |

ನಿರ್ಮಲ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ಭವ್ಯ ಜೀವಕೈಂತುಂ ||

ಕರ್ಮಗಳ ಕೇಡಿಗೊಂದೇ |

ಮರ್ಮವು ಸಮರಸದ ಪಾರಿಜಾತವು ಭಾವಂ ||

|| ೧೭ ||

ವ|| ಸಮರಸೀ ಭಾವದಲು ಭಾವಿಸುವ ಆತ್ಮನೆಂತಪ್ಪನೆಂದಡೆ :—

ಮ|| ಸ್ರ || ನಿರಜಾತಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ನಿರುಪಮ ನಿರಹಂಕಾರ ನಿರ್ಲಿಪ ನಿತ್ಯಂ |

ನಿರವೇಕ್ಷಂ ನಿರ್ವಿಕಾರಂ ನಿರವಯ ನಿರುಪಾಧೀನ ನಿರ್ದೋಷ ರೂಪಂ |

ನಿರವಧ್ಯಂ ನಿರ್ಮಲಂ ನಿಶ್ಚಲ ನಿಜ ಪರಮಾನಂದನಿವೃತ್ತನಂ ನೀಂ |

ನಿರುತಂ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳ್ಳಾವಿಸುತಿರೆ ಭವನಾಶಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಗಮೋಕ್ತಂ || ೧೮ ||

ಜಂ|| ನೆನೆಯಲಿ ಜೀವ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನಿನ್ನನೆ ನೀನಿವಿದನ್ಯವಸ್ತುವಂ |

ನೆನೆಯದೆ ನಿತ್ಯನಂ ನಿಜಗುಣಾನ್ವಿತನಂ ನಿರವಧ್ಯನಂ ನಿರಂ |

ಜನ ಪರಮಾತ್ಮನಂ ನಿರುಪಮ ಪ್ರಭುವಂ ನಿಜಬೋಧ ರೂಪನಂ |

ನೆನೆಯಲು ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಯಾಹನೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಮತಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೧೯ ||

ಕಂ || ನಿನ್ನಾತ್ಮ ತನುವ ಬೆರ್ಕೆಯಿ ||

ನಿನ್ನಿಂದಂ ದ್ರವ್ಯಗುಣಾದ ಪರ್ಯಾಯಮನುಜಿ ||

ನಿನ್ನ ನೀನುಜಿದು ಭಾವಿಸೆ |

ನಿನ್ನಿಂದಲಿ ಜೀವ ಮೋಕ್ಷನುಖಮಂ ಪಡೆವೈ ||

|| ೨೦ ||

ಮುನಿಯಾದಿರು ತತ್ವಚಿಂತೆಯ |

ತೊಳು ನೀಂ ದೇಹಾದಿಯಾದ ಪರ ದ್ರವ್ಯಗಳಂ ||

ಅಜಿ ನಿನ್ನ ನೀನೆ ಭಾವಿಸೆ |

ಯೆನೆಯನ ನೀ ಕಾಣೈ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪತಿಯಂ ||

|| ೨೧ ||

ಭಾವಿಸು ನಿಜಾತ್ಮನಂ ನೀಂ ।

ಭಾವಿಸೆ ರೂಪಸ್ಥ ರೂಪ ರೂಪಾಂತರತಃ :

ಭಾವಕನೇ ಕಾಣಲಕ್ಕುಂ ।

ಭಾವನೆ ಭವನಾಕ ಮೆಂಬುದಿದು ಜನವಾಕ್ಯಂ ||

|| ೨೦ ||

ಸಾರತರ ಪಂಚ ಪದಗಳೆ ।

ನೋರಂತಿರೆ ತಾರೆ ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳೆ ಬೆಳಗಂ ||

ತೋರಲ್ ಮನದೊಳು ಭಾವಿಸು ।

ನೀರ ಜನಾಗಮದೊಳುದು ಪದಸ್ಥ ಮೆನಿಕ್ಕುಂ ||

|| ೨೧ ||

ತನ್ನಿಂದನ್ನವ ತೊಳುತಿದುಂ ।

ತನ್ನಂತಾನೆಯಿದು ರಾಗ ಮೋಹಮನುಳಿದುಂ ,

ತನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿಯೆ ।

ಜೆನ್ನಾಗಿಹುದಾತ್ಮ ಚಿಂತೆಯದು ಪಿಂಡಸ್ಥಂ ||

|| ೨೨ ||

ಅರುಹಂತ ಸಿದ್ಧರಾಚಾ ।

ಯಾರನು ಪ್ರಪಾಧ್ಯಾಯ ಸರ್ವಸಾಧುಗಳೆ ನೀಂ ||

ನಿರುತಂ ಹೃತ್ಪದ್ಯದೊಳುಂ ।

ಸ್ಥಿರ ಮಿರಿಸಿಯೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಲಿರೆ ರೂಪಸ್ಥಂ ||

|| ೨೩ ||

ಕಂ || ನಿರುಪಮಾನಂ ನಿರ್ವಲನಂ ।

ನಿರಂಜನಂ ನಿತ್ಯ ಲಾಂಗನಂ ಶ್ರೀಜನನಂ ||

ನಿರುತಂ ಹೃತ್ಪದ್ಯದೊಳುಂ ।

ಸ್ಥಿರಮಿರಿಸಿಯೆ ಭಾವಿಸುತ್ತನಿರೆ ರೂಪಸ್ಥಂ ||

|| ೨೪ ||

ಜನಪತಿಯ ದಿವ್ಯರೂಪಂ ।

ಅನುನಯದಿಂ ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳ್ಬಾವಿಸುವಾ ||

ಘನತರ ಸುಖಕನದಳವಹ ।

ಚೆನುಮಯನಂ ಕಾಣ್ಬುದು ನಿರಂಜನಮೆನಿಕುಂ ||

|| ೨೫ ||

ವರ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಮಂ ಸ್ಪಟಿಕವರ್ಣಂಬೆತ್ತು ಭಾವಿಸು ।

ಸ್ಥಿರ ಸಂಧಾನ ಪದಸ್ಥ ಮೆಂಬುದು ನಿಜಾತ್ಮಧ್ಯಾನಪಿಂಡಸ್ಥ ಭಾ ||

ಸುರ ಜೈನೋದ್ರನ ರೂಪ ಭಾವಿವುದು ರೂಪಸ್ಥಂ ತದಾಕಾರಮಂ ।

ನಿರುತಂ ತಾನುಭಯಾಲ್ಯೆ ಭಾವಿಸಿದು ರೂಪಾಂತರ ನೀರಂಜನಂ ||

|| ೨೬ ||

ಅನಘನನಕ್ಷಯನಮಲನ ।

ಚೆನುಮಯನಪ್ಪಾತ್ಮನಂ ನಿರಂತರ ನಿನ್ನೀ ||

ಹೃದಯ ಕಮಲದಲಿ ಭಾವಿಸು ।

ಅನುಪಮ ನಿರ್ವಾಣ ಸತಿಗೆ ಪತಿ ನೀನವೈ ||

|| ೨೭ ||

ವ || ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ವಾಣ ಪತಿಯಪ್ಪಾತ್ಮನು ಯಂತಪ್ಪನೆಂದೊಡೆ :—

ದ್ರವ್ಯಮನ ಭಾವಮನಮೆಂ |

ದ್ರವ್ಯಕುಲಮೆರಡು ತೊನೆದಾಗಿರು ತೋರ್ಕುಂ ||

• ದ್ರವ್ಯಮನ ಪರಿದು ಸುತ್ತಲು |

ನಿರ್ವಾಣದಿ ಭಾವಮನದಿ ಭಾವಿಸು ನಿನ್ನಂ ||

|| ೩೦ ||

ದ್ರವ್ಯಮನ ತೋರಿದಾಕ್ಷಣ |

ಮವ್ಯಗ್ರದಿ ಭಾವಮನದಿ ಭಾವಿಸು ನಿನ್ನಂ ||

ದ್ರವ್ಯಮನಮುಳಿದು ಶುದ್ಧ |

ದ್ರವ್ಯಾತ್ಮಕಧಾವನೆಂದ ಮೋಕ್ಷಮದಕ್ಕುಂ ||

|| ೩೧ ||

ಕಂ || ಆಗಳ್ ವಿಭ್ರಮವಶದಿಂ |

ರಾಗಾದಿಗಳಕ್ಕುಮಾಕ್ಷಣೋಚ್ಚಯದಿಂ ||

ಆಗಳ್ ತನ್ನಂ ಭಾವಿಸೆ |

ರಾಗಾದಿಗಳ್ಳುಮಮಾತ್ಮ ಸುಖದೊಳ್ಳುಲ್ಕುಂ ||

|| ೩೨ ||

ಮನಮೆಂಬ ಭದ್ರಗಜಮಂ |

ಯನನುಂ ಜ್ಞಾನಾಂಕುಶಂಗಳಿಂ ತೆಗೆಯಲೊಡೆಂ ||

ತನಗೆ ವಶಮಕ್ಕು ಮತ್ತಂ |

ಅನಿಲನ ಕಂಭದೊಳ್ಳು ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುಂ ||

|| ೩೩ ||

ಎಂಟುಂ ಶಂಕೆಯ ದಾರಗೋಲುಗಳನೊತ್ತುತ್ತಂ ಮದೋದ್ರೇಕದಿಂ |

ದೊಂಟುಂ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪೋಗದಂತು ದೃಢಿ ಪಟ್ರಿಂಶದ್ಗುಣಾರೋದಿಂ ||

ಗಂಟುಂ ಬಂಧಿಸಿ ದಿವ್ಯಯೋಗ ನಿಶಿತ ಜ್ಞಾನಾಂಕುಶಾಘಾತದಿಂ |

ನಂಟುಂ ಮಾಳ್ವುದು ಚಿತ್ತಮೆಂಬ ಗಜಮಂ ಕಟ್ಟಾನಿಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ || ೩೪ ||

ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ ನುಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ |

ಬಿಡದೆಂತಾಂ ನಿನ್ನ ನೋಡು ನಿನ್ನಿಂದಾತ್ಮ ||

ತಡೆಯದೆ ಮುಕ್ತಿಯನೆಯ್ದುವೆ |

ಕಡಗಲಿ ನೀಂ ನಿನಗೆ ಶರಣು ಮತ್ತೊಂದುಂಟೇ ||

|| ೩೫ ||

ಶೀತೋಷ್ಣದಂಶ ಮಶಕದ |

ವಾತದ ಬಾಧೆಗಳ್ಳುಗಳ್ಳುಕದಲ್ಲಾಡದೆ ನೀಂ ||

ಮಾತಾಡದೆ ಕಿವಿಗಳೆದೆ |

ಚೇತನದವೊಲಿದು ನೆನೆಯ ನಿನ್ನಿಂ ನಿನ್ನಂ ||

|| ೩೬ ||

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಬಿಡತುಂಟೇ |

ಚಿಂತಿಸಿದುದ ಕೊಡುವ ವರ್ಮೆಯುಂಟಪ್ಪದಿಂ ||

ಚಿಂತಿಸು ನಿಜಾತ್ಮನಂ ಚಿ- |

ಚಿಂತಾಮಣಿ ತಾನೆ ಕೊಡುಗುಮುಕ್ತಿಯನುಬಮಂ ||

|| ೩೭ ||

ಕಂ || ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಕಡಿವಡೆ |

ಲೋಕಾಗ್ರದೊಳುದ ಸಿದ್ಧರನ್ನಾತ್ಮಂ ಸಾಕಾರನಿ || (?)

ರಾಕಾರಾಕೃತಿಯೆಂದುಂ |

ಯೇಕಾಗ್ರದಿ ಭಾವಿನಲ್ಕೆ ಕರ್ಮಂ ಕೆಡುಗುಂ || || ೩೮ ||

ಇಡಿದಿರೆ ಮೋಹಾಂಧತಮಂ |

ಕಡುಗತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಕಾಣದಿದ್ದೆ ವೇಳೆಯೆ ||

ಪಿಡಿ ನೀನಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನೇತಿಯ |

ಕೆಡುಗುಂ ಮೋಹಾಂಧತಮಮುನುಜ್ಞಾನತೆಯುಂ || || ೩೯ ||

ತಮದೊಳು ಕುಳ್ಳಿದ್ದೆನುಂ |

ಕ್ರಮದಿಂದಂ ತಿಳುವುತಿರಲು ಕರ್ಮಾಂಜನಮುಂ ||

ತವಿಸಿ ಬೆಳಗಾಗಿ ತೋರ್ಕುಂ |

ನಮತೆಯೊಳುಂ ನೋಡುತಿರಲು ಧ್ಯಾನಂ ನಿಲ್ಲುಂ || || ೪೦ ||

ವಿಳಗಿನಿತೆನಿತುಮನೊಂದಾ |

ಗಿಳಿಸೆಯೆ ಭ್ರಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸುತಿರಲುಂ |

ಗಲಿಯುಗು ಕರ್ಮಬಂಧಂ |

ವಿಲಸದೊಳೆಡೆ ತಾನೆ ಭಾಜನನಕ್ಕುಂ || || ೪೧ ||

ಭಾವದೊಳು ಪ್ರಣಯಬಂಧಂ |

ಭಾವದೊಳುಂ ಸಾಪ ಕರ್ಮಬಂಧನಮಕ್ಕುಂ ||

ಭಾವದೊಳೆಡೆ ಕೆಡುಗುಂ |

ಭಾವನೆ ಭವನಾಶಮೆಂಬುದಿದು ಜಿನವಾಕ್ಯಂ , || ೪೨ ||

ಆನನಘನಮಲನಜರಂ |

ಆನನಘನಚಿಂತ್ಯ ಬೋಧನಕ್ಷಯರೂಪಂ ||

ಆನೆ ಪರಮಾತ್ಮ ನೆಂಬೀ |

ಧ್ಯಾನದಿ ನೀಂ ಪಡೆವೆಯೆತ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯುಂ || || ೪೩ ||

ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ |

ತನ್ನಂಗಂ ಕಾಣಲಕ್ಕು ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀಂ ||

ನಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆ ಭಾವಿಸೆ |

ಬಿನ್ನೂಮೇ ಮುಕ್ತಿಗಾಣ್ಬುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ || || ೪೪ ||

ಮಾಂಗಲ್ಯನನಘನಮಲಂ |

ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನಂ ಚಾರಿತ್ರಂ ||

ಮಾಂಗಲ್ಯನಮಲನಕ್ಷಯ |

ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಯಗಾಸ್ಪದನಾತ್ಮಂ || || ೪೫ ||

ವ || ಅಂತಸ್ವ ನಿರ್ವಾಣಾಧಿಪತಿಯಸ್ವ ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀಂ ಸಂತತಂ ಭಾವಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ
ಮೆಂತೆನೆ ವಿಲಸದ್ಭತ್ತಯಾ ಸ್ವರೂಪೋಹಂ, ಚೆನ್ನಯ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪೋಹಂ, ನಿರ್ಮಲ
ಸ್ವಚ್ಛಕಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರೋಹಂ, ರಾಗಾದಿ ದೋಷ ನಿರ್ಮುಕ್ತೋಹಂ, ಸಜ್ಜಾನಾದಿ
ಗುಣಾಲಂಕೃತೋಹಂ, ಜಗದ್ವಸ್ತುವಿದ್ಯೋತಕ ಜ್ಞಾನರೂಪೋಹಂ, ಜೀವಾದಿ ಪದಸದಾರ್ಥ
ತತ್ವೋಪದೇಶ ನಿರೂಪೋಹಂ, ಸಹಜಜ್ಯೋತಸ್ವರೂಪೋಹಂ, ಸದಾನಂದಭರಿತೋಹಂ,
ಸ್ವದೇಹ ತ್ರಿಲೋಕ ಪ್ರಮಾಣ ಪ್ರದೇಶೋಹಂ ಕರೀರಾದಿನೋ ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ ಪ್ರಮುಕ್ತೋಹಂ,
ಸಪ್ತಭಯಮುಕ್ತೋಹಂ, ಸಪ್ತರಸಧಾತುವರ್ಜಿತೋಹಂ, ಸಪ್ತ ತತ್ವಾಗಮವಿಚಾರವರ
ಸೂರೋಹಂ, ಸಪ್ತಪರಮ ಸ್ಥಾನಕಾನಂದರೂಪೋಹಂ, ಅನಂತ ಜ್ಞಾನೋಹಂ, ಅನಂತದರ್ಶ
ನೋಹಂ, ಅನಂತಸುಖಸ್ವರೂಪೋಹಮತಿ ಸ್ವಕಾದ್ಭಾತ್ಮನ ಪರಾಯಣೇನ ನಿರಂತರಂ ಭಾವನಾ
ಕರ್ತವ್ಯಂ ||

ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂಬೆ ಜಿನಬಿಂಬವ ನೋಡಿ ವನೋನುರಾಗದಿಂ |
ಅನುವಮ ಹೃತ್ಸರೋಹದೊಳು ತಾಳ್ದ ತದಾಕೃತಿಯಂ ನಿರಂತರಂ ||
ನೇನವುತಿರಲೈ ಮಿಂಜುಗಳ ರಾಸಿಯೆ ದೇವನರೂಪ ತಾಳ್ದದೋ |
ಇನಕಶಿ ಮೂರ್ತಿಯಾದವೊಲು ಭಾವಿಸುವಾತಗೆ ತೋರ್ಕು ಶ್ರೀ ಜಿನಾ || ೪೩ ||

ಕಂ || ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಡಗಿಸು |
ದಾರ್ವಲ ಮದರಾಗ ಮೋಹಗಳನುಳ ಜೀವಾ ||
ನಿರ್ವಾಣಸುಖಮನೆಯ್ದಿವೆ |
ಪರ್ವತದಂತಜಲಿತ್ಯತ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದಂ || ೪೩ ||
ಜ್ಞಾನಾನಂದಸ್ವಭಾವಂ ನಿಜಗುಣಮಹಿಮಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ಸ್ವಕಾದ್ಭ |
ಧ್ಯಾನಾನುಪ್ಪಾನುರೂಪಂ ದುರಿತಮಿರಮಾರ್ತಾಂಡ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಂದ್ಯಂ ||
ಶ್ರೀನಾರೀ ವಲ್ಲಭಂ ನಿಶ್ಚಲನಮಲಗುಣಂ ನಿತ್ಯನುಂ ಬೇಷದಾವಂ |
ನೀಪೇ ನಿನ್ನಾತ್ಮನಂ ನೀಂ ನೆನೆಯಲು ಭವನಾಶಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾಗಮೋಕ್ತಂ || ೪೪ ||

ಕಂ || ಪಾಪಾಂಧಕಾರಮಂ ನೀಂ |
ದೀಪದ ತೇಜನಂತೆ ಬೆನ್ನಲಿರಿಸದೆ ಮುಕ್ತಿ ||
ಶ್ರೀಪತಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಕೆಡಿಪ್ಪದು |
ಪಾಪಂ ಪುಣ್ಯಗಳನಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯ ನೆನಹಂ || ೪೫ ||
ಆತ್ಮನಗುಣ ಪರಿಯಾಯವು |
ನಾತ್ಮನು ಭನ್ನನುಮಭನ್ನನೆಂಬುದನೊಂದುಂ ||
ಆತ್ಮನ ಪರಿಣಾಮದಿ ನಿ |
ನ್ನಾತ್ಮನ ನಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆ ಭಾವಿಸೆ ಮೋಕ್ಷಂ || ೪೬ ||

ಕಂ || ನಿತ್ತರಿಗದೊಮ್ಮೆ ಚೆತ್ತಂ |
ಅತ್ತಿತ್ತಂ ಪರಿದು ಪಾಪಕಳನುತಿರಲದೆ ||
ನೊತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾತ್ಮಭಾವನೆ |
ಯತ್ತಲು ನಿಲಸಲೈ ಮುಕ್ತಿಯಕ್ಕಾಮಮೋಘಂ || ೪೭ ||

ವಃ ಅಂತಸ್ತು ಮುಕ್ತಿಯಾನೀವ ನಿನ್ನಾತ್ಮನಂತಸ್ತುನೆಂದಡೆ :-- ಅರೂಪ ರೂಪಸ್ಥಿ
ರೂಪಾತೀತೋಹಂ, ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯೋಹಂ, ಚಿದಾನಂದಮಯ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂ
ಪೋಹಂ, ವೇದನೀಯಾದಿ ದುರ್ಬಲ ಕರ್ಮ ದೂರೋಹಂ, ಕ್ರಮ ಕರಣ ವ್ಯವಧಾನರಹಿತ
ಜ್ಞಾನ ಮಯೋಹಂ, ಯಮನಿಯಮಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾದಿ ತತ್ಪರೋಹಂ, ತ್ರಿಲೋಕ ಹರ್ವೋಹಂ
ದರ ರತ್ನ ದೀಪೋಹಂ, ಪಾಪಾಂಧಕಾಶ ನಿವಾರಿತ ಸೋಮಸೂರ್ಯಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶಿತೋಹಂ,
ಜನನ ಜರಾ ಮರಣಾತೀತೋಹಂ, ತತ ಖತತ ವಾದ್ಯ ಪೌಢ ಸುರವೃಂದ ಪರಿವೃತೋಹಂ,
ಹಲಕುಲಿಖಾದಿ ಬಹುಲಕ್ಷಿತ ಲಕ್ಷಣೋಹಂ, ತಾಂ ಮಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಮೇದಾರ ಕೆನ್ನರೀ ಜನ ಗಜನ
ಶೋಭಿತೋಹಂ, ಸಕಲ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮುಕ್ತ ಸಿದ್ಧಸ್ವರೂಪೋಹಮತಿ ಭವ್ಯ ಜೀವಾನಾಂ
ಭಾವನಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ।

ಕಾ || ವಿ || ಸಿದ್ಧಂ ನಿತ್ಯನಂತನಕ್ಷಯನನಿದ್ಯಂ ಜೇತನಂ ಕರ್ಮಜಿತ್ |
ಸಾದ್ಭಾತ್ಯಂ ಅಶರೀರನಪ್ರತಿಮ ಬೋಧಂ ನಿರ್ಮಲಂ ನಿಶ್ಚಲಂ ||
ಬುದ್ಧಂ ಅಜ್ಞಾತ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನಮಲಂ ನೀನಾಗಲನ್ಯಂಗಳೇ ||
ಸಿದ್ಧಂ ಮಾಳ್ಕುಮಿ ಮೋಕ್ಷಸೌಖ್ಯಪುನದಂ ಸಂದೇಹಮೇ ಜೀವನೇ || ೫೦ ||

ಕಂ || ನಿರ್ಮಲ ಸುಚಿತ್ತದಿಂದಂ |
ದುರ್ಮೋಹ ಮಹಾಂಧಕಾರದಿನಕರನಿವಾ |
ಕೂರ್ಮಿಯ ನಿನ್ನಾತ್ಮನ ನೀಂ |
ಕರ್ಮಪ್ರದ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ಭಾವಿಸು ನೀಂ || ೫೩ ||

ಜಂ | ಹೃದಯಾದಿ ತಾಲ್ಪಿ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಂ ಭಾವನಾಧಿಪತ್ಯಂ |
ಸಹಮಾಲರಂ ತ್ರಿಲೋಕದಕೃತ್ತಿಮಾಕೃತ್ತಿಮ ಜ್ಯೋತ್ಯಗೇಹದ ||
ಲ್ಲದಯಿವ ಜೈನ ಬಿಂಬಗಳ ಸಿದ್ಧ ಶಿಲಾಗ್ರ ದೊಳಿದ ಸಿದ್ಧರಂ |
ವ್ರೊದವಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಲಿಮ ಭಾವಿಸಿ ವಂದಿಬೆ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ || ೫೪ ||

ಕಂ || ಭಾವದೊಳು ಪ್ರಣ್ಯ ಬಲಧಂ |
ಭಾವದೊಳುಂ ಪಾಪಕರ್ಮ ಬಂಧನಮಕ್ಕುಂ ||
ಭಾವದೊಳುಮೆಲ್ಲ ಕೆಡುಗುಂ |
“ಭಾವನೆ ಭವನಾ” ವೆಂಬುದಿದು ಜನ ವಾಕ್ಯಂ || ೫೫ ||

ತನ್ನಿಂದನ್ಯವ ತೊಪಿದಂ |
ತನ್ನಂ ತಾನಪಿದು ತನ್ನ ಹೃತ್ತರಸಿನದೊಳ್ ||
ತನ್ನಾತ್ಮನ ತಾಂ ಭಾವಿಸೆ |
ತನ್ನಿಂದಮೆ ಮುಕ್ತಿಯಕ್ಕುಲಿದು ಜನವಾಕ್ಯಂ || ೫೬ ||
ಪರಿ ನಿರ್ವಾಣಾಧಿನಂ |

ಪುರಾಣ ಪುರಾಣಂ ಪರೇಣ್ಯ ಪುರಾಣೋತ್ತಮನಂ ||
ಪರಮ ಚರಾಚರ ಗುರುಪಂ |
ಪರಮಾತ್ಮನ ಭವ್ಯಭಾವಿಸಲ್ ಭವನಾಶಂ || ೫೭ ||
ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ |
ಪರಿ ನಿರ್ವಾಣ ಶ್ರಿಯಾಕಚಾಕರ್ಪಣಂ ||
ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯ ಸಂವ್ರಾಜ್ಯನ |
ಪರಮಾತ್ಮನ ಭವ್ಯ ಭಾವಿಸಲ್ ಭವನಾಶಂ || ೫೮ ||

ಸುರುಚಿರಹಿರಃಪ್ರಭಂ ।

ಪರಮೇಶ್ವರನಂ ಸ್ವರೂಪ ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನನೇ ।

ಪರಮಾನಂದ ವಿರಾಗನೇ ।

ಪರಮಾತ್ಮನ ಭವ್ಯ ಭಾವಿಸಲ್ಪವನಾಶಂ ॥

॥ ೫೯ ॥

ಮ॥ ಸೃ॥ ದುರಿತಾಂಭೋರಾಶಿ ರಾಗಾದಿಗಳೆ ಜಲಚರಂ ಪಾಡಬಾಗ್ನಿ ಹೈಧಾಗ್ನಿ ।

ಸ್ವುರಿತಂ ಮಿಥ್ಯಾಭಿಮಾನಂ ತೇ ಸುಳ ಸುರತಂ ತನ್ಮದಂ ಘರ್ಷನೀಯಂ ॥

ವರ ಬೋಧಜ್ಞಾನ ಪಾತ್ರಾಕ್ರಮದೊಳೆ ತಪಕೂಕಂಬ ಸದ್ವೃಷ್ಟಿನೋಟಂ ।

ಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನ ತಾರಾದಿಗಳೆ ಕುರುಪಿನಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತ ನಿರ್ವಾಣ ದೀಪಂ ॥ ೬೦ ॥

ಜಂ॥ ದುರಿತಹರಂ ಭವಾಗ್ನಿ ಕಮನಂ ಮದ ಮೋಹ ವಿನಾಶನಂ ಮಹಾ ।

ವುರುತರ ದುಃಖ ಪಿಂಗುಗು ರುಜೆಗಳ್ವಲವುಂ ಕೆಲಸಾರ್ಗಗುಂದುರಂ ॥

ತರದಪಮೃತ್ಯು ಬಂದಳಲುವಂ ।

. . . . ಕಟಂ ತೋಲಗುಗಾತ್ಮನ ಭಾವನೆಯಿಂ ನಿರಂತರಂ ॥ ೬೧ ॥

ಈ ಯಾತ್ಮನ ಭಾವನೆಯಿಂ ।

ದೊಯ್ಯನೇ ನಿರ್ವಾಣಪಥಮನೆಯ್ದಿಯೆ ಸುುಕ್ತೆ ॥

ಶ್ರೀ ಯೋಳ್ಕೊಡಿಯೆ ಸುಖದಿಂ ।

ದಯ್ಯಾ ನೀನಿವ್ವೆ ಮೂಱು ಲೋಕದ ತುದಿಯೊಳ್ ॥ ೬೨ ॥

ಅಂತಿವ್ವುಳ್ಳು ॥

ಸಂತತ ನೆಲೆಗೊಂಡು ನನಗೆ ಕಾಣಿಸುತಿರಲುಂ ।

ಕಂತು ಮದಹರ ಜನೇಶ್ವರ ।

ನೆಂತಿದನಂತು ಮುಕ್ತಿಯೊಳ್ಳುಖಮಿರ್ಪೆಂ ॥ ೬೩ ॥

ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ ಮೊದಲೊಳ್ ।

ಮನದೊಳಗಿರೆ ವಾಯು ಕರಣ ತತಿ ವಾಯುವಿನೊಳ್ ॥

ಕುನಿದಿರೆ ಪದ್ಮಾಸನದೊಳ್ ।

ತನುವಿರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರನಾತ್ಮಚಿಂತೆಯೊಳ್ದಂ ॥ ೬೪ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ಮನಮಂ ಪುರ್ವಿನ ಮಧ್ಯದಿಂ ನಿಲಿಸಿದಂ ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂ ವಾಯುವಂ ।

ಮನದೊಳ್ಕೊಡಿದನಾ ಮಹಾನಿಲನೊಳ್ ಪಂಜೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂ ॥

ತನಿತಂ ಬಂಧಿಸಿ ದಿವ್ಯಯೋಗಮನೆಯಲ್ಪದ್ಯಾಸನಾಸೀನನಾ ।

ಘನಕರ್ಮಾಂತಕ ನಿಶ್ಚಲಾಂಗ ಮುನಿಯಿದಂ ಸ್ವಾತ್ಮಚಿಂತಾರತಂ ॥ ೬೫ ॥

ಮ॥ ವಿ॥ ತನುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಪಾಯದಿಂ ತೋಲಿ ಸರ್ವಗ್ರಂಥಿಯಿಂ ಪಿಂಗಿದು ।

ವರ್ಣಮಂ ಮುದ್ರಿಸಿ ಯಂದ್ರಿಯಂಗಳೆ ನಿರೋಧಂ ಮಾಡಿ ನಿಷ್ಕಂಪದಿಂ ॥

ದನಿಮೇವಂ ಹತಮೋಹನಸ್ತಮಿತ ತಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಯೋಗೀಶ್ವರಂ ।

ನೆನೆದಂ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತದಿಂದೆ ಜನನಂ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳ್ಳಂತತಂ ॥ ೬೬ ॥

- ಜನನಂ ನಮ್ರ ಸುರಾಸುರೇಂದ್ರ ಜನನಂ ದುರ್ವಾರ ಮಾರಪ್ರಭಂ ।
 ಜನನಂ ಶಾಸ್ತ್ರತ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಧನನಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಕೃವ್ಯು ಲೋ ॥
 ಜನನಂ ಸದ್ವಿನುತೋಪಶಾಂತ ಮನನಂ ಮುಕ್ತೋಗನಾಲೋಚನಾಂ
 ಜನನಂ ತಾಳಿದನಾತ್ಮ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕಂ ॥ ೬೭ ॥
 ಸುರರಾಜಾಚಾರ್ಯತನಂ ಮಹಾಮಹಿಮನಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಸದ ವಿಧ್ಯಾಮನೋ ।
 ಹರನಂ ಕೇವಲ ಬೋಧನಂ ಮುನಿಃಸೈಕಸ್ಯೋತ್ರ ಪಾತ್ರಾರ್ಹನಂ ॥
 ಪರಮ ಶ್ರೀ ಕುಚಕುಂಭ ಕುಂಕುಮರಜೋ ರಮ್ಯಾಂಗನಂ ಶ್ರೀಜನೇ ।
 ಸ್ವರನಂ ತಾಳಿದನಾತ್ಮಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕಂ ॥ ೬೮ ॥
- ಸ್ರ|| ಜ್ಞಾನಾಂಭೋರಾಶಿಯಂ ಬತ್ತಿಸಲೊಡರಿಗುವಾರ್ವಾನಲಜ್ವಾಲೆ ಧರ್ಮ ।
 ಧ್ಯಾನೋದ್ಯಾನಂಗಳಂತಲ್ಪಲೆವ ಶಿಖ ಶಿಖಾಮಾಲೆ ಚಾರಿತ್ರದೀಪಾ ॥
 ನೂನ ಪ್ರದೋಷತಮಂ ನಂದಿಸಲೊಗದ ಮಹಾವಾಯುವೆಂತಂತೆ ತತ್ತ್ವ ।
 ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಾರ್ಣಯಂ ಮಾರಿಯನನುಪಮ ಧರ್ಮಾರಿಯಂ ಸಾರಲಕ್ಷ್ಮಿರ್ ॥ ೬೯ ॥
- ಮ|| ಸ್ರ|| ಪರಯೋಗಾದ್ರೀಂದ್ರ ಚೋರ್ಣಕೃತ ಚತುರ ಮಹಾವಜ್ರ ನಿರ್ಘೋಷವೆಂತಂ । ॥
 ತುರು ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕವಲ್ಲೀ ಗಹನ ದಹನ ದಾವಾಗ್ನಿಯೆಂತಂತೆ ಚೆಲ್ವಿಂ ॥
 ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಲೀಲಾ ಪಟುತರ ವಿಘಟದ್ವಾಯಾವೆಂತಂತೆ ರಾಮಾ ।
 ರತಿಯಂ ಕುದ್ಧಾತ್ಮ ಶೀಲಂ ಕನಸಿನೊಳನುಸುಂ ನೋಡೆ ಮಾತಾಡಲಮ್ಮಂ ॥ ೭೦ ॥
- ಮ|| ವಿ|| ಪರಮ ಸ್ನಾಹಿಕ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಖಲಸತ್ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುವಂ ತೀವಿದಂ ।
 ತಿರ ಚಿತ್ತಂ ಸಮಮಾಗೆ ರಾಗ ವಿಘೆಯಗ್ರಂಥಂ ಮದಂ ನಿದ್ರೆಯಂ ॥
 ನಿರುತಂ ಬಿಟ್ಟು ಮನೋನುರಾಗ ಮಿಗಲಾತ್ಮಧ್ಯೈಧನಂ ಧ್ಯಾನಿನಿ ॥ [೭೧ ॥
 ತ್ರಿರ ರೋಮಾಂಕುರ ಮುಣ್ಣಿ ಪೋಣ್ಣಿ ಮುನಿಪಂ ನಿಂದಂ ಮಹಾಯೋಗದೊಳ್ ॥
- ಜಂ|| ರವಿಶಿಕೋಟತೇಜನನಂತ ಗುಣಾರ್ಣವಚಂದ್ರನಂ ಮನೋ ।
 ಭವನದನುಪ್ರಭಂಜನನ ಕರ್ಮಮದೇಭಕಶೋರ ಸಿಂಹನಂ ॥
 ಭವ ಜಲಂಸಿ ಪಾರಗನನಕ್ಷಯನಂ ಕುಮತಾದ್ರಿ ವಜ್ರನಂ ।
 ಕವಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತೋತ್ತಮನ ಭಾವಿಸಿದಂ ಜನನಂ ಯತೀಶ್ವರಂ ॥ ೭೨ ॥
- ಮ|| ಸ್ರ|| ಮಳೆ ಭೋರ್ಭೋರಂದಹೋ ರಾತ್ರೆಯೊಳ್ಳಡುಗದೆ ಪೊಯ್ಯಲ್ಲಿಫೋಳ್ಳಳ್ಳಂದ
 ವ್ಯಳನುತ್ತಂ ಬಂದು ಪರ್ವಾವುಗಳಾಗಿ ಬಗಿ ಮಾಳ್ವಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯಂಬಲೂಕಾ ॥
 ಮಳಗಳ್ವೇರ್ವಲ್ಲಿ ಮವುರ್ವುಸಿ ಸಿಡಿದು ಸಿಡಿಲ್ಬಂದು ಪೊಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹೇವಾ ।
 ಜಲಮಿರ್ಪಂತಾಗಲಿದಂ ಮರಮೊದಲೊಳ್ ಭೀತಾತ್ಮಕಂ ಯೋಗಿನಾಥಂ ॥ ೭೩ ॥
- ಮ|| ವಿ|| ತುಪಿಸರ್ಮಯಾದಿನೆ ನಿದ್ರೆಗೇಯರಾಗುಳ್ಪೋ ಬನ್ನಿಮೆನ್ನರ್ನರ ।
 ಲ್ಲೆಪ್ಪಿಯರ್ಕುತ್ಮಮವುಂಕೆ ಮರ್ದಗುಡಿಯರ್ಕೆತ್ತಿದರಾ ಬಾಗಿಲಂ ॥
 ತಿಪ್ಪಿಯರ್ಕಾಂ ಕೊರರ್ಕನಸ್ತಮಿಸಲಲ್ಲಿ ಪೋಗರೇನಾನುಮಂ ।
 ಮಹದಂ ನೆಮ್ಮರತರ್ಕುರನಿಂದಿತಗುಣತ್ರೈಕಾಲ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ ॥ ೭೪ ॥
- ಜಂ|| ಪಗಲಿರಾಳೆಂಬ ದೂರಡವಿಯಂಬ ಬಿಸಿನ್ನೆಳಲೆಂಬ ಮಾನಸರ್ ।
 ಮೃಗಗಣಮೆಂಬ ಕಲ್ಪಲಿಡೆಂಬದು ತಾಂ ಪರತೆಂಬ ಭೇದದಿಂ ॥
 ಬಗೆಗರಿವಿಲ್ಲ ತನ್ನೊಳ್ಳಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾನರಿದಿರ್ದನಾತ್ಮನಿ । [೭೫ ॥
 ಮೈಗೆ ಗುರಿಯಪ್ಪವೊಪ್ಪುತಿಮತಾಂಪ್ರತಿಮಂ ಪ್ರತಿಮಾನುಯೋಗದೊಳ್

ಸಮರಸ ಭಾವನಂ ಭವವಿವೇಕಸನ್ನಿವೃತ್ತಿಮ ಪ್ರಕಾಶನಂ |
 ಸುಮನಸ ಪೂಜ್ಯನಂ ನಿಜನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿಯನಸ್ತದೋಷನಂ ||
 ಕುಮತ ವಿದೂರನಂ ವಿಮಲಬೋಧನನಕ್ಷಯಾನದ್ವಿತೀಯನಂ |
 ಅಮಲ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ಮಮತೆಯಿಂದವೆ ಭಾವಿಸಿದಂ ಮುನೀಶ್ವರಂ || ೭೬ ||

ಮ|| ವಿ|| ಸಮಪಾದನ್ಯಾಸಮಾಲಂಬಿತ ಭುಜಯುಗಳೆಂ ನಾಸಿಕಾಕುಟ್ಟಲಾಗ್ರ |
 ಸ್ತಿಮಿತಾಲೋಕಂ ಸುಪೂರ್ಣಾಪರಿಗತಮರುತಂ ಮಾರುತಾಯತ್ತ ನಿವ್ಯಾಹ |
 ಪ್ರಮನಂ ಚಿತ್ತಾನುವೃತ್ತ ಪ್ರಕಮಿತ ಕರಣಂ ನಿಂದು ಕೈಯಿಕ್ಕಿದಂ ಸಂ |
 ಯಾಮಿ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ್ಯಾದಿಂ ಪ್ರತಿಭೃತಿನುತಯೋಗಂ ಸ್ವಶುದ್ಧೋಪಯೋಗಂ || ೭೭ ||

೭೮|| ನರಕದ ದುಃಖದಿಂದಧಿಕ ದುಃಖಮನುಗ್ರತಫೋ ನಿಧಾನದಿಂದ |
 ಬರಿಸಿ ಬಳಿಕ್ಕಿದಕ್ಕೂಡಲನೊಪ್ಪಿಸಿ ಸರ್ವ ಸಹಿಷ್ಣು ನಿನ್ಮೃಹಂ ||
 ನಿರವಧಿ ಬೋಧ ಸಾಖ್ಯನಿಧಿ ನಿರ್ಮಲ ನಿತ್ಯ ನಿಜಾತ್ಮಕತ್ವ ತ |
 ತ್ಪರಿಣತನಾದನಾಮನಿಯ ಕರ್ಮದ ಕಟ್ಟು ಕಳ್ಳಲು ಪೋಗದೇ || ೭೯ ||

ಮ|| ವಿ|| ತನು ಜ್ಯೋತ್ಸಾಲಯಮಾಗೆ ತನ್ನ ಮನಮೆಂಬುತ್ತಂಗೆ ಕಂಠರವಾ |
 ಸನದೊಳ್ವೇವರ ದೇವನಪ್ಪ ನಿಜರೂಪ ಸ್ವಾಮಿಯಂ ಜ್ಞಾನ ಲೋ ||
 ಚನದಿಂದ ನೋಡಿ ಜನೇಂದ್ರ ಜಂದ್ರ ಸದೃಶಾಕಾರಂ ನಿಜಾಕಾರಮೆಂ |
 ಬಿನಿತಂ ಭಾವಿಸಲೆಂಟು ಕರ್ಮನಿವಹಂ ನಿರ್ಮಲಮೇನಾಗದೇ || ೮೦ ||

ಜಂ|| ಜನರ ಗುಣಂಗಳುಂ ಜನರ ವಂದನೆಯಿಂದ ಜನ ಪಾದ ನೇವೆಯಿಂದ |
 ಜನರಭೀಷೇಕದಿಂದ ಜನರ ಪೂಜೆಗಳುಂ ಜನ ಕೀರ್ತನಂಗಳುಂ ||
 ಜನರನುಭಾವಿಪೋಂದು ಮನದಿಂದ ಜನರಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ಲೀಲೆಯಿಂದ |
 ಜನ ಜನಯಂದು ಪಂಬಲಿಸಿ ಪಾಪಮನಾಂ ಕಡಿವೆಂ ಜನೇಶ್ವರಾ || ೮೧ ||

೮೨|| ಮ|| ಸರ್ವ ಪರಿಗ್ರಹಂಗಳನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಸ್ತ ವಿಭೂತಿಯೆಲ್ಲ ಮಂ |
 ಪೋರ್ವಣಿ ತಾಲ್ಲ ತ್ರೈಲೋಕದ ದೇವರ ದೇವನೆನಿಪ್ಪ ಬೆರ್ಮೆಯಿಂದ ||
 ದೋರ್ವಲ ಗರ್ವದಿಂದ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನನಿಕ್ಕಿ ಕೃಪಾಳುವಾದೆ ನೀಂ |
 ಸರ್ವಜನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಚರಿತಂ ವಿಪರೀತಮಿ [ದೇಂ ಮಹಾತ್ಮನೋ] || ೮೩ ||

ಘೋರ ದುರಂತ ಸಂಸೃತಿ ವನಾಂತರ ದಾವ ಶಿಖಾಗ್ನಿ ತತ್ವನಂ |
 ದಾರುಣ ಕರ್ಮವಾರಿಧಿಯ ಬಾಡವದಿಂದವೆ ಬೆಂದು ನೊಂದನಂ ||
 ಮಾರನ ಪುಷ್ಪಚಾಪಕರಜಾಲನಿಪಾತ ವ್ರಣರಾಜಿತಾಂಗನಂ |
 ವೀರ ಜನೇಶ ನಿನ್ನ ಕರಾಣಾಮೃತಮಂ ತಳುದೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು || ೮೪ ||

ಕರ್ಮ ಮದೇಭ ಕೇಸರಿ ಜನೇಶ್ವರ ನಿನ್ನಯ ರೂಪನಾವಗಂ |
 ಕೂರ್ಮಯ ಬೆರ್ಮೆಯಿಂದ ಹೃದಯಾಂಬುಜದೊಳ್ಳೆನಲೈಸಂತಪ್ತಂ ||
 ನೂರ್ಮಡಿ ಹೆಚ್ಚೆಯಜ್ಜರಿದವೊಲೈನೆಯುತ್ತಿರೆ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಯಾ |
 ನಿರ್ಮಲ ಪಾರಿಣಾಮಿಕದ ಭಾವನೆ ಭವ್ಯಗೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನಂ || ೮೫ ||

ಕೇವಲಬೋಧಭಾನು ಜನ ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿಯನೆನ್ನ ಚಿತ್ತದಾ !
 ಪ್ರೋವರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ ನಿರ್ಧನಿಕಂ ಧನಗಂಡ ಮಾಳ್ಕಿಯಿಂ ||
 ಭಾವಿಸುವಂತುಬಾಗಿ ಬಿಡಲಾರನು ಮೇರು ಮೂರ್ಧರಕ್ಕೆ ದೇ |
 ನಾವಳಿ ಗೂಡಿಯಿಂವ್ರ ನಿಮಗಂದು ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದ ಪ್ರೊಜಿಯಂ ||
 [ಭಾವವಿಶುದ್ಧಿಯಿಂ ರಚಿಸಿ ನಿಲ್ಲದಗಲ್ಲುಮದೊತು ಪ್ರೋದನೋ] || * || ೪೪ ||

ಕಂ || ಒರ್ವನೇ ಭವ ಭವಗಳ ಬಂ |
 ದೊರ್ವನನಂತಾನಂತ ದಾಖ ಮನುಂಡೆಂ ||
 ಒರ್ವನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಹಿತನು ||
 ನಿರ್ವಾಣಾಫಿವ ಜಿನೀಂದ್ರ ಸಲಹುವುದೆನ್ನಂ || ೪೫ ||

೪೦ || ಮಾ || ಆತ್ಮನ ಚಿಂತೆಯಾತ್ಮನ ವಿಚಾರತೆಯಾತ್ಮ ಕಥಾನುರಾಗ ಕು |
 ದ್ವಾತ್ಮನ ಬೋಧೆಯಾತ್ಮನ ಗುಣಸ್ತುತಿಯಾತ್ಮಹಿತಾನುವರ್ತನಂ ||
 ಆತ್ಮ ಸುತ್ತಲ್ವಿನತೆ ನಿಜಾತ್ಮರಾಚಿಂ ಸಹಜಾತ್ಮಭಾವನಂ |
 ಆತ್ಮನ ದೈವವೆಂದು ನೆನೆವಾತನೆ ಮೋಕ್ಷರತಂ ಜನೇಶ್ವರಾ || ೪೬ ||

ಜಂ || ಮನದೊಳಗಾತ್ಮ ತತ್ವರುಚಿಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರತೆಯಾತ್ಮ ತತ್ವ ಭಾ |
 ವನೆ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವಕಥನಂ ಪರಮಾಗಮಗೋಷ್ಠಿಯಾಳ್ಕೊಡ ||
 ತನೆ ಕೃತ ಕೃತ್ಯನಾತನೆ ಜಗತ್ಪ್ರಭು ವಾತನೆ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಯಾ |
 ತನೆ ನೆಗಳ್ಳೀಕ ದೇಶ ಜಿನೆಂಬುಮ ನಿನ್ನ ವತಂ ಜನೇಶ್ವರಾ || ೪೭ ||

೪೧ || ಜೀವನನಾದ್ಯ ನೈದನಂತಗುಣಂ ಪ್ರಭುಕರ್ತೃ ಭೋಕ್ತೃ ಸಂ |
 ಭಾವಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲನಫದಿಂ ನರಕಂ ತಿರಿಕತ್ವಮೆಯಾದ್ಗಂ ||
 ತಾವಗೆ ಪ್ರಾಣಿ ಪಾಪಗಳ ಮಿಶ್ರದಿ ಮಾನುಷಕೃತ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯಿಂ |
 ದೇವನನಿಕ್ಕಾ ಪ್ರಾಣಿಪನಾಶವೆ ನಿರ್ವೃತಿಯಕ್ಕಾ ಶ್ರೀ ಜಿನಾ || ೪೮ ||

ಪರಮಾತ್ಮಜೋತಿಸ್ಸಮಾಪ್ತಃ ||

ಶ್ರೀ ೩

PARAMAPADA PRAKĀŚAVALI

Edited by

M. P. MUKUNDAN, Śiromani

This work Paramapadaprakāśavali is based upon a single paper manuscript of this Library bearing D No. 61. Though the work is full of mistakes, it has been taken up for publication as it contains good remedies for cholera which can be easily tested in the present day. This work refers to the calamities that are likely to befall the people as told by Cēramān Perumāḷ of "TIRUVANCI" to his subjects on the eve of his departure to Mecca.

The name of the work is Paramapada prakāśavali, though it gives a number of recipes for cholera as given by the sage Jaingama because the author says at the beginning that the best remedy for all evils including diseases is meditation upon the Supreme Being. Why Chera-mān Perumāḷ had so much regard for the sage Jaingama is not clear.

മുഖവുര.

‘പരമപദപ്രകാശവഴി’ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം, മലിരാശി ഗവേഷണം ഓരോരുത്തർ ചൈത്രവരിയിൽ D. 61-ാം നമ്പറായി കടലാസ്സിൽ 17 ഭാഗങ്ങളിൽ എഴുതി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കയ്യെഴുത്തു ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്. അക്ഷരപ്പിഴകൾ ധാരാളമുണ്ടെങ്കിലും ഈ ഭാഷാഗ്രന്ഥം നാലുയുഗങ്ങളിലും ഉന്നതകാവ്യം ഉൾപ്പെടെ സാഹിത്യങ്ങളുടെ കാരണത്തെയും അമരസിംഹരാജാവിന്റെ പ്രശസ്തകാലഘട്ടത്തിൽ കലിയുഗത്തിൽ മാത്രം അവയുള്ള പരിമാരമാത്രമേ വേണ്ടുവെന്ന് ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ ബുദ്ധമതം പ്രചരിപ്പിച്ച പള്ളിബാണപ്പെരുമാൾ മക്കത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ തന്റെ നാട്ടുകാരോടു് ഭവിക്കുവാനുള്ള പത്തുകൾപ്പറ്റി പറയുന്നതാണ് പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിലെ വിഷയം.

പരബ്രഹ്മത്തിൽ പ്രബലമായ വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയുള്ള യുഗാന്തത്തിന്നാണ് പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നത് എന്നുള്ള വസ്തുതമാത്രമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് മേൽക്കാണിച്ച പേർ കൊടുത്തതിനെ ന്യായീകരിക്കുന്നത്. ജംഗമജ്ഞിപ്രാകൃതമായ ഔഷധാഭിധോഗംകൊണ്ടും ചർദ്വാതിസാരങ്ങളും ശമനം വരുന്നതായും ഇതിൽ പറയുന്നുണ്ട്. ജംഗമൻ, ബുദ്ധമതത്തിന് ഇടിവു തട്ടുന്നകാലത്തു കേരളീയ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഉപദേശകനായിരുന്നു. “ജംഗമനാടകം” എന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥവും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്. ബൌദ്ധമതാനുയായിയായ പള്ളി ബാണർ ബ്രാഹ്മണോപദേഷ്ടാവായ ജംഗമജ്ഞിയെ ഗുരുബുദ്ധ്യ ബഹുമാനിക്കാനുള്ള കാരണമായേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ ചരിത്രപരമായ ചില മുഖ്യസംഗതികൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുമെന്നതു് ഇതിനുള്ള മറ്റൊരു ഗുണമാണ്.

പരമപ്രകാശവഴി.

* 691-ാം വർഷം മേടമാസം 1-ാം തീയതി തിരുവഞ്ചിക്കുളമെന്ന പേരുടെ രാജസ്ഥലത്ത് നിന്ന് ബൗദ്ധമതസ്ഥനായി മറ്റൊരു രാജാവിലേക്കുപോയ പട്ടാളിവാണത് എന്നുപേരുടെ രാജാവ് സർവ്വഭവസാരാത്മ പ്രമാണമായും തന്നുടെ വിവേകജ്ഞാനപ്രമാണമായും ലോകോപകാരാത്മമായി കലിയുഗഭവിഷ്യൽപ്രമാണത്തിൽ നാലുവഴിയുള്ളതിൽ പരമപ്രകാശവഴി എന്ന പേരുടെ വാണിയേക്കിറുന്ന വഴിയും ഋഗ്വേദ ജ്ഞി കൃതമായിരിക്കുന്ന ഔഷധ (ധന്യം) യോ ഗ്രന്ഥം കൊണ്ട് വാണിയേക്കിയുടെ നിവർത്തിവഴിയും പറയുന്നു.

ശ്രീ ഗണപതയെന്ന: ഹരി : ഓം സർവ്വകർത്താവേ ! ഇപ്പോൾ ഞാൻ രാജാവായി ബൗദ്ധമതം അനുസരിക്കുവേണ്ടിവന്നു കൊണ്ട് എന്നെ ഏല്പാൻ നീചരാജാവ് എന്ന് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇപ്പോൾ പറവാൻ തുടങ്ങുന്ന കലിഭവിഷ്യഭാഗ്യങ്ങൾക്ക് നീയെ തുണയായിരുന്ന് എന്നെന്നേക്കും ഈ വാക്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവരും പ്രകാരം തുണചെയ്യ. എന്നുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട തരുവാൻ വരുന്നേന്ന്. എൻ പത്നി ഭൂതന്മാരെ തുണചെയ്യ. വരുന്നേന്ന്. എൻ ഗുരു ജ്ഞി ജ്ഞിയെ സന്തതം വരുന്നേന്ന്. കെട്ടിൻ—ഹരി.

ഹരി: ഒന്നാമത് സർവ്വമനുഷ്യർക്കും സർവ്വജന്തുക്കൾക്കും വളരെ ബുദ്ധിഭേദങ്ങളും രൂപഭേദങ്ങളും ഉണ്ടല്ലോ. അതു കൂടാതെ പലർക്കും പല പ്രകാരത്തിൽ അറിവുവരാൻ പല ശാസ്ത്രങ്ങളും ഭാഷകളുമുണ്ടല്ലോ. അവയെല്ലാം സംബ്രയിച്ചുകൊണ്ട് അവ സർവ്വവും

* സ്മാർ 1516 A. D.

† കേരളത്തിന്റെ പഴയ നഗ്നഗരമായ കൊടുങ്ങല്ലൂരിനു സമീപമുള്ള ഒരു ഭഗവതി ക്ഷേത്രമെന്നാണ് പ്രസിദ്ധം.

‡ പള്ളിങ്ങാണപ്പേരമാർ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കേരള ചക്രവർത്തി. ഇദ്ദേഹമാണ് കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി ബുദ്ധമതം പ്രചരിപ്പിച്ചത്. ഇദ്ദേഹത്തിനെക്കാൾ വളരെ പ്രാചീനനായിരുന്ന ചേരമാൻ പെരുമാൾ (സ്മാർ 350 A. D.) ഒരു ബുദ്ധമതക്കാരനായിരുന്നു.

§ ബുദ്ധമതത്തിനു ഉടവുതന്ന ക്ഷേത്രം കേരളീയ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഉപദേശകനായിരുന്ന ജ്ഞാനിയായിരിക്കണം.

നിലം. ഈ വഴി അല്പം കേൾപ്പിൻ. ഓം അനുസിംഹാവെ.
 സമൃദ്ധകർത്താവായവർ മൂന്നും ഇക്കണ്ട ചരാചരസർവ്വപ്രാണി ഒരു വസ്തു
 വെല്ലൊ ആയിരുന്നു. അത് എങ്ങിനെത്തെ വസ്തുവെന്നാൽ തന്നെ
 പ്ലോലെ ഒരു വസ്തുവില്ലാതെയും, ഒരു വസ്തുവെപ്പേപ്പേ* താൻല്ലാ
 തേയും, എല്ലാറ്റിനും * താനായ വനംയും ഒന്നിനും താനായവരല്ലാ
 തേയും ഉള്ള ഒരു വസ്തുവാകുന്നു. ആ വസ്തുവിന്നു എന്നും
 ലയമില്ല. അത് പരമതത്വജ്ഞാനികൾക്കറിയാം. ആ വസ്തു തനി
 ക്കുതാനിഷ്ടപ്പെട്ട + മൂന്നു പ്രകാരത്തിൽ മൂന്നുരൂപങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കി
 അവർക്കുകൊണ്ടു് ഈ സർവ്വചരാചര ഉണ്ടാക്കിച്ചു. ഇതിൽ സത്യം
 വിവേകസാരമാം പുണ്യകർമ്മങ്ങൾക്കൊണ്ടും അസത്യം അവിവേക
 സാരമാം പാപകർമ്മങ്ങൾക്കൊണ്ടും സത്യാസത്യം വിവേകാവിവേക
 സാരമാം മിശ്രകർമ്മങ്ങൾക്കൊണ്ടും പരബ്രഹ്മസാരമാം സർവ്വപ്രവേ
 ശിതഭാവംകൊണ്ടും ജീവികളെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു് സർവ്വസൃഷ്ടിസ്ഥിതി
 ലയം ചെയ്യു അതുകൂടെ മൂന്നുവിധമാം കണക്കുകൾ നാലു് കാലാവസാ
 നത്തിൽതന്നെ അറിയിപ്പാറാം കല്പിച്ചും ആ മൂന്നുവിധമാം കർമ്മങ്ങളും
 ഇഷ്ടാനുഷ്ടാനഭവിതപ്രകാരം സർവ്വജീവഭേദങ്ങളും സർവ്വജന്മഭേദ
 രൂപഭേദങ്ങളും നൈഷ്ഠികങ്ങളും കാല ഭേദങ്ങളും സുഖദുഃഖ
 ഭേദങ്ങളും, മറ്റും വേണ്ടുന്നഭേദങ്ങളെല്ലാം മൂന്നു വേഗങ്ങളുടെ
 മൂന്നുവഴിയിലും ഉണ്ടാകുന്ന മൂന്നു കർമ്മലപ്രാപ്തി പ്രമാണമായി
 സത്യസാരത്തെ സാക്ഷിയാക്കി എല്ലാപ്രാചാരവും നടത്തിക്കൊൾ
 വാൻ കല്പിച്ചു് അതിനുവേണ്ടിയ ശക്തി അധികാര അനുഗ്രഹവും
 കൊടുത്തു് അവർക്കു് മൂവുക്കു് ജനനമരണം വേണ്ടിയില്ലാത്ത മഹാവി
 വേകജ്ഞാനികളാകുന്നവർക്കും മന്ത്രം താൻ സദാസർവ്വകർത്താവായി
 തന്നെ ആരും കാണാതേയും താനെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടും ഇരിക്കുന്നു.
 ഇതു് പരബ്രഹ്മാദിതവഴി എന്നു പേർ. ഇതിന്നു പിന്വായി
 ത്രിവിധമാം ത്രിമൂർത്തികർത്താക്കൾ ആദ്രം പൃഥ്വി, അപ്പു, അഗ്നി,
 വായു, അകാശം ഈ അഞ്ചു വസ്തുക്കളെ ഉണ്ടാക്കി. അവ അഞ്ചി
 നെക്കൊണ്ടു് എട്ടുരാഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി; അവ എട്ടുരാഗങ്ങളോടു കൂടെ
 എട്ടുകയ്യുസ്ഥന്മാരായി അഷ്ടദിക്പാലകന്മാരെ ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ

* ഉടയവരെന്നാൽ ബന്ധുക്കളെന്നും യജമാനന്മാരെന്നും പറയാം. ഈ ഭാഗം
 കമാരസംഭവം പത്താം സ്കന്ദം ഉത്തരാത്മത്തിലുള്ള “സമുപ്രള രസീശസ്തപം” എന്ന
 ഭാഗവതമായി യോജിച്ചിരിക്കുന്നു.

+ കമാര സംഭവം 10-ാം സ്കന്ദം ക്ലേശകമായ “നാദാവിശ്വസ്തജ പുഷ്പം” എന്ന

ഉഷ്ണപ്രകാശമെന്നും ഉഷ്ണ ഇതാമെന്നും ശീതപ്രകാശമെന്നും ശീതഇതാമെന്നും നാലുകാലരൂപങ്ങളും ഉണ്ടാക്കി. പിന്നെ നാലുയുഗങ്ങളുണ്ടാക്കി. പിന്നെ സർവ്വസൃഷ്ടിസ്ഥിതിലധം ഹൈന്ദവം മൂന്നു ലിംഗമുണ്ടാക്കി. അതു രണ്ടുവഴിയായി രണ്ടാക്കിയ വിവരം സ്രീലിംഗപുഷ്പലിംഗസംബന്ധാൽപത്തിപ്രാണിപ്രപഞ്ചം ; നപുംസകലിംഗം ഓങ്കാരോല്പത്തിവൃക്ഷാഗ്രൈഷ്യശിലാപ്രപഞ്ചം ; അതിത്ത്സ്രീപുരുഷസംബന്ധാല്പത്തിനിങ്ങി ഉണ്ടാകും. നീങ്ങി വളരും. നീങ്ങിക്കുറയും. ഏകാല്പത്തി നീങ്ങാതെ ഉണ്ടാകും. നീങ്ങാതെ വളരും. നീങ്ങാതെ കുറയും. ഇതിൽ ശബ്ദസൃഷ്ടി പ്രാണിപ്രപഞ്ചം. നിശ്ശബ്ദസൃഷ്ടി വൃക്ഷാഗ്രൈഷ്യശിലാസമൂഹം. ഈ രണ്ടുവഴിയിലും പോയിവരുന്ന ജീവസത്ത ഒന്നുതന്നെ. പിന്നെ മൂന്നുവേഗസംരചനകളും പ്രകൃതിയിൽ ഒന്നൊന്നിന്മേൽ മാറിപ്പോകാമെന്നു കാണാം. അതു ഏതുപ്രകാരമെന്നാൽ വിവേകികൾ പുണ്യകർമ്മപ്രകൃതിയാം സ്വർഗ്ഗാരോഹത്തിൽനിന്നു അവിവേകസംബന്ധം പെട്ടു നരകം പ്രാപിക്കുന്നു. അവിവേകികൾ പാപകർമ്മപ്രകൃതിയാം നരകാരോഹത്തിൽ വിവേകസംബന്ധം പെട്ടു സ്വർഗ്ഗം പ്രാപിക്കുന്നു. വിവേകാവിവേകം രണ്ടുംകൂടിയ മിശ്രകർമ്മികൾ സുഖദുഃഖം രണ്ടും കലർന്നു അനുഭവിപ്പവരായും സുഖദുഃഖതുല്യഭാവമാം മിശ്രകർമ്മത്തുല്യ(?) തുല്യപ്രകൃതിക്കേദിപ്പിച്ചു പാപപുണ്യവഴിയിൽ വേറെവേറെപോകുന്നവരായും മിശ്രകർമ്മതുല്യാനുഭവത്തിൽനിന്നു വിവേകജ്ഞാനസംബന്ധംപെട്ടു പരബ്രഹ്മതത്വജ്ഞാനത്തിലേക്കും പ്രാപിക്കുന്നു. ഈ മൂന്നുകർമ്മങ്ങളുടെ സാരസാര പ്രകൃതിതന്നെ ജീവസത്താകുന്നത് ഈ മൂന്നുകർമ്മപ്രകൃതികാരണത്താലും ത്രിവിധമാം ത്രിമൂർത്തികർത്താക്കൾ കാരണത്താലും മൂന്നുജാതികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതു ബ്രഹ്മകലജാതിയെന്നും വിഷ്ണുകലജാതിയെന്നും മഹേശ്വരകലജാതിയെന്നും. ഇതിൽ ത്രിമൂർത്തികർത്താക്കൾ പരബ്രഹ്മത്തിൽനിന്നു പിരിവായവരാകകൊണ്ടു പരബ്രഹ്മവിജ്ഞാനികൾ ആരോ അവർകൾ ഓരോ വിവേകജാതികളെന്നു പറയാം. വേറെ ഉള്ളതെല്ലാം ത്രിവിധജാതിക്കും അടങ്ങുന്നതല്ലാതെ വേറെ വേറെ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നവരും തോന്നുന്നവരും അജ്ഞാനബന്ധികളെന്നുറിക. ഇതിൽ ത്രിവിധമാം ത്രിമൂർത്തികർത്താ കലജാതികൾ മൂന്നും മൂന്നു പ്രകാരത്തിൽ വേറെ വേറെ ഇരിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നിലും കലർന്നു കേദമില്ലാത്ത തുല്യഭാവമായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ

പുനയും (?) ഒന്നായുള്ള ഭാവമായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ മഹാവി
വേകയെയുജ്ഞാനംകൊണ്ടു് ഒരു മൂന്നുഭാവത്തേയും അനുസരിച്ചു്
അവർ മൂപ്പർക്കും മേൽ സ്വന്താംപരബ്രഹ്മത്തെ ധ്യാനമായിരിക്കണം.
ഈ നാലുവഴിയല്ലാതെ ലോകങ്ങളിലെങ്ങും ഒരുവേദവും ശാസ്ത്രവും
മന്ത്രവും മായവും ഒന്നും ഇല്ല. ഈ നാലുപ്രകാരമുള്ള വഴികളിലല്ലാതെ
യാതൊരുത്തനും യാതൊരുടത്തുന്നിന്നും യാതൊരുകർമ്മങ്ങളും ചെയ്തു
കൂടാ. അതു കൂടാതെയൊരാൾ ആകാലങ്ങളിൽ കാലമുതൽ പ്രാണികൾ
അകാലമുതൽ പ്രാപിക്കും. അതു് ഏതുപ്രകാരമെന്ന വിവരം
കേൾപ്പിൻ.

സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മമതം സർവ്വവിവേകിയുടെ ലൌകികസം
ബന്ധമാം ത്രിവിധകർമ്മങ്ങൾ ത്രിമൂർത്തികർത്താ ത്രിവിധമതമെന്നും
നാലുമതങ്ങളല്ലാതെ വേറെ ഒരു വഴി സ്വപ്നത്തിൽകൂടി ഇല്ല. ഉണ്ടെ
ന്നു വിചാരിച്ചു് ഏതെങ്കിലും വഴിയായി വല്ലകർമ്മങ്ങളും ചെയ്യാൽ
അക്കാലം അതു് കൃത്യഗമൊ എങ്കിൽ കാലമുതൽ ജനിക്കുകക്കു് അസ്ഥി
സത്തരൂക്ഷിച്ചു് അകാലബഹുളമുത്സംഭവിക്കും. അതു് ത്രേതാ
യുഗകാലമാമെങ്കിൽ മാസസത്ത രൂക്ഷിച്ചു് അകാലബഹുളമുത്സംഭവ
പ്രാപിക്കും അതു ദ്വാപരയുഗകാലമാമെങ്കിൽ രക്തസത്ത രൂക്ഷിച്ചു്
അകാലബഹുളമുത്സംഭവിക്കും. അതു് കലിയുഗകാലമാമെങ്കിൽ
ആചാരസത്തരൂക്ഷിച്ചു് അകാലബഹുളമുത്സംഭവിക്കും. പിന്നെ
യുഗ ജനിക്കുകക്കു് പതിനായിരം സംവത്സരം ജീവായുസ്സു്. ത്രേതാ
യുഗജനിക്കുകക്കു് അഞ്ഞൂറു സംവത്സരം ജീവായുസ്സു്. ദ്വാപരയു
ഗജനിക്കുകക്കു് (250) ഇരുനൂറ്റമ്പതു സംവത്സരം ജീവായുസ്സു്.
കലിയുഗജനിക്കുകക്കു് നൂറ്റിരുപത്തഞ്ചു് സംവത്സരം ജീവായുസ്സു്.
പിന്നെ കൃത്യഗജനിക്കുകക്കു് ദേഹപുഷ്ടി ഈ മനുഷ്യരിൽ എഴുപത്തി
രണ്ടര (?) വയസ്സു് ചെന്നവരിൽ വിരക്തൻ എണ്ണൂറുവിരൽ നീളവും
മാറകലവും ഇരുനൂറ്റുവിരൽ ചതുരപുഷ്ടിയും ; ത്രേതായുഗജനിക്കുകക്കു്
പുഷ്ടി നാന്നൂറുവിരൽ നീളവും മാറകലവും നൂറുവിരൽ ചതുര
പുഷ്ടിയും ; ദ്വാപരയുഗജനിക്കുകക്കു് ഇരുനൂറ്റുവിരൽ നീളവും മാറ
കലവും അയ്യമ്പതുവിരൽ ചതുരപുഷ്ടിയും ; കലിയുഗജനിക്കുകക്കു്
നൂറുവിരൽ നീളവും മാറകലവും ഇരുപത്തഞ്ചുവിരൽ ചതുരപുഷ്ടിയും.

ഇനിപരബ്രഹ്മമത മഹാവിവേകജ്ഞാനഭക്തനാം ജംഗമലക്ഷിത
തമാ ഭവിക്കുപ്രാണമായി ഞാൻ കലിയുഗ അകാലബഹുള
മുത്സംഭവകാലത്തെ പറയുന്നു. വിവേകികൾ പൂർവ്വപണ്യകർമ്മശ

കുതിയാൽ ഇക്കാര്യം ഭേദിക്കുകയായി ചതുർവിധമനുഭവമുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും. ചതുർവിധം ആഹാരരൂപങ്ങളാകുകയും ചെയ്യും. ചതുർവിധമാം അർത്ഥം അലങ്കാരനിരൂപണരൂപങ്ങളാകുകയും അവിവേകസംബന്ധമായി പാപകർമ്മത്തെയും അസത്യത്തെയും ഉടയവരായി അകാലമുത്സവ പ്രാപിക്കുന്നു. അപ്രകാരമെന്ന അവിവേകികൾ മേൽപ്രകാരം ത്രിഭാഗമാം ചതുർവിധമോഹരൂപങ്ങളെക്കൊണ്ട് വിവേകത്തെയും പുണ്യകർമ്മത്തെയും സത്യത്തെയും അനുസരണസംബന്ധംപെട്ട കാലമുത്സവ പ്രാപിക്കുന്നു. വിവേകവിവേകികൾ മേൽപ്രകാരമാം ത്രിഭാഗമാം ചതുർവിധമോഹരൂപങ്ങളെക്കൊണ്ട് മിശ്രകർമ്മം വഴിയിലും അതു ഭേദിപ്പിച്ചു പാപപുണ്യവഴിയിൽ വേറെവേറേയും വേറില്ലാത്ത പരബ്രഹ്മത്തിനും അനുസരണസംബന്ധമായി ആഗ്രഹമുത്സവകാലമായി മുത്സവ പ്രാപിക്കുന്നു. ഈ നാലുവഴിയായും ക്രമപ്രകാരം ലോകപാലനം ചെയ്യാത്താൽ രാജ്യപരിപാലനക്കാർക്കും അകാലമുത്സവ സംഭവിക്കും. അതിനു ദുഷ്ടാന്തം കലിയുഗമുത്സവകാലത്തിൽ അസുരഗണമായുന[ജ] ജാതിയിൽ അധികയെഴുശാലികളായി പശ്ചിമസമുദ്രദീപിൽ വളരുന്നവർക്കു കലിയുഗത്തിൽ എണ്ണായിരത്തിആറുസംവത്സരവരേയും ഹിമവൽസേതുപയ്യന്തം ആഭിമുഖ്യമനീതി അധികാരമായി ഹാജായിരത്തിനാൻ വർഷവരേയും ശേഷം ഉള്ളതു് ഉത്തമനീതി സർവ്വഅധികാരമായും ഉള്ളതിൽ ജംബുദീപിൽ ഭാരതഖണ്ഡം പശ്ചിമഭേരം ഓട്ടമിയിയാം (?) മലയാളത്തിൽ എന്നുടെ കൈവിസംപ്രയാ * കലിവർഷത്തിൽ തൊട്ടുതായിരത്തി ഇരുപത്തെട്ടാം വർഷം മുതൽ ആയിരത്തി ഇരുനൂറ്റി മുപ്പത്താറാം വർഷവരേയും അകാലമുത്സവം—വാനിഭേദി അസംബ്രമായിരിക്കും. അതു മൂന്നുഭാഗവും പ്രജകൾക്കു, ഒരു ഭാഗം രാജനീതി അധികാരികൾക്കു. ആ നാലുഭാഗം ആയിരത്തി ഇരുനൂറ്റിപത്തു വർഷവരേയും ഇരിക്കും. ഇതിനിടയിൽ ആ ജാതിക്കാർ യെഴുവിവേകമാം സർവ്വശോധനകൊണ്ട് മേൽപറഞ്ഞ ത്രിഭാഗമാം ചതുർവിധമോഹരൂപമുക്തികളെക്കണ്ടിത്തും യെഴുവിവേകികൾക്കു സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മാനന്തെയും യെഴുഅവിവേകികൾക്കു പരബ്രഹ്മസത്താം ത്രിമൂർത്തികന്തായാനന്തെയും സ്ഥിരപ്പെടുത്തി ഒന്നിൽ നിന്നു ഒന്നിലേക്കു പോകാനേയും ഒന്നിനൊന്നു ഭേദമില്ലാതെയും

* കൊല്ലവർഷത്തോടു് “തരളാംഗം” അതായതു് 3926 ക്രി.ശ. കലിവർഷമാകും. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ കൊല്ലവർഷം 4124 മുതൽ 4480 വരെ അകാലമുത്സവ അധികമുണ്ടാകുമെന്നു് കിട്ടുന്നു.

ബോധിപ്പിച്ചു സൗതിചതുരതയും. ആ വഴി ബോധിത്തവർക്കു കാലക്രമം അനുഭവസമയം ശിക്ഷാരക്ഷയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ അ കാലമൃത്യുവില്ലാതേയും കാലമൃത്യുനടപ്പായും ആദ്യന്തമദ്യമൃത്യുവാം മിത്രകർമ്മമൃത്യു മടങ്ങാതെ പരബ്രഹ്മവഴിയായും സംഭവിക്കും.

ഇപ്രകാരം പള്ളിവാണ രാജാവു വേദസാരോക്തമം ക്ഷീയ ഗഭവിഷ്വചാക്രമം പറഞ്ഞപ്പോൾ അമരസിംഹാവു കേട്ടു വി സ്മയപ്പെട്ടു ഓ മിഥ്യസന്ദേശത്തമ രാജാവേ മേൽപ്രകാരം നാലുഗു ണ്ടിലും സംഭവിക്കുന്ന അകാലബഹു ഉമരണകാരണങ്ങളെ അരുളി ചെയ്യവെല്ലോ. അതിൽ കലിയുഗഭവിഷ്യത് അകാലമൃത്യുവിനു മാത്രം നിവർത്തിവഴിഅരുളിച്ചെയ്യവെങ്കിൽ ഈ യുഗാവസാനം വരേയും നിന്തിരുവടിയുടെ വിവേക മകീർത്തി വ ങ്കിയും ഉണ്ടല്ലോ. അപ്പോൾ രാജാവു പ്രസാദിച്ചു തന്നുടെ ഗു രുവാം ജംഗമലക്ഷിപാകത്തേയും പരമാത്മാവേയും ഉപഗ്രാഹനംചെയ്തു രണ്ടാമതും പറയുന്നു : ഹേ അമരസിംഹാവേ ഞാൻ പറയുന്ന ഭവിഷ്യചാക്രത്തിൽ തെറ്റാവുന്നാൽ ലോകവാസികൾ ഏന്നും നമ്മെ ഭേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് സർവകർത്താവു നമു ക്കിപ്പോൾ ഔഷധോക്തയോഗ വഴിയായി തുണചെയ്യട്ടെ. വന്ദി ക്കുന്നേൻ.

എല്ലാവരും എല്ലാകാലങ്ങളിലും സർവസാരസത്താ പരബ്രഹ്മ ണ്ത എപ്രകാരത്തിലും പ്രബലവിശ്വാസഹൃദയമായിധ്യാനിച്ച് വേ റെ ഒരുവഴിയായും രണ്ടാം ധ്യാനവഴി ഭാവമില്ലാതിരുന്നവെങ്കിലും രണ്ടാം ധ്യാനഭാവനമുണ്ടെന്ന് ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ അതു അല്പംപോലേയും പ്രമാണിക്കാതേയും ഇരിക്കുന്ന സ്രീപുരുഷ നാക്ഷ അകാലമൃത്യുവാം വാണിഭേദി സംഭവിക്കയില്ല. ആയതിന്നു ധൈര്യം പോരാത്തവർ പരബ്രഹ്മസത്താത്രിവിധ ത്രിമൂർത്തിക്കുള അവരവരുടെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളായാലുപ്രകാരം പ്രബലവിശ്വാസഹൃ ദയമായി ഒന്നിൽനിന്നു ഒന്നിലേക്കു് ഒരുസമയത്തും സംബിന്ധി ക്കാതെ വെച്ചേറെ ധ്യാനിച്ചാലും മേൽപ്രകാരം അപമൃത്യുസംഭവി ക്കയില്ല. ആയതല്ലെങ്കിൽ ത്രിവിധകർത്താക്കളെ തുല്യഭാവമായി ഒന്നിന്നൊന്നു ഭേദമില്ലാതെ ഒരുമദ്ധ്യം ചെയ്യവർക്കും സംഭവിക്കു യില്ല. ഈ മൂന്നു പ്രബലഹൃദയധ്യാനവഴികൾതന്നെ അതിന്നു മൂന്ന് ഔഷധമാകുന്നത്. വേറെ ഒരു ദുഷ്ടാന്തഔഷധങ്ങൾ പ്രമാണ മാത്രമുണ്ടിതില്ല. എങ്കിലും അധൈര്യമുദഗതവും പരവചനവിശ്വാ

സവും ഉള്ള അവിവേകികൾക്ക് അകാലമൂല്യവും വാണിഭേദി സംഭവിക്കാതിരിപ്പാൻ ഔഷധശക്തിവിവരം ഗൌ . . . പദജ്ഞിതമാം ധാനപന്തരമാല ശാസ്ത്രോക്തയോഗബലം കൊണ്ടു പഞ്ചഭൂതശുദ്ധിയും അസ്തിമാംസശുദ്ധിയും ശുക്ലരക്തശുദ്ധിയും ചെപ്പു ഔഷധബലഭേദമാക്കിയാൽ അവർക്കു സംഭവിക്ക ഇല്ല. അതു എപ്രകാരമെന്നാൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ തങ്ങൾ തങ്ങൾക്ക് അഞ്ചു വയസ്സിനുള്ളതായും എട്ടുവയസ്സിനുള്ളതായും പതിനാറുവയസ്സിനുള്ളതായും ഇരുപത്തൊന്നിനുള്ളതായും മുപ്പത്തിരണ്ടിനുള്ളതായും ഉപ്പ്, പുളി, എരു ഇവ മൂന്നും വേറെ വേറെ അഷ്ടഭാഗമാക്കി മൂന്നുവിധങ്ങളിൽ നിന്നും ഓരോഭാഗമെടുത്തു നിത്യോപാസനയുമ്പോൾ അതിൽ ചേർത്ത് “വാജി, * ചന്ദനം, രാമച്ചം, യഷ്ടി,† ജാതിപത്രി മുഷ്ടിയും‡ ഭേദതാര മോടേലക്കായും കപ്പൂരം മന്ദന്തളം ത്രിഫല വേറെ കഷായം വെച്ചു തിരിച്ച് മേൽ നവമുലയും ഇവ എല്ലാം കൂടി ചേർത്തു ഗോക്ഷീരം തില തൈലവും ഇവ വേവിച്ചു പാകത്തിൽ ഭേദശുദ്ധി ശിരോത്തമം അഭ്യംഗസ്നാനനിത്യന്മാർ സർവ്വരോഗഹ്നനരായണം.”

ഈ നിത്യസ്നാനനിരയങ്ങൾക്ക് ചതുരവൃക്ഷചർമ്മസമമായി ശുദ്ധജലകഷായം ഭേദത്തിന്നു പാകോഷ്ടമായും ശിരസ്സിന്നു വരട്ടെന്നെല്ലിക്കത്തോൽ ശുദ്ധജലകഷായം പാകോഷ്ടമായും പതിവാക്കി നവമുലങ്ങളും [വിശ്വസ്ഥം] § (?) ചതുരമുലങ്ങളും വിശ്വാസവും മഗധോത്ഭവം(?) ഭേദതാരം, കോകാരരി, മുകാരകന്നം (?) ഇവ സമം ഒന്നെന്നു ഓരോരോ ഉറപ്പികത്തുക്കും ചേർത്ത് ചതച്ച് രണ്ടുപടി ശുദ്ധജലത്തിൽവേവിച്ചു അരപ്പടിപ്പാകത്തിൽ എടുത്തു ഗോഷുത സഖിയായി ബാലസൂത്രഭോജന മുമ്പായും പൂർവ്വസൂത്ര ഭോജനപിമ്പായും മുപ്പതുദിവസം ഭോഗശയനവർജിതനായി സാധിക്ക. ഇതിൽ പതിനഞ്ചാം ദിവസം ചെറുമുത്ത് തൈലം, ചെറുനാരങ്ങ രസം, വെമ്പെന്നുള്ളി രസം, കരിഞ്ചീരകം ഇവ സമംചേർത്ത് കാച്ചി പാകത്തിൽ മെഴുസാക്ഷിയായി വയറിളക്കണം. ഇരുപത്തഞ്ചാം ദിവസം ആ മരുന്നുകളിൽ ഓരോന്നു അമ്പത്തഞ്ചു ഉറപ്പികത്തുക്കും ചേർത്തു പതിനാറുപടി ശുദ്ധജലത്തിൽ വേവിച്ചു രണ്ടുപടിപ്പാകത്തിൽ എടുത്തുവസുശുദ്ധി വരുത്തി അതിൽ ഒരുപടി ഗോഷുതവും

* ആടലോടകം. † ഇരട്ടിമധുരം. ‡ വെൺപാതിരിവുക്കം.

§ വിശ്വസ്ഥത്തിന്നു ശതാവരി എന്നർത്ഥമാകാം.

രണ്ടുപടി ഗോക്ഷീരവും ഒരുപടി അജാക്ഷീരവും ചേർത്തുവേവിച്ചു
 വെള്ളമെഴുക്കൻ സാക്ഷിയായി വസ്യശുദ്ധിവരുത്തി അതിൽ
 അരവീശം ശുദ്ധപഞ്ചസാരയും അരവീശം ശുദ്ധകുക്കുണ്ടിയും
 ചേർത്തു മുപ്പതുനാഴിക കഴിഞ്ഞു മേൽപ്രകാരം രണ്ടുനേരവും തെറ്റാ
 തെ സേവിച്ചുകൊണ്ടു് മുപ്പതുദിവസം സാധിക്ക. ഇതിൽ ത്രീകാ
 ഗന്ധചി പത്മം ചതുരഭാഗത്തിലൊന്നൊന്നു ചേർക്കാം. ഇതിൽ
 ഇരുപത്തഞ്ചാം ദിവസം ത്രിഫലകല്പങ്ങൾ മൂന്നും സമാസമാം . .
 വില്ലാതെ ഓരോരോ വീശം. ഇതു (?) രണ്ടുപടി, ഗോക്ഷി ഒരു
 പടി, ചെറുനാരങ്ങ രസവും ഒരുപടി, കരുവേപ്പിലയും, അരവീശം
 തീണ്ടാർമല്ലിഎലയും ചേർത്തു് ഒന്നാക്കിപ്പഴുങ്ങിവററിച്ച് സൂര്യോഷ്ണ
 മൃദുചൂണാക്കി അരളുപ്പികത്തുക്കം മധുവിൽ അരളുപ്പികത്തുക്കം
 ചൂണു് ചേർത്തു് മേൽപ്രകാരം രണ്ടുനേരവുമായി മുപ്പതുദിവസം
 സാധിക്ക. ഇതിൽ ത്രിവിധത്വചിപത്മം സാധാരണമാക്കിക്കൊ
 ഉളാം. ഈ മൂന്നുപ്രകാരമായി മൂന്നുമാസം യാവനൊരുത്തൻ സാധി
 ക്കുന്നോ അവന്നു ഒരു സമയത്തും വ്യാധികും ഒന്നും സംഭവി
 ക്കാത്തതുകൂടാതെ കാലമൃത്യുവാം. ലിഖിതപ്രകാരമല്ലാതെ അകാ
 ലമൃത്യുവാം വാഞ്ചിഭേദി സംഭവിക്കയില്ല. ഇതു് സത്യദൃഷ്ട
 ന്തമാം രാജവൈദ്യോക്തമെന്നുപേർ. ഇതിലും എളുപ്പമായിട്ടു മേൽ
 പ്രകാരമുള്ള തൈലംകൊണ്ടു ബുധശനിവാരുങ്ങളിൽ അഭ്യംഗസ്സാ
 നിയായി അത്തിവൃക്ഷചർ (വ)[ർ] അഗ്നിജലകോഷ്ണജലസാനനിയ
 മിയായി സർവാംഗം അതുതന്നെ. ആഹാരവർജ്ജ്യങ്ങൾ മരപ്പുളിയിൽ
 ചെറുനാരങ്ങപ്പുളികൊള്ളാം. വേറെ മോർ പുളി കൊള്ളാം. മറെറൊരുപു
 ളിയും കൊള്ളരുതു്. ഉരസമുദ്രമായി (?) വരുന്ന മത്സ്യം ഒഴികെ
 വേറെ എല്ലാപദാർത്ഥാമിയും ഉപ്പും എരുവും ഇഷ്ടപ്രകാരം കൊ
 ഉളാം. കകാരമൂലം വീശം ൧. മൂകാരമൂലം രണ്ടും വീശം ൧൧. കൂട്ടാ,
 ണഡശതം വീശം ൧. ജീരകം വീശം അര, തണ്ടാർമാഴ്കിതാ മൂലം
 വീശം ഒന്നു. കാരമൂലം വീശം അര. ഈ സസ്തവിധമാം ൨. ൪.
 വിശത്തെയും ജലവിചസിതശുദ്ധിച്ചെയ്തു വണ്ഡചതനം ചെയ്തു
 വ . . . ടി ഗോക്ഷീരത്തിൽ വേവിച്ച് സൂര്യോഷ്ണമൃദുചൂണു
 മാക്കി ബാലസൂത്രഭോജനമുന്വായി ഒരു ഉറപ്പികത്തുക്കം ചൂണു
 വും അര ഉറപ്പികത്തുക്കം ഗോഷുതവും അര ഉറപ്പികത്തുക്കം കരി

വിൻ പലപ്പോഴും ഒരു ചെറുനാരങ്ങത്തൻ രസവും കൂട്ടി ഒന്നാക്കി പഞ്ചഭൂതങ്ങളെ ഹൃദയവന്ദനം ചെയ്തു സേവിച്ച് അപ്രകാരം വൃദ്ധസ്മൃതഭോജനമുവായി ഒരുറപ്പികത്തക്കം ചുണ്ണും ഒരുറപ്പി കത്തക്കം ശുദ്ധപഞ്ചസാരയും ചേർത്ത പരമാത്മാവെ ഹൃദയവന്ദനം ചെയ്ത് സേവിക്ക. ഇപ്രകാരം ഇടവിടാതെ മൂന്നുററുപത്തഞ്ചു ദിവസം സാധിക്ക. എന്നാൽ പഞ്ചഭൂതപഞ്ചൈന്ദ്രിയബലയെ യുവിവേകിയായി അകാലമൃത്യുയെ വെല്ലുവാൻ ശക്തിയുളളവനായി വരുന്നതുകൂടാതെ യാതൊരു മൃത്യുയോഗമുണ്ടെങ്കിലും നൂറു വയസ്സിനുള്ളിൽ മൃത്യുവില്ല. ഇത് ഭിർഘായുഷ്കാഭിയോഗമെന്നു പേർ. ഈ രണ്ടുപ്രകാരം പറഞ്ഞതിന്നു പാടില്ലാത്തവർ ഇഞ്ചി, ഇന്റപ്പ്, നല്ലമുളക്, ഉളളിരണ്ടും ഉലുവയും കുശകശയും കരുവേപ്പിലയും ഇവ പന്ത്രണ്ടും തുല്യതക്കുമാക്കി ചേർത്ത് സൂര്യോഷ്ണ മൂലമുണർമാക്കി ഗോമാംസം മുതൽ മത്സ്യമൊഴികെ.

അജം ശരം മയൂരനൗഘം കർക്കടം കർക്കടാബധവും
 വനപ്പോത്രി ഗൃഹപ്പോത്രി വനകർക്കടപഞ്ചവും
 മത്സ്യംകൊത്തി മരംകൊത്തി കാടകൊക്കാറുജാതിയും.
 കാട്ടുമാൻ കാട്ടിയും കൂരൻ ഉടുമ്പും മുളളുപെന്തരിയും.-

ഇവ മാംസങ്ങളിലേതെങ്കിലും ഇഷ്ടാനിഷ്ടപ്രകാരം നാളൊന്നിനു മൂപ്പതുറപ്പികത്തക്കം ഒരുത്തന്നു കണക്കാക്കി ജലവിലസിത ശുദ്ധിച്ചെയ്തു ഗോക്ഷിരവും ശുദ്ധജലവും സമംചേർത്ത മേൽപറഞ്ഞ ചുണ്ണും കൂർപാകത്തിൽ പചിപ്പിച്ച് രണ്ടുനേരമായി ആഹാരപചാർത്ഥമായി ഉഴുന്നുവരൽമാവു ഗോച്ഛതത്തിൽ അഗ്നിതപിതത്തിൽ പഞ്ചുതാര, ചെറുനാരങ്ങരസം കൂർപ്രകാരം കൂട്ടി പാലും നെയ്യും വിട്ടു ഭാഹത്തിന്നു വേറെ ഒന്നും കുടിക്കാതെ രണ്ടുസംവത്സരവും പത്തുദിവസവും സാധിക്ക. അവിവേകമൂലവും അധൈര്യജ്ഞാനവും നീങ്ങി പരമപരാശ്രയ (ഹ) നായിവരുന്നതുകൂടാതെ അകാലവഴിയാവാന്തിടേദി സംഭവിക്കയില്ല.

ഇനി വാന്തിഭേദിസംഭവിച്ചുവരുന്ന സമയം അതു നിവർത്തി ചെയ്യാൻ വേണ്ടുന്ന ഔഷധോക്തയോഗങ്ങളും “ധന്വന്തരിമഹാമുന്തിരുണചെയ്ത സഭാഹൃദി” മുദ്രാമുഖൈകുണ്ടു പിമ്പെ ഭേദിക്കുന്നു

നവകുള ഇഞ്ചിതൻ രസവും പഞ്ചതാരയും ഏലക്കായരി പൊടിച്ചു കലക്കിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുക, അതു് ഭേദിപ്പിച്ചാലും വാന്തി വഴിയായും വെളിയിൽ വരാതിരുന്നാൽ ജീവിക്കും. വന്നുകൊണ്ടിരുന്നാൽ മരിക്കും. അതുകൊണ്ടു് രണ്ടുവഴിയായും വെളിയിൽ വന്നാൽ ഉടനെ ചെറുനാരങ്ങ ഇല ഗോമുത്രത്തിൽ ചതച്ചു പിഴിഞ്ഞു് പഞ്ചസാരചേർത്തു് ഗോതമ്പരിമാപ്പു് കലർന്നുകൊടുക്ക. അപ്പോൾതന്നെ ഇഞ്ചിതൻനിരും മൊലപ്പാലും കലർന്നു് സമം ഏലത്തരിപ്പൊടി കുറച്ചൊന്നു് പൊടിച്ചു്ചേർത്തു് മൂർദ്ധാവിൽ തേപ്പിക്കണം. മുഖവേദികണ്ടാൽ ഗോമുത്രത്തിൽ അക്കിക്കറുക തഴച്ചു (?) മലചാരത്തിൽ തടവുക. ഇഞ്ചിതൻ രസവും കരുണാച്ചിതൻ രസവും സമം ചേർത്തു് പഞ്ചസാരകൂട്ടി കൊടുത്തുകൊടുവരിക. അതു് ഭേദിയിൽ പോകാതിരുന്നാൽ ജീവിക്കും. അതു് വാന്തിയിലും ഭേദിയിലും കണ്ടാൽ മരിക്കും. പിന്നെ വാന്തിഭേദി ഒരുമിച്ചുകാണുന്നവകുള വെററിലക്കൊടിവേർ കഴുകി മുലപ്പാലിൽ ചതച്ചുപിഴിഞ്ഞ രസത്തിൽ കൽക്കണ്ടിയും പഞ്ചതാരയും ഗോതമ്പുപ്പൊടിമാവും കലർന്നുകൊടുക്ക. അതു ഭേദിയെടുക്കാതിരുന്നാൽ ജീവിക്കും. ഭേദിയിലും വാന്തിയിലും കണ്ടാൽ മരിക്കും. പിന്നെയും വാന്തിഭേദി ഒരുമിച്ചുകണ്ടാൽ അതിവിടയം, ചുക്കു്, മുത്തങ്ങ, കൊടിത്തുവുവേരും, വയമ്പു്, കുരിഞ്ചീരകം പെരിങ്കായം, ശുദ്ധിച്ചെയ്യ ഇവ സമം കഷായം പഞ്ചസാരചേർത്തു കൊടുക്കുക. ഇതു ദുഷ്ടാന്തസാരമെന്നറിക.

വാന്തിമുഖെ കണ്ടു് ഭേദി പിമ്പെ കാണുന്നവകുള മാതളനാരകത്തില, കരുവേപ്പില, മുറ്റില, ചെ തൈരിടാതിൽ ഇല ഇവ സമം മുലപ്പാലിൽ ചതച്ചുപിഴിഞ്ഞു് ജാതിചന്ദ്രി, ഏലക്കായരിപ്പൊടി, പഞ്ചസാരഇവസമം(കുന്ന) [കലർന്നു] കൊടുക്കുക. പച്ചമഞ്ഞൽതൻനിരും മുലപ്പാലും സമംചേർത്തു് തിപ്പലിമൂലം തഴച്ചു മൂർദ്ധാവിലും സർപ്പാഗവും തേക്കുക, വെളുത്ത കുരിമ്പടംകൊണ്ടു പുതപ്പിക്ക, ശമനം. പിന്നെ വാന്തിഭേദി ഒരുമിച്ചുകാണുന്നവകുള ഉള്ളി രണ്ടിടൻറയും താൻരസം സമം ചേർത്തു് അയമോദകം, ഉപ്പുവ ഇവ സമം ചേർത്തുവറുത്തു് പൊടിച്ചുപൊടിയും പഞ്ചസാരയും ചേർത്തുകൊടുക്ക. ശമനം. അയമോദകം, തിപ്പലിമൂലം ഇവ സമം മുലപ്പാലിൽ തഴച്ചു മൂർദ്ധാവിലും സർപ്പാഗവും തേക്ക. ഈ വിധങ്ങളല്ലാതെ ഗൌഡപക്ഷതത്തിൽ വാന്തിഭേദി നിവർത്തിയോ ഗങ്ങളും ഇല്ല.

പിന്നെ ഒരു വീട്ടിൽ ഒരുവർഷം വാണിഭേദികാണുമ്പോൾ ഉടനെ വേറെയുള്ളവർ ഇഞ്ചിതൻനീരും തേനും കലന്ന് കുടിച്ചു മൂന്നുനൂറു പതടിനടന്നുളവും ഭൂമത്തിൽ വാങ്ങിപ്പോകാം വേറെയുള്ളവർ പറ്റ കയ്യില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഒരുവനുകാണുമ്പോൾ വേറെ ഉള്ളവർ ഇഞ്ചി രസവും ചെറുനാരങ്ങ രസവും ഗോമൂത്രവും പഞ്ചസാരയും കൽക്ക ണ്ടിയും തേനുംകൂടിസേവിക്ക. മൂന്നുനേരവും പരബ്രഹ്മത്തെക്കുറിച്ചും ത്രിമൂർത്തികർത്താക്കളെ എങ്കിലും ധ്യാനിച്ചു കുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്ക. വേറെയുള്ളവർ പറ്റുകയ്യില്ല. ഇത് ദൃഷ്ടാന്ത ഉപദേശമെന്നറിക.

സമാപ്തം.

PANIPAT BAKHER
OR
THE BATTLE OF PANIPAT.

Edited by
SRI K. THULAJARAM KSHIRASAGAR.
श्री:

पानीपत बखर ।

(Continued from page 86 of Vol. IV No. 2.)

येणे प्रमाणें सरदार पांच हजार, व दाहा हजाराचें स्वाराचे ठार जाहाल. यां वरी शेंबर सवाईसे चेर जखमी जाहाले. अर्धा दिवसांत लढाईत बारकरी भाणुस आसमीयां पांच हजार त्याच नावनीसी लिहीणे पुर्वतनाही. येणेप्रमाणे खतल जिहाले. रणसभोषें होऊन धेधे मार ऐसे - भारी युध्य जाहलें. तदनंतर अवदाली इरानी कडील व मुज्यात दौल्ला व मनसुरआली कडील खासें सरदार पडेल त्यांची नावनीसी येणे प्रमाणे रोहिल व मोगल व पठाण व रजपुत रांगडे फोटा जवळीचे क्षत्रीय लोकां व मारवाड यांचे नावें नावनीसी सदरहु ठार जाहालेली रणवीरांच संख्या दोनीसे चालीस इसम वार लिहीले असें. सदरहु नावे गैर उपयोगी म्हणुन लिहिलि नसें ।

येकुणदोनीसे च्याळीस खासें अभीर अभीरा * * * ठार पडलें. अवदाली व मुज्यदौला व मनसुर आली कडील वर कडांची गणती नाही तक्रदमा सुमारगणतीस लागलें नौबद हजार पठाण खतल जाहलें. हे त्यांकडील वकीलानी तपसीलवार लिहुन आणीले सैदासिव पंताकडील वकीलानी नावनीसी वार इरानासी तजवीज सांगितल्या प्रमाणें तपसील वार सरदार व बारकरी.

बळवंतराव गणपत राव

गंगाधरनारायणे

भवांजी जाधव

धर्माजीपावोर

नाराहरी

सठबाजी पिसाळें

लिंगोजी धामवठ

कृष्णाजी भारे

नारायणे गरुड

देवाजी दास रजपुत

बावाजा मोहीतें				अपाजी हळद
चिमणोजी बाळक				कृष्णाजी कौरे
सिबाजी अंबरकर				धानाजी घाटके
सिबाजी मोरे				बाळाजी पावार
मरुहारजी वाग				कृष्णाजी सातती
गोपाळ राव				देवाजी घाटगे
* * *			*	पिलोजी पावरकर
* * *			*	अंबाजी पवान
* * *			*	चिमाजी
जियान्नीहोळ फार			*	लखमोजी गाजरे
भिकीजी नलीगे				सिंदेमानगारी
सौजी सलके				भिकाजी पांडरे
हंभरोजी चवाण				गोबींद दीडपुजे
भानोजी पोरफडे				सठवाजी सारे
अंसोजी जोरेकर				अंबाजी सांदळे
नरसांमाहादेव				सांभाजी हेदीदे
बानाजी भोबरे				तंमाजी अनंत
नागोजी दळवी				धानोजी सीरके
रामाजी निमाणे				आपाजा नलगे
बुकोजी खैरण				गीरमाजी कजरे
हमान सिंग				सोनजी गरुड
मानोजी सिरके				कुसाजी ताटे
माणकोजी मोरे				वळवंतसिंग
बापोजी कारकर				भारद्वाजी अबीर
उद्वाजी सवळे				अनसोजी तांबे
लखमोजी गोंटे				सावाजी पेंढरे
अपाजी हळद				नारोविट्टल
गोपाळजी माने				आमाजी पावोल
निवाजी दडवळ				सिवाजी अवसर

सिवरव ~~खैर~~
 सिवाजी धुले
 नारोजी पवार
 कृष्णाजी विंसाजी
 धोंडाजी पवार
 राणोजी नलणें
 मलकोजी मानें
 अरुणोजी करमरकर
 अमृततराव पालसरकर
 अग्रोजी पोवार
 तुकोजी सींगोड
 बाहिरोजी पंगड
 गिलोजी विश्वनाथ
 तुकाजी तुरवेकर
 नारायणे राव निबळकर
 अनंदराव मराठे
 बाबुराव भोंनसले
 सुभानजी मोरे
 मकलोजी चेतुर
 भानजी भोहिते
 अंबाजी मोहिते
 हरीगोविंद
 सदासीव येशवंत
 चरसोजी निराणदेव
 भगीरतराम
 ज्यानमहमद्
 श्रीबकजी महेश्वर
 अंभाजी पावले

धामाजी नागोजी
 भिकाजी नवार
 धर्माजी पावर
 गणोजी काजिरे
 अंताजी काले
 बाबुराव सेट्गें
 कापुर सिंग
 अंबाजी नागनाथ
 रामजी सावंत
 राधोजी भंडन
 रामचेंद्रगणेश
 मालोजी निडगें
 हणमाजी कचलें
 गीरमोजी चवाण
 कृष्णाजी निबळकर
 अपाजी पावलकर
 बाबुराव बीरवें
 विठ्ठल शदीर
 रघोजी मुसल
 गणोजी राव
 व्यास राव गुजर
 दत्ताजी भोंसलें
 नानाजी हणमंते
 * *
 * *
 धर्माजी बिवाकर
 भिकाजी नवार
 गणोजी थोरले

भानुजी थोरले	गणोजी पावलकर
काकाजी जोंधले	तनकोजी गणेश
सरजेकर जादव	अंबर राव
तुकोजी कडकर	बाण राव
परसोजी जादव	पंथीराम राव
हरजी जादव	हसन विनायेत
संक्राजी पालकर	गिरीदर गणेश
गणोजी जीखळ	शमना बागे
मालोजी मचाले	गंगाजी दाभाडे
अग्रोजीबोरे	लिंगाजी धर्मोजी
शेंकर राव सिरकें	अफरंजी फाडे
दत्ताजी भेंहिते	शामराव बाबु
दत्ताजी दाणलै	भावानजी घनवार
गणोजी पोवार	चिंतामणी राये
भामाजी घाईगोडे	जीवाजी पोवार
मानकोजी बडकर	गंगोजी भोंसले
गोपाल सलगर	येकोजी मोहीते
तिमाजी केशव	अभिमानजी मोहिते
भिमजी पोवार	गणोजी पावारे
मनाजी चवाण	निंबाजी शणंणवी
भरमाजी गोर्वींद	नर्सोजी बीमण
सवाजी सीगोंड	भास्कर गोर्वींद
येसोजी कोंडदेव	अमानजी सुयेंवंशी
भान राव सबडवें	गोर्वींदराम जादव
कृपाराम बहीलें	रामोजी सलगर
रामजी मुकुंद	दमालसींग
संसवाजी हिंग	कंताजी कौळी
दिनकर बाबु	अंबाजी पोवार
अवाजी वदल	सवाजी हनुगडे
सिवाजी संवावार	नरसोजी चापडे

सक्रोजी सिधें
भवानी जेरकर
खासी अंगरे

दखी सेंजी
केरोजी नगाली
दरबी साजी

लखनोजी सावंत
प्राणोजी गारण
बाबुसिरखें
दौलवराव मोहिते
बाजाजी कौनर
आणाची पौवार
सिवराम जादव
दौलतराव माने

मानोजी साठके
धर्मोजी बाग
अण्णाची नरसिंह

भिमराव हरी
दामोदर सिंग
नागोजीमानें

कृष्णाजी हिंग
धर्मोजी मोरे
चितामण राव
अण्णाजी जादव
नरहरजी पिसोलकर
शेशवंतराव वाग
संक्राजी मराठे
ये होजी भादर

येणे प्रमाणे सरदार पांचहजार दाहाजाराचे व चेवदजाराचे व पांच हजार खारांचे ठार जाहाल. यावरीहित शंबर सवाई संरजा जखमी जाहालें. ठार जाहालेले स्वार व सरदाराचे नावे लिहिता पुर्वत नाहि येणे प्रमाणे खतल जाहालें रणसत्रोधेहु बुल्लेला धेधे कारांचे द्वनी ऐसे युध्य अरुण जाहाले दनंतरे अबदाली इरानी कंडील व सुज्यत दौला व मनसुर आली कंडील खासें सरदार पडेल त्याचे नावनीशी येणे प्रमाणे गेहिले व उजबक्त मोगल व पठाण व रोगंडकोठे व माराठेयाची नावेंनिती.

महमद हुसैन
गनीसिंग
कैलास फणीस
कशरसिंग सायुजत
नसुमखान पठाण
मोक पुलाबागे

पुरुशोतम सिंग
अदिरवान पदण
चीनदगपठाना
चीनदग पठाणा
अनवार खान पठाण
अनुक खान पठाण

नौरज खान	अमरसिंग
हजमत खान	अमरसिंग
दशमर्दासिंग	गदरन सिंग
पगारामसिंग	हरीमद खान
महमद खान	रामसिंग
मोहीदिन खान	ईमामत खाउद
दावुद खान पठाण	येशवंतगणपत
ईमाम खान पठाण	जेगुणाआली
निकायत पाठाण	जिवनदास
बालकृष्ण रजपुत	अलीहुसैन खान
रहिमत खान पठाण	केशरजय ईमाम
मीआलि खान पठाण	कासिम खान पठाण
मलसिंग रजपुत	अदरसिंग
वातीराम सिंग	पादरी खान पठाण
मोतीम सिंग	बादरी खान दावुद
मीरा खान पठाण	नरस्पसिंग
रोहिलबेग पठाण	जमदेन सिंग
जगस्पसिंग	दानवण खान पठाण
हुसैन दील्ले	दिलावर खान पठाण
मनीतरखान	सदासीव सिंग
काजीफीराक	देवान खान पठाण
नुरमहमद पठाण	मुसताफली खान पठाण
हुसैन बेग	गमानी पठाण
गंभुरखान पठाण	अवधूत खान पठाण
गुलगुल खान पठाण	अबुदुला खान पठाण
इस्मईल आली पठाण	जमनी बेग
हरीदास राजपुत	नगीशेशर खान
गोविंददास	मुरवर खान पठाण
सदानंद सिंग	जायाजायान सिंग

राजाराम सिंग
 महमद पठण
 सरज्यत सिंग
 इसात खान पठाण
 जगपालसिंग
 गोरीसिंग
 अजमि खान
 उमद खान
 ईमाम सिंग
 अफिन सिंग
 दशील अहद
 हमद खान
 हुसैन खान भुजंग
 नारायण सिंग
 हमद खान
 बडे सिंग
 अबदुला पठाण
 उसमान खान पठाण
 बुरानशा
 पलीपासिंग
 जोरीदास सिंग
 सुंदर सिंग
 तरापत खान पठाण
 रापत खान पठाण
 गणपत सिंग
 लक्ष्मीदास रजपुत
 महद खान
 लखदुम खान
 पिर खान पठाण

ईलाल खान
 भिमसिंग
 हजिन खान पठण
 हमद खान
 लक्ष्मणसिंग
 महमदगौ
 वसुल खान
 अजिमहमद
 गोपाल सिंग
 गुलाब खान
 मदाभाद पठाण
 फतेखान गोरा
 परीसा खान
 दाबल खान
 ईचीम खान
 धर्मदास सिंग
 दावर सिंग
 सिराजीत पठाण
 देवदास
 कृष्ण सिंग
 सफुदिन खान
 कादिर खान
 मसुर सिंग
 मसार सिंग
 मसार सिंग
 गजदर खान
 हसन खान पठाण
 हल सिंग
 अर्जुन सिंग

मीश खान	सके इबराहिम खान
कादिर खान	मल खान पठाण
सयद खान गोरी	चंद्र सिंग
इजमसां खान	मुरामासुल खान
तमानत खान	सदानद सिंग
मुराखत खान	फिरफते खान
सैद खान पठाण	ईसमत खान
अमरुपत सिंग	

येकुणदोनीसैंच्याळीस येकुण दोनीस च्याळीस खासे अमीर आणी स्वार ठर पडले. अबदाली व सुज्यात दौला व मनसुर आलि व मारवाडां चे गणती नाहि. तक्रदमा सुमार गणतीस लागलेते नवुहजार पठाण खतल जाहाले. हे त्याकाडिल वकीलानी तपसीलवार लिहुन आणिले. सदासिव पंताकडिल वकिलानी नावनीसीवार ईरानी सांगितले या प्रमाणें दुतर्फे नाश बहुत जाहाली. ईरानी देखील अंतर्गामी होऊन ईमाम खान घ सुज्यात दौला व मनसुर आलायांसी बोलिला जें. ईमाम म्हणाले आमचे करारे जोर हटिले सुला करणेस हरकत नाहि पण कबुल कायम टवावेस जरूर केला.

RISALA-FARAMIN-O-ARAIZ-E-SALATIN.

Edited by
SYED HAMZA HUSSAIN.

(Continued from page 99 of Vol. IV, part II)

جواب از شاہزادہ محمد اکبر *

عرضداشت اصغر ترین فرزندان عقیدت ستر محمد اکبر
لوازم عبودیت و اعتقاد مراسم اطاعت و انقیاد بتقویم رسا نیدہ
بہوقف عرض حضرت قبلہ دارین کعبہ کونین می رساند فران
اللسان کہ نامزد احقر ترین فرزندان گردیدہ بود در خوشترین
زمانی و نیک ترین مکانی بر تو ورود انگذد تقدیم آداب فومان
بردار و شکر گذاری آن شہر ہمایون فال زیب تارک دولت و
اقبال گردانید بیاض آن را چون نور در نظر و سوادش را مانند
سرمہ در بصر کشیدہ از مضمون عنایت مشحونش مسامح گردیدہ
دیدہ دل را نورانی ساخت ' آنچه بقلم مرحمت کشیم نصائح
و پند مراوش یافتہ در جواب ہر باب شرح مختصری معروض
می دارد چون نفس الامر است اگر بانصاف نزدیک تر شود دور
و بیست مرقوم شدہ بود کہ بدولت و اقبال او را از ہمہ فرزندان
دوست عزیز می داشتیم و او از را بے سعادت بی خود اریں نعمت
عظمی بے نصیب گشتہ خود را در طوفان بے تمیزی افگندہ شد
یو سورت و معنی سلامت اگرچہ رضا جوئے و خدمت گذاری پدر
ہر ضمہ پسر لازم و متہتم است اما پرورش و تربیت و خیر خواہی
حال و مال و حقوق چند از پدر نیز بزمہ پدر فرض واجب
المنتہ اللہ کہ تا این مدت لوازم اطاعت و عبودیت بہیچ وجہ
مقصر نگشتہ و عنایات حضرت از تا کجا شرح دہد ار ہزاراں یکے
و از بسیار اند کے گذارش می نماید کہ رعایت و حمایت فرزند
کوچک پیش نہادہ و خاطر پدر بزرگوار در ہمہ جا معدوم است
حضرت کہ خلافت دستور عالم بھان ہمہ فرزندان بے التفاتی

نموده و پسر کلاں را بخطاب شاهی نامور فرموده ولی عهد خود
مقرر کردند این معنی داخل کدام عدالت و انصاف توان شمرد
و در مال پدر حق همه فرزندان مساوی است یکی را برافراختن
و دیگران را بر انداختن از کدام ملت و دین و آئین است
اگرچه پادشاهی حقیقی دیگر است که در کارخانه او چو و چرا
داده نیست و نواختن و انداختن بحکم او جل جلاله وابسته است
اما شریعت مفتی و طریقت یسندی و معرفت بینی و حقیقت
گزینی حضرت بر عالم و عالمان ظاهر شد که این است *

مصرع — نادوست کرا خواهد و میلش بک باشد — در اصل
مرشدی و هادی این راه حضرت شده اند دیگران نیز ببری حضرت
می کنند واهی که خود بدولت خود اختیار نموده باشند چگونه
به سعادت می توان گفت *

پدرم روضه رضوان بد و گندم بفروخت
نا خلف باشم اگر من بھوی نفر و شم *

حضرت سلامت مردان محنت و رنجها بر خود پسندیده اند پادشاهان
پیشین میل حضرت صاحب قرانی و حضرت عرش ستانی محنت
بر خود انگیزته عاقبت کار بمقاصد مآقا الضمیر کامیاب گردیده اند
از جرأید تواریخ مبرهن است بآنکه ظلمات نکشد آب حیات
نچشد و تا که محنت نبود راحت نیابد گل به خار و گنج به
مار نباشد *

عروس بخت کسے در کنار گیرد سخت *

که بوسه بر دم شمشیر آبدار زند

از انجا که در پی رنج راحتی معین است *

بعنائیت کار ساز بنده نواز امید رامخ دارد که عن قریب الایام
صورت مراد بوجه احسن جلوه ظهور نماید و پریشانی و سرگردانی
بابشادی و کامرانی مبدل گردد رقم پذیر رفته بود که جسونت سر
کرده را چپوتان رفاقت و همراهی که بدارا شکوه نموده بر عالم ظاهر

است قول این جماعت را اعتمادی نشاید حضرت خوب می فرمایند بمعرض مخفی نمی رسند دراصل داراشکوه باین جماعت بغض و عناد داشت از نتایج دید اگر روز ازل او با اینهمی ساختن مرگزه کارش باین حد نمی رسد حضرت عرش آسمانی با این جماعت برابطه نسبت وجود پیدا نکردند بتقویت آنها ممالک هندوستان بضبط در آور دند این جماعت آنست که مهابت خان بتقویت و رعایت آنها حضرت جذمت مکافی را در احاطه تصرف خود در آور ده روباه بازار حیل سازان را سرای شان در کنار گذاشت و اہمیت این فریق آنست که حضرت خود بدولت و اقبال در دارالخلافت زینت بخش تاج و تخت بودند و راجپوتان از مہمد و چند کس بدش نبودند کار مستمانہ و بہادرانہ از دست آنها ہو قوع آمدہ کہ کارنامہ روز کارگردید چندی دلیری و دست بردگہی سالانہ رور کار ندیدہ و نشنیدہ ہمان جسونت بود کہ در عین معرکہ شجاع نسبت بہجناب ملاطین مآب مصدر بی ادائی و بی اعتدالی ہا کہ سزا وار عفو نبودہ گردیدہ و حضرت دیدہ و دانستہ اغماض فرمودند ہمیں جسونت ہوں کہ حضرت بہخندیں فنون و افسانہ و دلیری اورا از رفاقت داراشکوه باز داشتند و دفع و نصرت نصیب اولیائے دولت شدہ رحمت بر نیک خوارکی این فریق کہ در پی صاحب زادہائی خویش جان خود می دہد و در حال تباہی از جانفشانی و جانپاری دریغ نمی کنند داد شہباعت و جلالت بہ مرتبہ می دہند کہ پادشاہ شاہ ہندومتان و پادشاہزادہ ہائے والا مقدار و وزرائے نامدار و امرائے عالی تبار از مدت ۳۰ سال در تلاش و تردوش شدند و ہنوز روز اول جراحین باشد در عہد حضرت وزرا بی اختیار امرا بی اعتبار میبای خوار نویسنده بی کار شود اگر بی مایہ رعیت پا مال ہمو دکن کہ ولایتی است و مہم و بہشتی است بر روئے زمین چون دشت یکدم خراب و ویرانی و دارالسرور بران پور کہ خال رخسار ہندومتان است تاخت و تاراج گردیدہ و بلدہ اورنگ آباد کہ بہ نسبت ہنمائی حضرت ممتاز ہمہ شہرامت از آسیب صدمہ غنیم چون میماب در اضطراب و ہر فرقہ ہندو دو

آفت در شهر اخذ جزیه و در صحرا تاراج غنیم بر سر رعیننی که چنیں
ستم از یر طرف نازل شود و در دعا گوئی و ثنا خوانی چگونه خود را
مقصر خواند داشت مرد اصل و نجیب از خاندان قدیم گمنام شده
و سر رشته کار خانه سلطنت و مشورت مصلحت امور دولت در کف
اعتبار مردم از ازل مرا صاف مثل جولایه و بافنده و صابون فروش
و جاروب کش هریک حیره گردید پیروین فراخ کتاب دغل در بغل
نهاده دام شیطانی یعنی تسبیح در دست گرفته روایت و مسایل چند
بر زبان رانند و حضرت آنها را از مقربان و صاحبان و دمساران و همرازان
چون جبرئیل و اسرافیل و میکائیل اعتبار نموده به اعتبار خود را در
دست اعتبار آنها می گذارند و ان نمایان جو فروش بدین و سبیل
دکان را مسجد و کاه را کوه می نمایند — ابیات

بدور شاه عالم گبر غازی

شده صابون فروشان صدر قاضی *

بوجو لایه و بافنده را ناز

که در بزم فلک گردید همراز *

غالباً عزایل است

از ازل رانده آن دستگاہی

که فاضل بردرش جوید پناهی *

بدست جا پلان آنست مایه

که دیگر عاقلان رانیست پایه *

معاذ الله ازین دور پر آشوب

که تازی از خزان باشد زد و کوب *

حکم والا پادر هوا عدل و انصاف و جود عنہ متصد بیان کار

گذار طریقه سوداگری و تجارت اختیار نموده خدمات را بر می

خرند بصفه علت فاحش می فروشند — مصرع

هر که نمک خورد نمکدان شکست

بعرض وفا جفای کنند نزدیک بود *

که در میان ایوان سلطنت رخته راه یا بد صورت حال برین

منوال در آمده و اصلاً مزاج مقدس علاج پذیر ممکن ندید

لاجرم غیرت سلطانی بران می آرد کہ ملک ہندوستان را از خس و خاشاک ارباب تہمد و فساد مصفا ساختہ اہل علم و عمل را پیش آورد و بنیان و اعتنان منہدم سازد تا خلق اللہ آمودہ حالہ و فارغ البال بودہ بمعصیت خاطر در کسب و پیشہ خود مشغول باشند و ندبک نامی کہ عمر ثانی و حیات جاودانی عبارت از آنست بر صفحہ روزگار پائدار بماند چہ خوش باشد توفیق رفیق شود حضرت اختیار این کار بعمدہ احقر فرزندان وا گذاشتہ خود بدولت متوجہ طول سعادت مطاف حرمین الشریفین زادہ اللہ عظیمیا والکریما شدہ خلایق را نذا خواں و دعا گوئے خود سازند این ہمہ عمر حضرت در تحصیل امور دولت و دنیا کہ از حوادث بے اعتبار چون سایہ دیوارست صرف نمودہ اند اکنون وقت آنست توشہ راہ عاقبت بہم رسانند و انکہ در باب آمدن حضور مرقوم بود سعادت خود می داند اما بمقتضائے خورد سالی خاطر مغلوب و اہمہ است اگر حضرت بدولت با معدودی بجائے تشریف ار زانی درمانید احقر فرزندان بملاذمت مشرف شود پس بجا آور دن حکم والا بخاطر جمیع کاربند و زیادہ حد ادب *

فرمان والا شان حضرت ظل مدہانی محمد جہانگیر بادشاہ بنام مہابت خان در حلقہ میدان ربع مسکون و در مقام حکم اندازان کن فیکون شجاع انگشت نمائے ہمچو نقطہ نون مہابت خان بہادر از دولت روز افزون مابین الخوف والرجا بودہ معلوم نماید کہ دریں ایام از افواہ خلق اللہ چنان مسموع شدہ ہر جا کہ می آئی خلق آن شہر را تاراج می نمائی اگر حیات خود خواہی از بد کرداری باز آئی و آصف خان را از دعا و وحشت شاہنشاهی پس پا ساخت خود ہریں مغرور مہاش چنان اتفاق نادر افتد و ہر نادر حکم نقوان کرد پار کواراں سکوار حرام خوار کہ جمع نمودہ بر ایشان چہ نازی کہ یائے قہور بمقابلہ گذارند ے

مگے کیست روباہ ما زور مند

کہ شیرز یاں را رساند گزند *

آن وقت یاد باد که احد یان یادشاهی باشارت من نرا بیگ
 طوفه العین نگونسار ساختند سبب آنست که از آتش قهار غبار
 جا فخر و محنت بوده حبل متین اطاعت در ربّه جا انداخته
 بخاک بوسی درگاه فلک اشتباه رسی والا خبردار باش ے

چذانت دهم نالاش از تیغ تیز
 که یا مرگ خواهی بمن یا گریز *

جواب از مهابت خان —

مر نامہ نام جهاندار پای
 بر آرند تو سننہار خاک *
 فرازنده آسمان وزمین
 کزو پایہ دار دہمان و ہمیں *

عد از حمد جبار واحد القہار بندہ خاکسار بموقف عرض می رساند
 خطاب متضمن العتاب درباب بندہ صادر شدہ بود رسید مضمون
 معلوم گردید مرقوم بود کہ اگر حیات خود می خواهی از بد کرداری
 باز آئی معلوم بندگان عہد علیا بودہ باشد کہ بدکارم کہ نیکوکارم
 و درکار خداوندی و ظل کردگاری دریغ ندارم آن وقت یاد باد کہ
 شاہجہاں سلطان خرم با جماعت ہشتاد ہزار ہمچو پیل دمان در
 میدانی رسیدہ افواج باہمت را بیگ طلبانچہ نگونسار ما ختم
 ناگہاں عبداللہ خان سلسلہ محبت برداشت آصف خان کبوتر
 وار در پنجہ شاہین من گرفتار بود کدام آنکس ہمی گفت کہ جاں
 بسلامت خواهد بود اگر من دران وادی اندمی گذاشتہ کہ تاقد
 ت رسد حضرت سلامت ازین دل ننگ ندارند و شکر حضرت
 آفرید گار بجا آ زند و بندہ را بگوئے دعا بگذارید ے رمانہ آنست
 کہ ہر کس بخود گرفتار است *

رقعہ دستخط خاص سلطان محمد فرخ سر متضمن عتاب

دستورالوزرای قطب الملک عزیر القدر من زبانی صمصام الدولہ بہادر

بعرض والا رسیدہ بسبب تعظیم بزرگی کرد دران العزیز جلید حافظ
حقیقت چگونه بود و حال چونسٹ مفصل معروض دارد*

شقم حضرت خلد مکان بڈام شاہزادہ محمد اعظم شہاء
بابا ے من بہادر من آمد بہار اسد خاں در اسلام پوری در ضعف
پوری گرفتار بہرہ مند خاں بیمار مخلص خاں آگہی میرزا
روح اللہ خاں خانہ دار غاری الدین خاں در برار ذوالفقار خاں در
یلغار صف شکن خاں کوئے در برزار سیادت خاں و محمد امین
خان از طلایہ خوار خاں قلیخان و فتح اللہ خاں ار مور چال
خبردار حمید الدین خاں در حیلہ کار تربیت خاں نابکار
منصہداران کم قرار و بقرار از کردہ خود لاچار و شہا شجاعت شعار
باقی اختیار ے من نمی گویم زیاں کن یا بفکر.....
زفرست بیخبر در ہرجہ باش زود باش —



BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS
1952

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Bhadrācala Campū (Sanskrit). Edited by Sri T. Chndrasekharan, M.A., L.T.	1
Cidambara Vilāsam (Tamil). Edited by Pulavar M. Pasupathi ..	27
Neñcupadeśa Kirttanankaḷ (Tamil). Edited by Vidvān V. S. Krishnan	35
Pedalgirivijayamu (Telugu). Edited by Sri M. Sarabhesvara Sarma	47
Saṅgita Padagaḷu (Kannada). Edited by Vidvān P. Subraya Bhat ..	65
Sāṅkhyayōgam (Malayālam). Edited by Sri M. P. Mukundan ..	81
Panipat Bakher or the Battle of Panipat (Mahrāthi). Edited by Sri K. Thulajaram Kshirasagar.	95
Risala-e-Faramin-o-Araidh-e-Salatin (Persian). Edited by Syed Hamza Hussain.	101

BHADRĀCALA CAMPŪ
OF
RĀGHAVASŪRI.

Edited by

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

The present work Bhadrācala Campū is based upon a paper manuscript bearing Sanskrit D.No. 12757 preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The manuscript is in good condition and complete. This has been collated with a palmleaf manuscript of the Adyar Library bearing No. XXX E-9 and the different readings have been given in the footnote.

This work is divided into two parts. The first containing 110 stanzas of different metres describes the greatness of Bhadrācala as well as Bhadrācala Rāma. Of these, stanzas 99 to 109 illustrate the ten Avatāras of Lord Viṣṇu in a beautiful manner. The second part consisting of 37 ślokas describes the sacredness of Śeṣakuṇḍa and Śeṣeśvara, two holy places on the banks of the river Godāvāri at the foot of Bhadrācala. In the end the poet gives the whole story of Rāmāyaṇa in an elegant style in stanzas 24 to 35.

The author of this work is one Rāghavasūri who wrote this at the instance of Sundarēśa, to whom Lord Rāma is said to have appeared in a dream in the splendour of his coronation. The author salutes Parāśarabhaṭṭa and Rāmānuja in the beginning.

॥ भद्राचलचम्पूः ॥

राघवसूरिप्रणीता

॥ पूर्वो भागः ॥

श्रीमहीसेदितपदं शेषपर्यङ्कशायिनम् ।

क्षणे सर्वजगतां दक्षिणं रङ्गिणं श्रये ॥ १ ॥

निस्तीमवि^१विधत्तीमा निगमशिखाशेखरः शिवादीङ्चः ।

अस्तु दुरितच्छिदायै निस्तुलधामा मृगेन्द्रगिरिभूमा ॥ २ ॥

त्रयस्त्रिंशत्कोटिं त्रिदशगणसंसेवितपद-

स्सह श्रीभूमिभ्यां कनक^२तटिनीरोधासि लसन् ।

अमन्दानानन्दान्स्वयमवकिरन्सेवकद्वयो-

र्मुकुन्दशङ्खास्त्रो मनसि मम नित्यं विहरतु ॥ ३ ॥

प्रीतः पूजनतस्तवास्मि नय मां श्रीसुन्दरेशप्रभुं

तस्याप्यस्तु मदञ्चनात्सफलतेत्यादिश्य कश्चिद् गुरुम् ।

स्वप्ने तेन मुदा^३न्वितोऽत्र रमते यस्सुन्दरेशालये

सीतालक्ष्मण^४संयुतोऽस्तु स विभुः पट्टाभिषिक्तो मुदे ॥ ४ ॥

मधुजिन्निजोपमेया मधुरा मधुरापुरीधुरीणो नः ।

कलयतु गिरोऽतिक्रान्ताः कलशपयोराशिकन्यकाक्रान्तः ॥ ५ ॥

कुशं मध्ये स्फीतं कुचकलशयोश्चारु वदने

गुरु श्रोणीभागे ललितललितं लोचनयुगे ।

दक्षपाणयोः पद्मे वरमभयमन्यत्रकरयो-

र्महस्तप्रादुष्यन्मम मनसि पाथोजसदनम् ॥ ६ ॥

^१ विभव ।

^३ मुदार्पितो ।

^२ नलिनी ।

^४ सेवितो ।

विलङ्घितमहोदधौ विहितराक्षसत्रासने

विमृष्टजनक^१ात्मजाशुचि विधूतरक्षःपतौ ।

विशुद्धगुणभूषणे विनमदापदुद्धारेण

हनूमदभिधे महस्यनिशमस्तु सक्तं मनः ॥ ७ ॥

त्रिदण्डपरिमण्डितं तरलपङ्कजाक्षस्त्रजं

कनत्कनक^१वाससं कलितमूर्ध्व^२पुण्ड्रश्रिया ।

शिखा^३रचितशेखरं शुचितरो^४पवीतोज्ज्वलं

श्रये यतिपुरन्दरं शमितसर्वदुर्वादिकम् ॥ ८ ॥

श्रीरङ्गराजचरणाम्बुजराजहंसं

श्रीवत्सलाञ्छनपथोनिधिपारिजातम् ।

विज्ञानभक्तिविनयादिमहागुणाब्धिं

वन्देय सम्प्रति पराशरभट्टसूरिम् ॥ ९ ॥

मिहिरान्वयमण्डनं रघूणा

रमणो मे दिशतु श्रियं समग्राम् ।

परिपुष्यतु मामनन्यभावं

करुणाद्रैर्जनकात्मजा^५ कटाक्षैः ॥ १० ॥

सुन्दरनायकचन्द्रो निस्तन्द्रो रामचन्द्रगुणगणने ।

ग्रन्थाति [ग्रन्थयति] चित्रपद्यैर्भद्रं भद्राचलेन्द्रमाहात्म्यम् ॥ ११ ॥

क्वाहं मन्दमनीषः कचन गुणा भूरयोऽद्विराजस्य ।

इति जोषमास्थितं मामपि मुखरमुखं त एव कुर्वन्ति ॥ १२ ॥

विगुणापि बाङ्मदीया सम्पर्काद्भवति रसविदास्वाद्या ।

भद्रगिरिसत्कथानां जलमिव कूपस्य नवसितासङ्गात् ॥ १३ ॥

१ वाससा ।

२ पुण्ड्रोज्ज्वलम् ।

३ विरचितश्रियं ।

४ पवीतं सदा ।

५ जाप्यपादैः

नैमिशस्थलवासिनिस्तुलशौनकप्रमुखवर्षयो

भक्तियोगपुरस्सरामलभव्यकर्मगुणाश्रयाः ।

प्रोचुरूर्जितदिव्यमङ्गलसत्कथाश्रवणैषिणः

सूतमुग्रतपोबलान्वितमुत्तमोन्नतिमाश्रितम् ॥ १४ ॥

सूतारिविलगीताश्रयभूतात्मगुणानां

हृद्यामनवद्यां भवताद्याशुभहन्त्रीम् ।

गाथां कृतवाचाशतरोधां वदतेत्थं

शतधुन्या धुतङ्गन्या भुवि मान्याश्च कृताः स्मः ॥ १५ ॥

पुनरपीदानीम् :—

घोरामयधाराहृदविप्लोषणधरां

श्रीरामगुणाम्रेडनसारां भवपूराम् ।

अन्यां त्वमनन्यां मधुधुन्या वद साधो

श्रद्धागुणबद्धान् प्रति मुग्धान् ¹प्रतिगाधाम् ॥ १६ ॥

इत्युपश्रुत्य विप्राणामुक्तिमप्रतिमौजसाम् ।

सूतः प्राह भृशं प्रीतः भद्रां भद्राद्विसत्कथाम् ॥ १७ ॥

शृणुतेमां कथां विप्रां भद्रां भद्राचलोशिषुः ।

यस्य स्मरणतो जन्तुस्तस्यमत्येति संसृतिम् ॥ १८ ॥

तथाहि :—

गोदावरीतीरे शुभे मोदावहे योगस्पृशां

श्रीरावक्षेत्राभिधो घोराशुभध्वंसी महान् ।

भद्राचलाभिख्यो गिरिर्विद्रावितध्वान्तश्रिया

नेता भुवो यत्रेक्ष्यते सीतापतिस्सौमित्रिणा ॥ १९ ॥

पीतारुणः श्वेतासितो मात्यद्भुतो धातूत्करो

यत्राभितः स्रोतोवहामुद्बुद्धमुग्धाम्भोरुहाम् ।

यस्यां पुनर्हंसावलेः क्रौडाङ्गणादुत्सृत्वरैः

कोलाहलैः प्रौढाङ्गनाहावीर्योऽनुस्मार्यते ॥ २० ॥

यस्मिन् विसव्यामोहतो दन्तावलश्रेष्ठैर्मुहु-

दैष्टाङ्कुरव्याकर्षणं कण्ठीरवस्सम्मन्वते ।

धेनोस्तृणान्यसुं गतौ यत्र क्वाटव्यन्तरे

वत्सः क्षुधा वात्सल्यवद् व्याघ्रीस्तेनं चूषत्यहो ॥ २१ ॥

यस्मिन्पुनर्मूकावलिः श्लोकान्पठत्यास्थाभरात

क्षिप्रं लिखत्येनान् कृणिः पश्यत्यमूनन्धोऽनिशम् ।

शृण्वन्निमान् हृष्यत्यहो श्रोत्रेन्द्रियैर्हीनो जनो

धावत्युदीक्ष्यैतन्मुदा पङ्गुः स्वयं हीतस्ततः ॥ २२ ॥

यत्रानिशं वृष्टे धनैरुद्धेलिता नद्यो नदा

नानाविधाः प्राक्पश्चिमान् सिन्धून् विशन्त्युच्चोदकाः ।

यस्मिन्क्वचिद् रत्नाकरो हेम्नां क्वचित् राशिर्महान्

विद्युत्प्रभस्संलक्ष्यते दुर्वर्णभूर्हृद्या क्वचित् ॥ २३ ॥

क्रीडन्त्यहो यत्राद्भुते लेखाः सुखं योषासत्वा

नित्यं तपोऽनुष्ठीयते यत्रर्षिभर्मोक्षार्थिभिः ।

यत्राश्रमानध्यासते हृद्यान्बलद्वारात्मजा

भक्त्यातिथेः पूजाकृतशक्त्या मुनिश्रेष्ठः क्वचित् ॥ २४ ॥

सेवकनिकराभीष्टं प्रयच्छतो भावुकस्य तस्याद्रेः ।

भद्रामिषानभाजो महिमानं कोऽस्ति वर्णयितुमीशः ॥ २५ ॥

तथापि :—

तदेकदेशलेशांशकणानुलववर्णनाम् ।

क्रियमाणां मयाकर्ण्य सन्तस्तन्तु सुनिर्वृताः ॥ २६ ॥

पुरा सुमेरुर्वराघरेन्द्रो हराचलादपि परार्ध्यभूमा

सुराधिवासस्थिरातिशयभाक् निराकृताकौ भराद्द्युतीनां

दुरापरत्नाङ्कुराभ्युदयभूस्वरामयासुतवराभिलाषी

परां तपस्याधुरां प्रविभ्रत्वररातपैर्दुर्भरापदं पटु-

तरां तितिक्षुर्विरामशून्योऽमरादुपेतादिरावच्छमा-

च्चराचरेशाच्चिरात्तनूजं स रामभक्तं दुरासदौजस-

मवाप भद्राख्यं विधिरपि दत्वाप धाम निरुपाख्यम् (?)

तदानीं तु :—

सहृदयलोकमनःपरितोषः समजानि

सद्गुणसान्द्रे स्वयमुदयति भद्रागिरीन्द्रे ।

क्लति मृदु स्म तदा पवमानः

सुरभिसुशीतशरीरः कृतजगदगदः शुभाचारः ॥ २८ ॥

ननृतुरथाप्तरसस्तमवेता-

श्रृणरणन्मणिभूषाकृतरसिक्रमनःपरितोषाः ।

मधुरसगन्धमिलन्मधुकृद्ध्वनि-

मुखरमभूत् सुमवर्षं दिवि रचितमहत्तरवर्षम् ॥ २९ ॥

अपि च जगुः सुरगायकवर्गाः

सह युवतीभिरुदारं श्रुतिकुहरहरस्वरसारम् ।

विबभुरतीव वितानहुताशा

विततपरिभ्रमलीलाकृतविपुलजगत्यनुकूलाः ॥ ३० ॥

व्यनददसौ सुरसुन्दरिविर्गः

श्रवणमुदं नृषु तन्वन् नवधननिनदं परिभून्वन् ।

जलमाखिलं घटयोन्युदयोधिव

सुविमलमास रसाढ्यं धृतकमलपरिमलमीड्यम् ॥ ३१ ॥

गगनतलं सकलञ्च पयोधर-

विकलमभूदसिनीलं निशि विमरुतरोड्ढविशालम् ।

जगति न कश्चिदभूदफलाढ्यः

प्रसवसमृद्धिविहीनः स्वयमवनिरुद्धो धृतमौनः ॥ ३२ ॥

अथ च :—

विधिप्रसादाद्विहितावतारं

स्वतोऽधिकश्रीगुणभूतिभूमिम् ।

सुमेरुरुद्धीक्ष्य सुतं ममज्ज

द्राक् सङ्गमे विस्मयमोदसिन्धवोः ॥ ३३ ॥

सूतमित्थं द्विजाः प्राहुः कथयन्तं कथान्तरे ।

मेरूदरसमुद्भूतिभाग्यं भाद्रं बुभुत्सवः ॥ ३४ ॥

भूमपरसीमपदहेमगिरिरामा-

गर्भजनिहेतुमिह दुर्भगदुरापम् ।

सूत वद मा तव दयामृदु मनोऽभूत्

भद्रसुकृतं प्रकृतभद्रगिरिमौलेः ॥ ३५ ॥

सूतमुनिरेवमृषिभिः स परिपृष्टो

हृष्टहृदयः प्रणिजगाद् पुनरेवम् ।

मेरुवनिताजठरगर्भजनियोनिं

भद्रशिखरीश्वरकृतं सुकृतसारम् ॥ ३६ ॥

पद्मबन्धुवंशमौलिमण्डनीभवन् महान्

पुण्डरीकलोचनोऽरिखण्डनैकपण्डितः ।

दण्डकेषु तत्त्वरन् गुरुपदेशगौरवात्

सीतया च लक्ष्मणेन सैहदादनुद्भुतः ॥ ३७ ॥

स कश्चिद्भूतोपलं पयोदनीलशीतलं

चिराय मार्गजश्रमं शमं निनाय यं श्रितः ।

ददाविमं प्रति प्रभुर्वरं भवान् भवान्तरे

सुमेरुसम्भवो भवेत् भृशं मदार्तिभञ्जनात् ॥ ३८ ॥

धराधरोत्तमोऽग्रिमो मदङ्घ्रिभावशालिनां

गुणैरुदारशोभनैश्शुभाचलाह्वयोऽस्त्विति ।

अतोऽद्विसार्वभौमतो व्रतोपवासऋषिता-

दभूच्छुभाचलाह्वयस्सुतो गिरिशिरादसौ ॥ ३९ ॥

श्रियायुतार्कसन्निभो धिया बृहस्पतेस्समो

दयारसैरुज्जीवितो वि[भा]नधीः क्षमा हरः ।

अमादिदोषवर्जितः शमादिसद्गुणार्णवो

यशोभिरुज्ज्वलैः स्वतो दिशो दशाप्यशोभयत् ॥ ४० ॥

ततश्च :—

स्मरन्वरं पुरातनं स राघवप्रसादत-

श्चचार दुश्चरं तपः स्वयं तदङ्घ्रिमुद्दिशन् ।

हिमे हिमाम्बुमध्यगो विनाश्रयं घना^१घने-

तपातपेऽग्निमध्यभागनुच्छ्वसन्नहर्निशम् ॥ ४१ ॥

क्षिपन्नधः शिरः पदावुपर्युदञ्चयन्नहो

निधाय कर्मसाक्षिणि स्ववक्षुराशवर्जितः(?) ।

तपस्यतोऽस्य शर्षितो निरुध्य वायुमुत्थित-

स्तताप सर्वतो जगत्तपोऽनलस्तदोद्धतः ॥ ४२ ॥

ततोऽग्निना भृशादितैः पितामहादिभिः प्रभु-

र्वराय तस्य याचितस्तथेत्युदीर्य तान् प्रति ।

स रामवेषभूषितः सुपर्णमास्थितः श्रिया

सविद्युदम्बुदो यथा सुमेरुमेव तत्क्षणात् ॥ ४३ ॥

ज्वलन्मणिश्रिया स्फुरत्किरीट [रत्न]कुण्डलो

महार्घहारनूपुरो मनोहराङ्गदद्युतिः ।

रुचा विचित्रमेखलस्सुचारुरत्नकङ्कणो

महेन्द्रनीलमञ्जिमद्विषा तनुत्विषोज्ज्वलः ॥ ४४ ॥

कराम्बुजोदरस्फुरच्छरासबाणनिर्गल-

न्निर्गलप्रभाञ्जरीविभातदिङ्मोऽङ्गणः ।

प्रतप्तकाञ्चनद्युता पदाम्बुजान्तलम्बिना

नवेन पीतवाससा लघीयसा परिष्कृतः ॥ ४५ ॥

तटिच्छटावतारया नतापताकृता . . .

स्फुटारविन्दहस्तया श्रितो विदेहकन्यया ।

कनत्सुवर्णवाससा तटित्सुवर्णवर्ष्मणा

सदा विनम्रमौलिना मुदाञ्जलिं वितन्वता ॥ ४६ ॥

उदग्रवीर्यशौर्यैर्धैर्यमुख्यसद्गुणाब्धिना

भुजोऽस्य दक्षिणोऽयमित्युदीरितेन साधुभिः ।

शरासिचापधारिणा समग्रभूषणश्रिया

निराकृतार्करोचिषा निषेवितोऽनुजन्मना ॥ ४७ ॥ .

तदा बभूव भूभृतो मुदामुदारधीर्हरि-

निदानमक्षिणोचरः सदातपे तपस्यतः । '

यथेन्दुपादजीविनस्स्फुरच्छशाङ्कमण्डलं

यथा च नीरदो नवः प्रतप्तचातकावलेः ॥ ४८ ॥

तं वीक्ष्य दिव्यपुरुषं तट्टिदुज्वलाङ्गया

दिव्योपगूढमतसीकुसुमावभासम् ।

तापत्रयप्रशमनस्मितलाञ्छितोष्ठं

तुष्टाव भूधरमणिः प्रणिपत्य तुष्टः ॥ ४९ ॥

ग. नितान्तगर्वोद्धताशरपतिप्रतायमानप्रतापगर्वप्रतापितामरकृतानघस्तुति-

शतापतत्सुविततानुकम्पाकृतार्कवंशावतारं गाधिजवितान-

हेतोर्हताशरावानिसुताविवाहार्दिताग्र्यचाप स्वतातवाक्याद्वृता-

वीपथगतातिदुर्जनहताबुदक्षितमताब्धिवन्धनकृताबुदास्थोद्धृता-

खिलारे वि[चि]तात्मपत्तनं सुताजसूनोः नतार्तिकन्तन¹वृणोमि

ते चरणं क्षणमिह भजतामभीष्टदं शरणम् (?) ॥ ५० ॥

द्विपोभयप्रदं सुपावनात्मापारवैभव कृपारसाब्धेऽनपायसाहसविपाठवृष्टि-

प्रपातनश्यत्क्षपाचरतते जपारुणाम्बर विपापवश्य प्रपायिताम-

यतपार्दितानां बुपादय, स्वयमुपान्तभाजां नृपालिसंश्रित-

सुपादयश्च व्यपास्तहेय स्वपार्श्वदीव्यत्सुपाटलाधरनृपात्मजाक्षि

प्रपातसन्ततिसुपात्रितात्मन् उपास्य सर्वैरुपायभूत स्वपादुकाप्तेर्नमो

नमस्तेऽस्तु न भवति सुलभं भवत्समं वस्तु (?) ॥ ५१ ॥

जितं ते हरे शेष शेषाश शेषिन् (!)

जितं ते पुरारातिमुख्यार्चिताङ्गघ्ने ।

जितं ते विभो जङ्गमस्थावरात्मन्

जितं ते जितं सर्वकामाभिराध्य ॥ ५२ ॥

जितं ते रमालोचनेन्दीवरेन्दो

जितं ते जगत्सर्गरक्षान्तकारिन् ।

जितं ते मुकुन्दारविन्दाक्ष शौरे

जितं ते चिदानन्दसन्दोहमूर्ते ॥ ५३ ॥

इदानीं प्रभो सुप्रभाता निशेयं

ग्रहास्सर्व एवाद्य सुस्थानभाजः ।

इदानीमभूद् भूरि पुण्यं विपक्वं

यदास्ते ममाक्ष्णोः पदं त्वत्पदं नः ॥ ५४ ॥

धर्षति हर्षोत्कर्षं वरयति चेतो ममाद्य तव वीक्षा ।

दमयति हन्ति धुनीते दरमपि तापं क्रमेण पापं च ॥ ५५ ॥

पदाब्जरेणुरूपगान्निमज्ज्य नाभिपल्वले

विषज्य वक्षसि श्रियानुमोदितस्तदोकसा ।

¹विलीयते मुखाब्जजे समेत्य वासनां सतां

मनो ममाद्य ते विभो किरीटधाम्नि नृत्यति ॥ ५६ ॥

पादौ पयोज्जमुषमादौ कृपार्थिजनमोदौ भजे रघुपते

दोषविमावपि च दोषाकरोन्नतिहृदेषोऽहमास्यमपि ते ।

वक्षो विशालमिदमिदवाकुनाथ तव लक्ष्मीवदाक्षि च विभो

लीलाविलोकहतहालाहलोऽभवहेलाकमब्जसुषुमम् ॥ ५७ ॥

भ्रान्तिर्मम स्वप्नोऽथवा भक्तेरथ व्यक्तचन्तरे

यद्वा स्पृहा स्रोतः स्वयं चिन्तापरीणामोऽथवा ।

नेयं भवत्साक्षात्कृतिः क्वाहं मितानन्दोऽरूपधीः

केदं तव प्रेक्षासुरवं वेधोमुखैरप्यर्थितम् ॥ ५८ ॥

चलति समीरणो यदयमूर्ध्वमधश्च सदा
 लयमुदयं ग्रहा निशि दिवापि च यदधते ।
 यदपि विकारितामनिशमृच्छति भावगणो
 भवति तवेच्छयैव तदशेषमिति ब्रुवते ॥ ९९ ॥

आलिङ्गान्यहमङ्गं चुम्बानि पदं विजिघ्राणि ।
 यद्वा नृत्यानि विभो गायानि पुरो मुहुर्मस्यानि ॥ ६० ॥

यस्य बौशिशरसो रविर्नयनतो काष्ठा दश श्रोत्रतः
 सप्तार्चिर्मुखतो विधुर्हृदयतो वातः पुरा प्राणतः ।
 नाभीतः स्वमपि क्षितिश्चरणतः प्रादुर्बभूव त्रयो-
 स्तस्मै सर्वपुषे समस्तवपुषे कस्मैचिदस्मै नमः ॥ ६१ ॥

चरणसरसिजं ते सिन्धु फ्रन्याधिनेतः
 शरणवरणभाजां शाश्वतानन्दहेतुम् ।
 जननमृतिजराधिव्याधितृष्णाक्षुधादि-
 व्यसनहरणहेतोर्वीतरागः प्रपद्ये ॥ ६२ ॥

स्तुत्वेत्थं पुरतः प्रणम्रशिरसं भद्राचलेन्द्रं हरिः
 पश्चार्धे ^१परिमृज्य वस्त्रं तपसा तुष्टोऽस्म्यभीष्टं वृणु ।
 इत्थूचे निजमूर्ध्नि तस्य वसतिं दारानुजायैस्सदा
 वव्रेऽसावपि तत्तथेति मुग्धिद् वस्तुं स तत्रैहत ॥ ६३ ॥

तत्क्षणश्च :—

विप्रोत्तसवराग्रहारसुभगं वापीशताप्यायितं
 वीथीविस्तृतचिन्नसौधमभितो वादित्रसन्नादितम् ।
 वास्त्रैणविहारवेश्मनिबिडं विस्तीर्णपण्यापणं
 नानादिग्जनसङ्कुलं पुरमभूत्तत्रेच्छया श्रीपतेः ॥ ६४ ॥

तथाहि :—

यदुरुवरणगोपुराग्रजाग्रत

स्वकरहतत्वाशिलोद्यदमित्तः ।

प्रतिनिवसति देहदाहशान्त्यै

प्रतिनिशमम्बुनिधौ किमेष पूषा ॥ ६५ ॥

अनुनिशमपतन्द्रचन्द्रहप्यत्

तदुपलनिर्भिततच्छिरोग्रहोत्थैः ।

सलिलसमुद्रयैस्समुल्लसन्तं

निबिमशक्तमपां न पातुमैविः ॥ ६६ ॥

जगति वितमसि प्रभूतद्वियत्

सितमणिकुन्तदीयसौधशृङ्गैः ।

दिवसकृदुदयोऽभवन्नाराणा-

मवगमनैकफलो दिवारजन्योः ॥ ६७ ॥

यदुपवनमहोरुहाः स्मरन्तः

सलिलमुचां जलदानमादरेण ।

वियति विहरतां ताटेद्वधूभिः

विदधति तरुपमनल्पमुत्प्रवालैः ॥ ६८ ॥

क्वचिन्मणिगणोरुवणः क्वचिददभ्रमुक्ताफलः

क्वचिज्जलजसङ्कुलः क्वचन शुक्तिनीरन्ध्रितः ।

यदीयविपणीगणः क्वचन सन्ततो विद्रुमैः

निपीतसलिलोऽर्णवः कलशजन्मनेवाबभौ ॥ ६९ ॥

तन्मध्ये च :—

अत्यर्केन्दुमयूखदीधितिमणिप्राकारपूगावृतं

स्फायत्स्फाटिकरक्तगोपुरशिरश्शोभाविभाताम्बरम् ।

दीव्यन्मण्डपरक्तादिव्यसुषुमादेदीप्यमानोदरं

जातं तत्क्षणमेव धाम विपुलं दीप्तं बिमानश्रिया ॥ ७० ॥

ततश्च :—

तस्मिन्मनोहरपुरे मधुरे निकेते

माणिक्यभासिनि विमानतले महार्धे ।

भद्रासने स्थितिमगान्मिषतस्त तेषु

भास्वानिवोदयगिरौ भगवाव्रमेशः ॥ ७१ ॥

¹ साकेतस्मयवस्मरेऽत्र नगरे सद्यो मणीमन्दिरे

सौवर्णोरुविमानराजजठरे सुस्थः सुवर्णासने ।

सीतालक्ष्मणकैकयीजरिपुजिद्वातात्मजार्कात्मभू-

रक्षोनाथसमुल्लसत्परितरो रेजे रघूणां प्रभुः ॥ ७२ ॥

तदानीं तु :—

सहृदयलोकमनःपरितोषः

समजानि भद्रगिरीन्द्रे स्थितिमुपयाति राघवचन्द्रे ।

वलति मृदु स्म तदा पवमानः

सुरभिसुशीतशरीरः कृतजगदगदः शुभाचारः ॥ ७३ ॥

ननृतुरप्सरसस्समवेता-

श्ररणरणन्मणिभूषाः कृतरसिकमनःपरितोषाः ।

अपि च जगुस्तुरगायकवर्गाः

सह युवतीभिरुदारं श्रुतिकुहरहरस्वरसारम् ॥ ७४ ॥

मधुरसगन्धमिलन्मधुकृद्ध्वनि-

मुखरमभूत् सुमवर्षं दिवि रचितमहत्तरहर्षम् ।

व्यनददसौ सुरसुन्दरिविर्गः

श्रवणमुदं नृषु तन्वन् नवधननिनदं परिधून्वन् ॥ ७५ ॥

विबभुरतीव वितानहुताशा

विततर्परिभ्रमलीलाकृतविपुलजगत्यनुकूलाः ।

जलमखिलं घटयोऽन्युदयेष्विव

सुविमलमास रसाढ्यं धृतकमलपरिमलमीढ्यम् ॥ ७६ ॥

गगनतलं सकलञ्च पयोधर

विकलमभूदसिनीलं निशि विमलतरोडुविशालम् ।

जगति न कश्चिदभूदफलाढ्यः

प्रसवसमृद्धिविहीनः स्वयमवानिरुहो धृतमौनः ॥ ७७ ॥

ततश्च—

देव्यालङ्कृतमञ्चितं सहभुवा शत्रुद्रुहा वीजितं

हस्तोदञ्चितचामरेण भरतोदस्तातपत्रोत्तमम् ।

अङ्घ्रिचानम्रसमीरजं सुमहितं रक्षःकपीन्द्रादिभिः

श्रीमन्तं ¹समवेक्ष्य तत्र मुमुदे रामं तमद्रीश्वरः ॥ ७८ ॥

किं च :—

सीतालक्ष्मणैकयीजरिपुजिह्वातात्मजाकर्तृभू-

रक्षोनाथसमुल्लसत्परिसरं कामोपमं कामपि ।

बिभ्राणं श्रियमत्युदात्तवपुषं रामं विरामं द्विषां

दर्शदर्शमसौ ततर्प न भृशं राजा गिरीणां गिरिः ॥ ७९ ॥

अनन्तरञ्च :—

सुजनसार्थहृत्पद्मवासिता-

समयसम्मिलत्सत्त्वसंशयम् ।

हृदि विलोकिनां सन्दुहानया

नखमाणिश्रिया निर्जितोडुपम् ॥ ८० ॥

त्रिदिवानिम्नगातस्त्रियाम्बरे
 यत उदाचिते यत्र विन्दतः ।
 मधुपरागतां ते यथाक्रमं
 पदपयोरुहा तेन भासुरम् ॥ ८१ ॥
 पदनलच्छलात्प्रेक्ष्यतेऽन्तिके
 स्मरशरो यतस्तस्मरेषुधी ।
 इति कवीश्वरोत्प्रेक्षितात्मना,
 जनितदृष्टुमदं जङ्घया नृणाम् ॥ ८२ ॥
 करिकरद्रुहा कान्तिनिर्भृता
 नवहरिन्मणिस्तम्भशोभिना ।
 स्फुटतटिच्छटावन्धुराम्बरो-
 दहनचारुणा धीरमूरुणा ॥ ८३ ॥
 निगमविश्रुतालोकात्तृता
 धृतवता जगद्येन सूनृता ॥
 अपि च तत्पितुः स्वात्मनोऽभवत्
 दधतमुज्ज्वलं तत्तनूदरम् ॥ ८४ ॥
 उचितकारितां व्यङ्ग्यमात्मगां
 तनुतरोदरे तादृगम्बरम् ।
 दधतमुत्प्रभे नित्यमुत्प्रभं
 सतदिदम्बुदाडम्बरद्रुहम् ॥ ८५ ॥
 दिनकरश्रिया दत्तसौमगं
 द्वयमुदक्षितं पुष्करं यतः ।
 जगति विश्रुतागाधतास्पदं
 दधतमुज्ज्वलं नामिपस्त्रवल् ॥ ८६ ॥

प्रविलसद्गुणां पद्मरागिणीं

विधुसहोदरीं वृत्तभासुराम् ।

सततशीतलां स्वामिष प्रिया-

मुरसि बिभ्रतं मौक्तिकस्वजम् ॥ ८७ ॥

ग्रसति यन्निजप्रासरोषितो

द्युमणिमण्डलं बाहुपन्नगः ।

तदिदमङ्गदाकारगूहितं

स्वधरणोत्थया बिभ्रतं मुदा ॥ ८८ ॥

अनघकुण्डलं न्युत्तगोत्रभिन्-

मणिमरीचिकारूपमण्डितम् ।

तरुणशैवलव्रातसंवृत-

स्फुटसरोजजिह्व बिभ्रतं मुखम् ॥ ८९ ॥

दृशि पयोजताभ्रान्तितोऽलिनां

पततु मा ततिर्नाभिपद्मगा ।

इति धियाहितं चम्पकं किमि-

त्यनिशमूहचया नासयाश्रितम् ॥ ९० ॥

वहति माधवो मामिति स्मयं

दधति मन्दरे मत्सरादिव ।

स्थितवतानिशं मूर्ध्नि मेरुणा

मकुटभानुना जित्वरं रवेः ॥ ९१ ॥

धनुरदाक्षिणे दक्षिणे शरं

कनकचित्रितं कान्तपुंखकम् ।

प्रदधतं करे तूणमंसके

कटितटे शितां खड्गवाञ्छिकाम् ॥ ९२ ॥

मृदुपदाब्जया मुग्धजङ्घया
 मुकुरदर्पहजानु¹जङ्घया ।
 उरुतरोरुमाधूतरम्भया
 गुरुनितम्बया गुप्तमध्यया ॥ ९३ ॥
 पृथुकुचद्वयीभारनम्रया
 ललितहारया रम्यबाह्या ।
 कमलनेत्रया कान्तकुण्डल-
 स्फुरतिगण्डया कम्बुकण्ठया ॥ ९४ ॥
 दरनतभ्रुवा दृश्यनासया
 कुटिलकुन्तलालङ्कृतास्यया ।
 ध्रुततटिचिषा दीप्रवाससा
 धराणिकम्यया सम्यगीक्षितम् ॥ ९५ ॥
 सधनुषा लसद्वाणपाणिना
 विनतमौलिना विद्युदोजसा ।
 अरुणपङ्कजातङ्ककुब्दश
 सहस्रवानिशं सेवितान्तिरुम् ॥ ९६ ॥
 भरतशत्रुजिह्वा²नुजाज्जना-
 सुतर्विभीषणाद्याप्तसंवृतम् ।
 मणिमये स्थितं मङ्गलासने
 मधुरविग्रहं मुग्धलोचनम् ॥ ९७ ॥
 हृदि लगत्कृपं हृष्टचेतसौ
 रघुपुरन्दरं सुन्दरस्मितम् ।
 अनिशमागतास्सर्वतो नराः
 सह सुरासुरास्तं ववन्दिरे ॥ ९८ ॥

कमलासनविमलानननिलयश्रुतिहरणं

सुरमर्दन वलसूदनमुखदुःशकनिधनम् ।

विपुलार्णवसलिलान्तरभुवि कल्पितशयनं

हृतवानसि मधुमुद्धतमिह मत्स्यवपुस्त्वम् ॥ ९९ ॥

सुरदानववरदोर्वलसुदृढभ्रमितं त्वं

कलशार्णवहृदि दुर्भरशुरुभारनिमग्नम् ।

पृथुमन्दरधरमीश्वर सुरजीवनहेतोः

कमाठकृतिधर माधव धृतवानपराङ्गे ॥ १०० ॥

प्रलयार्णवभुवनोदरतलदूरनिलीना-

मबलां विपुलां स्वामतितरसोर्ध्वमुदस्य ।

फणिराजफणामण्डलमधिरोपितवांस्त्वं

दयया दनुजद्वेषणधृतकोलशरीरः ॥ १०१ ॥

प्रणतासुरपृथुकापदमसुरावालिङ्गं

रिपुगेहगतस्तम्भकमपि वैरिमहीभ्रम् ।

युगपत्किल भेत्तुं धृतनरसिंहशरीरो

जगतामुपकृतवानसि नितारामभयेन ॥ १०२ ॥

मितयाचनभृशलज्जितबलिमानसवृत्ते

स्वपद्मसुतसलिलाप्लुतिमुदिताखिललोक ।

परिवर्धितधृतसज्जनसुरवदुःख बिभो त्वं

भवुकाय भवध्वंसन भव वामनमूर्ते ॥ १०३ ॥

परशुक्षतमदमेदुरबहुबाहुजकण्ठ-

क्षरदास्त्रसरःकल्पितापितृतर्पण देव ।

सकलाध्वरविधियाजिनि सकलावनिदायिन्

कुरु वारिधिकृतमन्दिर करुणां भृगुराम ॥ १०४ ॥

कमलोद्भवभववासवमुखदैवतयाचना-

कृतवारिजमुहदन्वयभवनाश्रितशरण ।

दृढसेतुनिबद्धार्णवहतदृढसदशास्थ-

प्रमुखाशारनिकर क्षितितनयेश नमस्ते ॥ १०९ ॥

अतिमञ्जुलमृदुर्वाक्षणाविवशीकृतललना-

वलयान्तरनवहीरकमणिमोहदधामन् ।

हतधेनुकदृढमुष्टिकमुखदुर्जित् हाल-

मदकृष्टकलिन्दात्मज वलदेव नमस्ते ॥ १०६ ॥

शकठार्तिद बकभञ्जन वलशासनशासिन्

जितहंस गलत्पौण्ड्रक हतक्रंस मुरारे ।

कृतबाणभुजच्छेदन हतभूसुतदत्ते

वसुदेवतनूतम्भव भव नशशरणं त्वम् ॥ १०७ ॥

यवनैर्भुवनं व्याकुलमपनीतिविलासै-

रवलोक्य दयालुर्हृदि कृतकस्वयवतारः ।

बितनिष्यसि जलदासितनिशितासिहतारिः

कृतधर्मसमृद्धिं भुवि धुतदुष्कलिशमलः ॥ १०८ ॥

हतकैटभ धृतमन्दर धरणीधरमूर्ते

नरकेसरिवर वामन भृगुनन्दन राम ।

बलभद्र बकध्वंसन कलिकल्मषहारिन्

कुरु सन्ततमुरुविक्रम शुभसन्ततिमीश ॥ १०९ ॥

इति मुहुर्मुहुर्दैवमञ्जसा मुखरदिङ्मुखाः सम्यगैडयन् ।

रघुपुरन्दरात्प्राप्य वाञ्छितं स्वगृहनिस्पृहास्तत्र रेमिरे ॥ ११० ॥

॥ इति पूर्वं भागः ॥

॥ अथ उत्तरो भागः ॥

इत्यद्रिसारमाहात्म्यं यथामत्युदितं मया ।
तच्छेषभूतमपरं कथान्तरमुदीर्यते ॥ १ ॥

गोदावरीरोधसि शेषकृण्डं
शेषेश्वरं रोधसि तत्समीपे ।

स्थलद्वयं भाति शुभाद्रिमूले
ब्रवीमि तस्योद्भवमस्य शेषम् ॥ २ ॥

उपाद्रवन् पुण्यजनाः कदाचित्
रसातलं केचन नागगुप्तम् ।

अपारयन् क्षेप्तुमिमानपारान्
समीपमापाशु विधेस्त शेषः ॥ ३ ॥

जगाद चैनम् :—

विधे विधेयं किल वेत्ति सर्वं
वधे वधोपायमिहाशरणाम् ।

विधीयते यैरवशिष्टसंज्ञं
रसागतं संप्रति भूतजातम् ॥ ४ ॥

इत्यूचिवांसं भुजगेशमूचे
विधिर्विधिज्ञो विहितार्थसर्गः ।

क्षणं विचिन्त्य क्षणदाचराणां
वधेऽभ्युपायं वदतां वरिष्ठः ॥ ५ ॥

गोदावरीरोधसि कश्चिदिन्धे
भद्राचलो नाम नगाधिराजः ।

यमाद्रिराजस्य सुतं सुमेरोः
प्राहुः परं धाम परस्य धाम्नः ॥ ६ ॥

इदं शः—

क्षेत्रवैभवमुत्तमं हृदि कुर्वतां परिपश्यतां
 शृण्वतां पठतां भवत्यपि सर्वपातकसंक्षयः ।
 अत्र च त्रिदिनं सतामपि पूर्वजन्मशतार्जितः
 सद्य एव विनश्यति स्थिरभूरिपापफलोदयः ॥ १३ ॥

स्तानदानजपादिकं कृतमत्र किञ्चिदपि स्वयं
 भूरिभूरिफलप्रदं द्रुतमिच्छया भवति प्रभोः ।
 यद्यदिच्छति वै जनः पशुपुत्रवित्तमुखं फलं
 तद्ददाति सकृत्कृतः खलु तत्र पुण्यजलाप्लवः ॥ १४ ॥

यस्तु नावामिके तिथौ व्यतिषज्य पुष्परिणीजले
 भक्तिपूर्वकमर्चति स्वयमाहूतैस्तुलसीदलैः ।
 राघवं दयितासखं शुभलक्षणं क्षणमप्यहो
 तस्य हस्तगता भवत्यपि मुक्तिसम्पदनुत्तमा ॥ १५ ॥

नारदः स्वगुरोर्मुखादिदमद्भुतं सह योगिभिः
 सान्निशम्य चिरं वसन्निह राघवाङ्घ्रिसमर्चकः ।
 भूरिपुण्यजालाप्लुतः स्वकमाप्य सर्वमनोरथं
 द्वाग्जगाम पुनस्त्रिविष्टपधाम पूर्वमिति श्रुतिः ॥ १६ ॥

अश्नुते बधिरान्धपङ्गुविहस्तमूकमुखः सुखा-
 दत्र सन्निधिमात्रतो बत तत्तदिन्द्रियसम्पदम् ।
 बन्ध्ययोषिदपि स्वतः शिशुभारमन्थरचङ्क्रमा
 मन्दमन्दमिहाधिरोहति मन्दरोरुशुभाचलम् ॥ १७ ॥

देवदानवयक्षराक्षससिद्धकिन्नरसत्तमाः
 स्वस्वलोकगतस्पृहा इह राघवाङ्घ्रिमुपासते ।
 अर्चयन्ति विभुं सुदुर्लभगन्धपुष्पफलादिभिः
 तत्तदीप्सितमाप्नुवन्ति च तत्क्षणेन रघूद्वहात् ॥ १८ ॥

यच्च तर्थिमनुत्तमं भुवि यद्रसातलगर्भं
 यच्च वा त्रिदिवे भवेत् परमुच्चपातकनाशनम् ।
 तत्समस्तमिहाज्ञया रघुपुङ्गवस्य जगत्प्रभो-
 नित्यमेत्य निवासमश्नति हृद्यपुष्करिणीमुखे ॥ १९ ॥
 यस्तु रामनवम्युपोषणमेत्य पारणमाचरन्
 तर्पयेद्द्विजमेकमप्युत तत्र दैन्यनि रुतेनम् ।
 काश्यपिख्यमहास्थले बुधवृन्दकोट्यभितर्पणे
 यत्फलं विपुलं ततोऽप्ययमेति कोटिगुणं बुधाः ॥ २० ॥
 कृत्स्नमप्यवनीतलं यदि पत्रभावमुपाश्नुते
 सप्तसागरसन्धयः स्वयमेत्य यच्च मषी भवेत् ।
 वक्तृतामुपयात्यसावपि चेत् सहस्रमुखः [फणी] (पुमान्)
 वैभवं लिखितं भवेदपि कृत्स्नशोऽस्य तदा बुधाः ॥ २१ ॥
 इत्थमुत्थितमद्भुतं मधु सूतवक्तूसरोरुहात्
 मद्रशैलकथासुधारसमुद्रमातुरभेषजम् ।
 शौनकप्रमुखाः सुखं परिभुज्य पूर्णमनोरथाः
 तं भृशं प्रशंसंसुरुन्मुदमादरेण बुधालयः ॥ २२ ॥
 उल्लसत्पदबद्धमञ्जिमवधिताम्बुजमालिकं
 दुग्धसिन्धुतरङ्गभङ्गददीव्यदर्शगुणं शुभम् ।
^१सुन्दरेण विनिर्मितं रघुनन्दनाङ्घ्रिसुधाभुजा
 मद्रचम्पवमिधं गुणोज्ज्वलमस्तु वस्तु सतां मुदे ॥ २३ ॥
 क्षीरसागराङ्गभूषिशेषभोगशायिने
 वामदेवमुख्यदेववर्णितात्मकीर्तये ।
 लोकशोक्रमोचनार्थमित्रवंशजन्मने
 कोसलेन्द्रजोच्चभाग्यराशयेऽस्तु मङ्गलम् ॥ २४ ॥

अस्त्वजाब्धिपारिजातदृक्सरोजभानवे
गाधिजाध्वराध्वरोधिघातयूथयोधिने ।
गौतमाङ्गनाङ्गशैलभङ्गदाङ्गिरेणवे
चण्डिकेशचापदण्डखण्डनाय मङ्गलम् ॥ २९ ॥

भूमिकन्यकाकटाक्षभूमवीक्षितश्रिये
भार्गवाग्रहप्रहाणकारणोग्रतेजसे ।
पौरहृच्चकोरचन्द्रसान्द्रसदुणाब्धये
मातृचोदितस्वतातवाक्स्थिताय मङ्गलम् ॥ २९ ॥

तत्क्षणप्रविष्टसत्त्वजुष्टक्राननाय ते
स्वाङ्गिलमहद्गुहाप्रविष्टसौहृदर्द्धये ।
स्वप्रियानुजाहृताय चित्रकूटवासिने
पादुकाप्रदानतोषितानुजाय मङ्गलम् ॥ २७ ॥

सद्विरोषकृद्विराधधूतिधूर्वहेषवे
तीक्ष्णसत्तपस्सुतीक्ष्णमुख्यसत्कृतात्मने ।
कुम्भसम्भवात्तचापखड्गतूणधारिणे
तत्क्षणप्रतिश्रुतारिनिग्रहाय मङ्गलम् ॥ २८ ॥

पञ्चवट्युदग्रवातविस्मृतात्मनिर्वृते
कृत्तरावणानुजोच्चनासिकानुजन्मने ।
रुष्टहृत्स्वराद्यखर्वदुष्टगर्वचार्वणे
पाटितोग्रताठकेयनाठहाय मङ्गलम् ॥ २९ ॥

स्वप्रियावनप्रणष्टवृद्धगृहूरक्षिणे
लसद्दत्तहृत्कबन्धमन्दरोरुबाहवे ।

उग्रभक्तिमच्छबर्धुदग्रसत्क्रियाजुषे
वानरेन्द्रसख्यलामनिर्वृताय मङ्गलम् ॥ ३० ॥

वालिनिग्रहप्रमृष्टशोकमित्रचेतसे

तद्विसृष्टवायुजोक्तमैथिलीप्रवृत्तये ।

सैन्यसंघसंवृताय सागरान्तमेयुषे

शिष्टरावणानुजेष्टराज्यदाय मङ्गलम् ॥ ३१ ॥

पावकास्त्रपातप्रवृत्तभीतिकाब्धये

सेतुबन्धतीर्णदूरसिन्धुसैन्यासिन्धवे ।

तत्तदाशरप्रमारसक्तवानरालये

राक्षसेशसूनुसुदिसोदराय मङ्गलम् ॥ ३२ ॥

पुत्रपौत्रनप्तृमित्रबन्धुभृत्यमध्यग-

स्फारशौर्ययातुधुर्यदुष्करान्तकारिणे ।

स्वप्रवेशभ्रातृमातृमन्त्रिगुर्वनुज्ञया

रत्नचित्रासिद्धपीठमध्यगाय सीतया ॥ ३३ ॥

मारुतिप्रधानमुख्यवानरेन्द्रसम्भृतैः

पुण्यतीर्थवारिभिस्तदाभिषिक्तमूर्तये ।

पावितानलप्रियासिशोभिने महात्मने

पुष्पकापवाहिताध्वविस्तराय मङ्गलम् ॥ ३४ ॥

छत्रचामरध्वजप्रभूपचारशोभिने

वानराशरेन्द्रदत्तहारभूषणस्त्रजे ।

पालिताखिलक्षमाय वारितामरद्विषे

रञ्जितप्रियाहृदेऽस्तु राघवाय मङ्गलम् ॥ ३५ ॥

इत्थं राघवसूरी रघुवरगुणरत्नवर्णनपवित्राम् ।

चित्रां शुभाद्रिचम्पू व्यरचयदरुणाब्जलोचनप्रीत्यै ॥ ३६ ॥

अपदिश्य सुन्दरविभोरादेशं राघवार्यदासेन ।

भद्रगिरिचम्पुस्थं रचिता रघुनायकप्रसादाय ॥ ३७ ॥

॥ इति श्रीराघवसूरिप्रणीतेयं भद्राचलचम्पूः समाप्ता ॥

॥ श्रीरामः शरणम् ॥

CIDAMBARA VILĀSAM

Edited by

PULAVAR M. PASUPATHI.

Chidambara Vilāsam is a very old paper manuscript in elegant poetic form preserved in this Library. The number of the manuscript is R. 365. This book explains in detail the Āgamas of the Chidambaram Temple. The author has taken great pains in describing the image of Sri Naṭarāja, the ruling divinity of Chidambaram and illustrations are quoted from Śiva Purāṇas. It is written in such a simple style that everybody can understand the greatness of the Śaiva cult. The manuscript also deals with other temples situated at Chidambaram and the topography of this historic city is beautifully described. Neither the name of that author nor that of the scribe or the date of transcription of the manuscript is mentioned.

சிதம்பர விலாசம்.

சிதம்பர விலாசம் என்ற இந்நூல் தில்லைமூதூர் என்ற சிதம்பரத்தில் எழுந்தருளாநின்ற ஆலமர் செல்வனாகிய ஸ்ரீ நடராஜக் கடவுளின் அருள் தத்துவத்தை, ஒருவன் என் பொழுதாயினும் உளம் பொருந்த நினைத்து, அன்பு கொண்டு வாழ்த்தி, செவி நிறையக் கேட்பானாயின் பிறவியாகிய பெருங்கடலை எளிதில் கடந்து, நிலைபேருன வீட்டின்பத்தை யடைந்துய்வது திண்ணம் என்ற திரண்ட கருத்தினைப் பகர்வதாக அமைந்து, ஆடவல்லானின் அருள் வடிவத்தின் உட்பொருள்களையும், அவன் அண்மையிலமைந்திலங்கும் மற்ற தெய்வங்களின் குண விசேடங்களையும் நுண்ணிதாக விளக்கிச் சொல்லும் பணியில் திறம்பட யாக்கப்பட்டுள்ளது. சொற் சுவை, பொருட் சுவை அமைய, நிலை மண்டில ஆசிரியப்பாவினால் 145 அடிகளைக்கொண்டு ஆற்றொழுக்காக அமைந்தது. இயற்றியோன் இன்னொருன்று புலப்படவில்லை. இது, நூல்நிலைய மூவருட்கு காட்லாக்கு R. 365-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு ஒழுங்கு செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மு. பசுபதி.